NEWENGLAND CONTAINER COMPANY INC.

CERTIFICATE OF BOX MAKER

THIS BOX CONFORMS TO ALL CONSTRUCTION REQUIREMENTS OF UNIFORM FREIGHT CLASSIFICATION

BURSTING TEST 275 LBS. PER SQ. INCH

SIZE LIMIT 90 INCHES

GROSS WT. LT 90 LBS.

CHICOPEE, MASS.

29⅝X23⅜X5½B

3 éme Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Public.on Mens.lle

3ÈME ANNÉE. 1868-69

PEINTURE

SCULPTURE

TABLE DES MATIÈRES

N° I. Mai 1868.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Notice sur l'Autographie	G. Raulin.	N. Galliot
2	Maison d'arrêt de la rue de la Santé, par M. E. Vaudremer. Coupes diverses sur les bâtim.ts des condamnés.	A. Hédin.	A. Hédin.
3	Projet de Musée. — Détail d'un angle par M. V. Hoyeau	V. Hoyeau	E. Studer.
4	Projet de Palais de justice pour Alger par M. Alfred Leclerc	Photographie Mangonnet	Mangonnot.
5	Maître-Autel. Esquisse de 1ère classe, par M. H. Mayeux.	H. Mayeux.	H. Mayeux.
6	Musée pour un chef-lieu. Rendu de 1ère classe par M. G. Hénard. — Plan	G. Hénard.	G. Hénard.
	Texte: Avis. — Concours de 2ème classe: Une salle d'Institut (avec croquis)	F. Roux.	Mangonnot.
	Une maison d'arrêt pr la garde nationale.		
	Conc.rs publics (Nantes, Lille, Dunkerque)	G. Raulin.	

N° II. Juin.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Maison d'arrêt par M. Vaudremer: —— Coupes diverses sur les bâtiments d'administr.on	A. Hédin.	A. Hédin.
2	Décorations pr une fête de Charité à Marseille	Hourlier.	E. Pangoy.
3	Frontispice d'un projet de théâtre pr Mr A. Goutès	A. Goutès.	A. Goutès.
4	Croquis de plans d'hospice civil; — Esquisse de 24 heures de 1868	P. Leidenfrost	P. Leidenfrost.
5	Texte: Salon de 1868	G. Raulin.	Mangonnot.
	Concours publics (Lille, Montauban, Gassel, Vienne, Lyon)	Divers.	
	Conc. de 1re Classe: Hôtel de Salle de fêtes		J. Langlois
	Plan d'Hôtel, Rendu de 1re Cl. par Mr P. Blondel	J. Langlois	Divers
	Plans de Prison pr jeunes détenus. Esq. de 1re Cl.	Divers.	
6	Salle de fêtes; Esquisse de 2ème classe, par Mr F. Vionnois	F. Vionnois.	F. Vionnois.

N° III. Juillet.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Messimy, par Mr S.M. Perrin	Texte: G. Raulin. Plan: Mangonnot. Façade principale: S.M. Perrin	Mangonnot. S.M. Perrin.
2	Maison construite à Paris, rue de la Monnaie et rue du Pont-Neuf, par Mr Vaudremer	A. Hédin.	A. Forget.
3	Trépied et table de la victoire du Musée de Naples. Dessin tiré du Musée de Florence	E. Stettler.	E. Stettler.
4	Monument en l'honneur de la Musique, par Mr V. Hoyeau	V. Hoyeau	V. Hoyeau
5	Texte: Conc.rs publics (Stuttgard, Montauban)	F. Jaëger.	N. Galliot.
	Conc.rs de 2ème cl.: Un été blissem.t de restaurateur	E. Roux.	
	Un pont de pierre		Mangonnot.
	Croquis de divers plans de restaurant; Rendu de 2e cl.	A. Petit P. Leidenfrost	
6	Deux ponts en pierre; Esquisses de 2ème classe, par MM.rs P. de Pury et A. Charier	P. de Pury. A. Charier.	P. de Pury. A. Charier.

N° IV. Août.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Messimy: Façade latérale	S.M. Perrin	S.M. Perrin
2	Pavillon de l'Impératrice par Mr R. Deminuid	Photographie A. Camin. / Vue perspective / Encadrement R. Deminuid / Texte G. Raulin.	A. Camin
3	Maison d'arrêt par Mr Vaudremer: Détails d'une cellule de prévenu	A. Hédin	A. Hédin.
4	Entrée d'un Musée d'Artillerie; Esq. de 1ère cl. par Mr A. Tissandier	Elévation, plan et coupe / Texte	A. Tissandier / Mangonnot.
5	Un Musée de Chef-lieu de Département du Midi; Rendu de 1ère cl. par Mr L. Bernier	L. Bernier.	L. Bernier.
6	Texte: Bibliographie	G. Raulin.	Mangonnot.
	Concours publics (Freiberg et Trieste)	F. Jaëger.	
	Conc.rs de 1ère cl.: Séminaire et bains. — Conc. du 2e Prix 1868. Distribution des Médailles	G. Raulin.	
	Bains à vapeur; Esq. de 1ère cl. par Mr A. Petit	A. Petit.	A. Petit.

N° V. Septembre 1868.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Messimy: Coupe longitudinale	S.M. Perrin	S.M. Perrin.
2	Maison d'arrêt par Mr Vaudremer: —— Façade du bâtiment d'Administration	A. Hédin.	A. Hédin.
3	Monument à Watteau par Mr J. Batigny	J. Batigny	A. Boudoy.
4	Palais Altoviti à Florence / Fontaine à Tivoli	P. Boitte.	P. Boitte.
5	Orangerie; Rendu de 2ème classe; par Mr A. Sandoz	A. Sandoz	A. Sandoz.
6	Pont en pierre; Esq. de 2e cl., par Mr Barillet	Mr Barillet	M. Barillet.
	Plan d'hôtel; Rendu de 1re classe par MM.rs Deperrière et Guy	Deperrière A. Guy.	Deperrière. A. Guy.
	Texte: Concours du grand Prix de 1868	F. Roux.	A. Camin.
	Envois de Rome 1868		

N° VI. Octobre.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Messimy; Coupes transversales	S.M. Perrin	S.M. Perrin.
2	Maison d'arrêt par Mr Vaudremer: Porte d'entrée sur la rue de la Santé	A. Hédin.	A. Hédin.
3	Eglise de la paroisse catholique à Berne, par Mr E. Deperthes: Vue perspective. Plans et texte	E. Deperthes	P. Gion. Mangonnot.
4	Tombeau Fénelon de Salignac par Mr A. Fauvel	P. Montoréano.	P. Montoréano.
5	Une salle pour l'Institut; Rendu de 2ème classe, par Mr A. Chanut	A. Chanut.	A. Chanut.
6	Porte de ville; Esquisse de 12 heures par Mr C. Formigé	A. Dillon.	A. Dillon.
	Texte: Concours de 1re cl.: Préfecture. — Conc.rs de 2e cl.: Eglise et hospice pr la vieillesse		Mangonnot.

N° VII. Novembre.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Composition décorative pour l'exposition des forges de Châtillon et Commentry, par Mr L. Leclaire	L. Leclaire	L. Leclaire.
2	Maison d'arrêt par Mr Vaudremer: Serrurerie de la grande porte	A. Hédin.	A. Hédin.
3	Petit Musée à Carlsadt (Wurtemberg), par Mr W. Baeümer	W. Baeümer	F. Vionnois.
4	Monument à une exposition universelle, par Mr E. Ulmann, (Conc.rs Achille Leclère de 1867.)	E. Ulmann.	A. Camin.
5	Hôtel de Préfecture; Rendu de 1ère classe, par Mr A. Thomas	A. Thomas.	A. Thomas.
6	Hospice pour la vieillesse; Rendu de 2ème classe, par Mr L. Gillet		J. Langlade.
	Texte: Concours publics (Anvers, Lille)	G. Raulin.	Mangonnot.
	Conc.rs de 2ème classe: Un petit hôtel de ville		

N° VIII. Décembre.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Castellane, par Mr P. Lorain: Plan et façade principale	P. Lorain.	P. Lorain.
2	Monument à la victoire du Callao, par Mr Hénard père. — Ensemble	C. Moyaux.	A. Camin.
3	Monument à la victoire du Callao, par Mr Hénard père. — Détails	C. Moyaux.	F. Roux.
4	Décoration d'une loggia (Concours Rougevin de 1868), par Mr A. Tissandier	A. Tissandier.	A. Tissandier.
5	Plan d'un hôtel de préfecture; Rendu de 1ère classe, par Mr E. Ulmann.	E. Ulmann.	E. Ulmann.
	Plans d'église; Rendu de 2ème classe, par MM. Geyler et Paisant	H. Geyler. P. Paisant.	E. Camut. P. Paisant.
6	Texte: Avis. — Conc.rs publics (Lille, Vienne). — Union centrale. — Acad.ie des Beaux-Arts. — Conc.rs de 1re cl.: Caserne de cavalerie. Campanile.	G. Raulin.	Mangonnot.

N° IX. Janvier 1869.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Castellane, par Mr P. Lorain: façade latérale	P. Lorain.	P. Lorain.
2	Monument à la Victoire du Callao, par Mr Simonet	Simonet.	A. Camin
3	Portes au Château de Heidelberg	F. Blantschli	E. Studer.
4	Ruines de Palmyre, Portique de l'enceinte du Temple du soleil	A. Joyau.	A. Camin.
5	Campanile; Esquisse de 1ère classe, par Mr Roulet	E. Roulet.	E. Roulet.
6	Texte: Bibliographie. — Union centrale. — Académie des Beaux-Arts. — Conc.rs de 2e cl.: Casino; Porte cochère	G. Raulin.	Mangonnot
	Croquis de divers plans de Casinos	J. Montfort.	J. Montfort.

N° X. Février.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Projet de Temple protestant pour Lille, par Mr A. Claris	A. Claris.	A. Claris.
2	Collége Chaptal, par Mr E. Train: ——	F. Vionnois.	F. Vionnois
3	Façade principale		
4	Monument à la Victoire du Callao par Mr G. André	G. André.	G. André.
5	Texte: Avis. — Concours publics (Bruxelles, Rouen)	G. Raulin	Mangonnot
	Parallèle de plans récompensés au conc.rs de Lille	Divers.	Divers.
6	Plan de Caserne de Cavalerie; Rendu de 1ère classe par Mr Barth	Barth.	Martin.
	Croquis de divers plans de Caserne; Rendu de 1ère cl.	J. Montfort.	J. Montfort.
	Texte: Concours de 1ère classe: — Théâtre, Fontaine d'arrosement	F. Roux.	Mangonnot.

N° XI. Mars.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Panneaux décoratifs (Enfants), par Mr H. Guifard	H. Guifard	H. Guifard.
2	Collége Chaptal, par Mr E. Train: ——	F. Vionnois.	Gallot.
3	Façade postérieure		
4	Coupe d'Eglise, Rendu de 2e cl., par Mr H. Geyler	H. Geyler	E. Camut.
	Hospice pour la vieillesse; Rendu de 2e cl., par Mr A. Vaudoyer: Elévation	A. Vaudoyer.	S. Lebègue.
	Plan		Mariss.
5	Arc de la rue de Nazareth, à Paris: Dessin	J. Montfort.	J. Montfort.
	Notice	E. Maupas	Mangonnot
6	Détails complémentaires de l'Arc de Nazareth	J. Montfort.	J. Montfort.
	Texte: Avis. — Concours Rougevin: Arc de Triomphe. — Conc.rs de 2e cl.: Péristyle. Décoration d'un puits. — Conc.rs du 2e Prix 1869. Monum.t à un fleuve. Manufacture. Ambassade.	G. Raulin.	A. Camin.

N° XII. Avril.

Feuilles	Sujets. (Auteurs des compositions)	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Eglise de Castellane, par Mr P. Lorain: Vue perspective intérieure	P. Lorain.	P. Lorain.
2	Exposition Suisse de 1867: Bâtiment des Beaux-Arts, par Mr F. Jaëger: Détails du Pavillon central	F. Jaëger.	C. Ulrich.
3	Monument à Ingres, par Mr G. André	G. André.	G. André.
4	Fontaine par Mr J. Bouchet	J. Bouchet.	A. Camin.
5	Façade d'hôtel de ville, Rendu de 2ème classe, par Mr A. Lalanne	A. Lalanne.	A. Lalanne.
6	Texte: Avis. Conc.rs publics (Constantine, Arras, Lille, Nancy, Lyon) Acad.ie des Beaux-Arts. Conc.rs de 1ère cl.: Cimetière. Portique pour traiter des affaires de commerce	G. Raulin	A. Camin.
	Tombeau à Santa Maria Novella, à Florence	G. André	G. André.

Président-Directeur:
GUSTAVE RAULIN.
Vice-Président-Secrétaire.
LUCIEN ETIENNE.
Sociétaires:
PAUL BESNARD.

Sociétaires (Suite):
JUSTE BOURMANCÉ.
ADOLPHE COQUET.
ALBERT DILLON.
FRÉDÉRIC JAEGER.
STEPHANE LEBÈGUE.

Sociétaires (Suite):
PHILIPPE LEIDENFROST.
JULES MONTFORT.
ALBERT PETIT.
EMILE SABOURAUD
PAUL WALLON.

Sociétaires Honoraires:
G. ANDRÉ à Lyon.
E. CHENANTAIS à Nantes.
L. FEUCHÈRE à Nîmes.
P. de la GIRONIÈRE à Nantes.
F. GROS à Lyon.

Siége de la Société:
RUE DE SAVOIE, 20, PARIS.
Mr G. RAULIN Président Directeur.
les Bureaux sont ouverts, le matin de 8h à 10h le soir à partir de 5h
Mr Ch. Mangonnot Comptable représt

L. Feuchère et E. Sabouraud inv.t et del.t

L. Feuchère, Autog.t Monrocq Imp.r

3eme Edition.

N°. VIII

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Décembre 1868

3ÈME ANNÉE.

CONCOURS ROUGEVIN DE 1868

LA DÉCORATION D'UNE LOGGIA

(Voir la 2ème Année, N° XI, F. 6.)

PROJET

de Mr. Albert TISSANDIER

(1ère Mention.)

. ALBert. TISSay dir. et fecit. 186

Echelle de 4 cent. p. mètre.

Imp. Monrocq, 3, r. Suger, Paris.

N.° VIII

Feuille 3.

Décembre 1868

3ÈME ANNÉE.

CROQUIS
D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

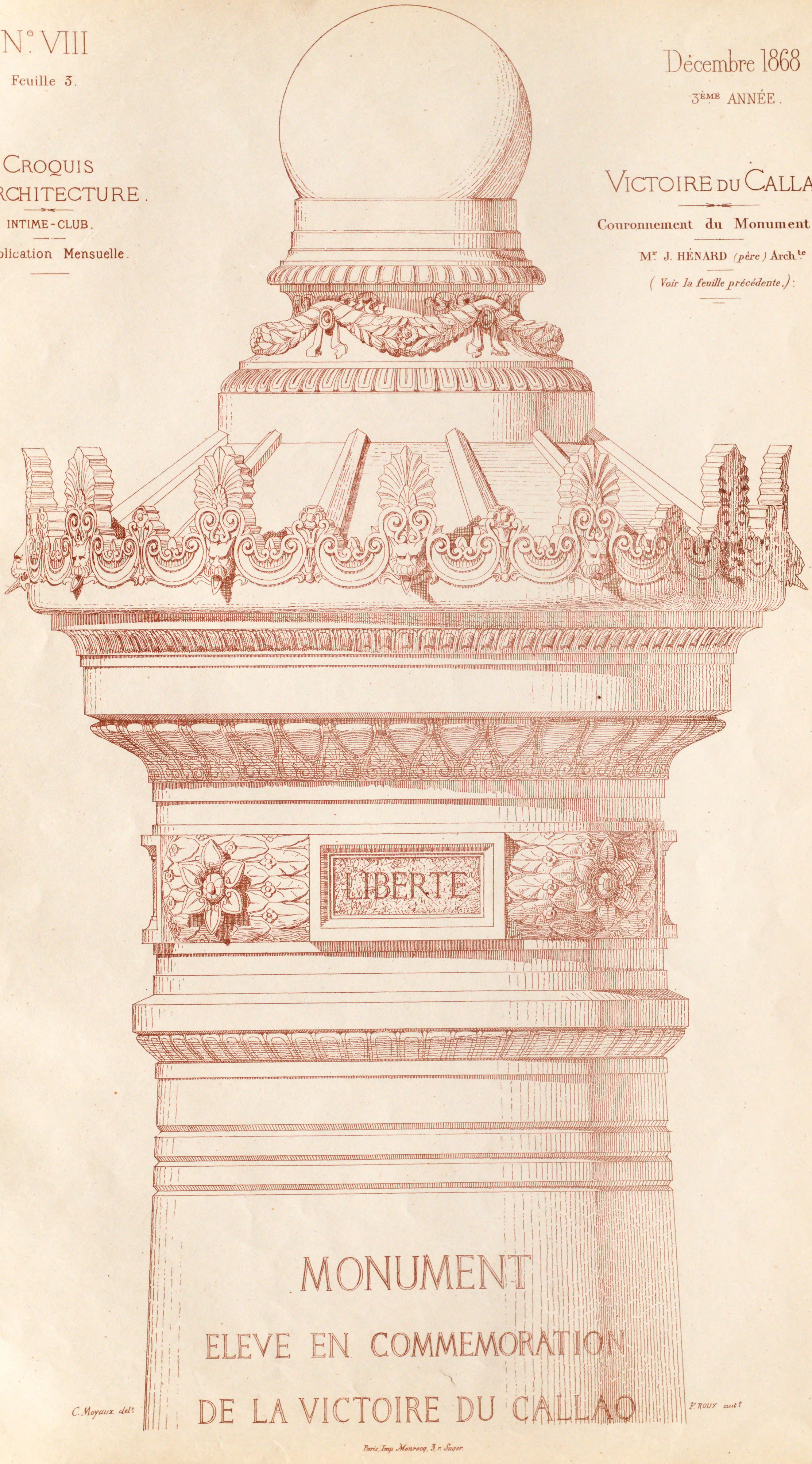
Publication Mensuelle.

VICTOIRE DU CALLAO

Couronnement du Monument au $\frac{1}{10}$.

M.r J. HÉNARD *(père)* Arch.te

(Voir la feuille précédente.)



C. Moyaux del.t

F.t ROUX cuit.t

MONUMENT
ELEVE EN COMMEMORATION
DE LA VICTOIRE DU CALLAO

Paris, Imp. Monrocq, 3, r. Suger.

N°. VIII

Feuille 2.

3ème Edition.

Décembre 1868

3ème ANNÉE.

Projet de M.M. J. HÉNARD Architecte
et N.J. GIRARD Statuaire
Février 1868.

CROQUIS
D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

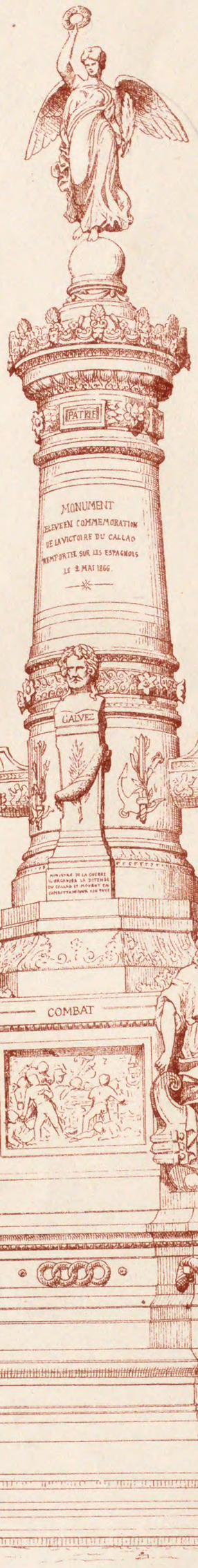
Publication Mensuelle.

VICTOIRE DU CALLAO

Monument à ériger au Pérou.

AUX RÉPUBLIQUES ALLIÉES DE L'AMERIQUE DU SUD

MONUMENT TRIOMPHAL



VICTOIRE DU CALLAO
Remportée sur
les Espagnols
le 2 Mai 1866

par les Républiques Alliées
du Pérou du Chili
de l'Équateur et
de la Bolivie.

C. Moyaux del.

A. Camin, Autog.

Imp. Monrocq, 3, r. Suger, Paris.

N°. VIII
F. 1.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB.

Publication Mensuelle

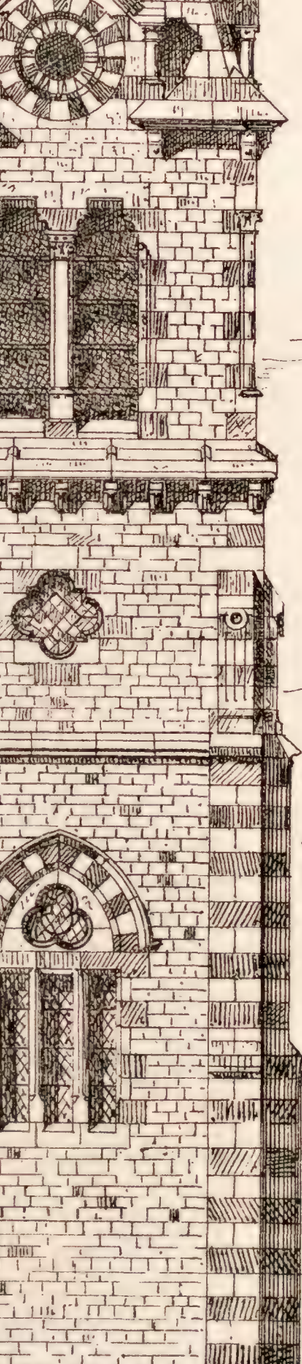
Décembre 1868
3ème ANNÉE.

ÉGLISE DE CASTELLANE (Basses Alpes)

par Mr. Paul Lorain Archte.

(Médaille au Salon de 1868)

Façade Principale.



Plan.

Echelle de 0,0025.

Echelle de 0,01c p. m.

Programme : Eglise pouvant contenir environ 700 personnes ; Chœur réservé aux hommes avec entrée spéciale sur la façade latérale.

Matériaux : Pierre blanche et pierre bleue d'une résistance à peu près égale; moëllon extrait du lit d'un torrent et taillé sur place ; brique.

Somme à dépenser : 80,000 francs.

P. Lorain autog.ie Octbre 1868

Imp. Monrocq, 3, r. Suger, Paris.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

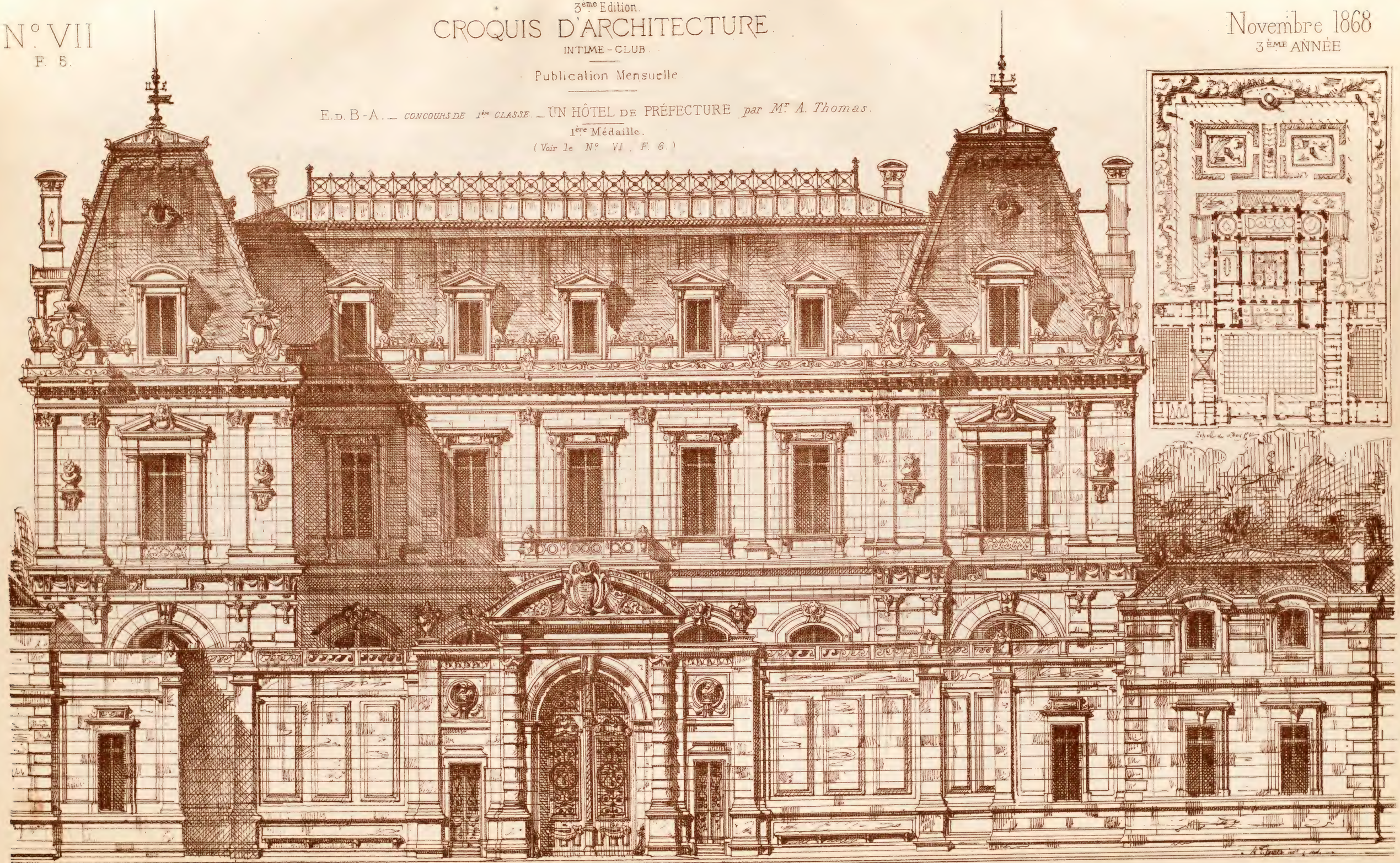
Publication Mensuelle.

Novembre 1868
3ÈME ANNÉE

E.D.B-A. — *CONCOURS DE 1ère CLASSE.* — UN HÔTEL DE PRÉFECTURE *par Mr A. Thomas.*

1ère Médaille.

(Voir le N° VI, F. 6.)



Echelle de 0,01m pour mètre.

Imp. Monrocq Fr. Sugerhaus

3ème Edition.

N.° VII

F. 4.

CROQUIS · D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB. Publication Mensuelle

Novembre 1868.

3ÈME ANNÉE

CONCOURS ACHILLE LECLERE

DE 1867

(Voir la 1ère Année, N° XI. F. 5.)

Projet de M.r ULMANN

PRIX.

MONUMENT

destiné à rappeler le souvenir d'une

EXPOSITION UNIVERSELLE

DE L'INDUSTRIE.

(Accessoire d'un pont monumental)

Imp.ie Monrocq r. Suger, 5 Paris.

3ème Edition

N° VII

P. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIMF - CLUB.

Publication Mensuelle.

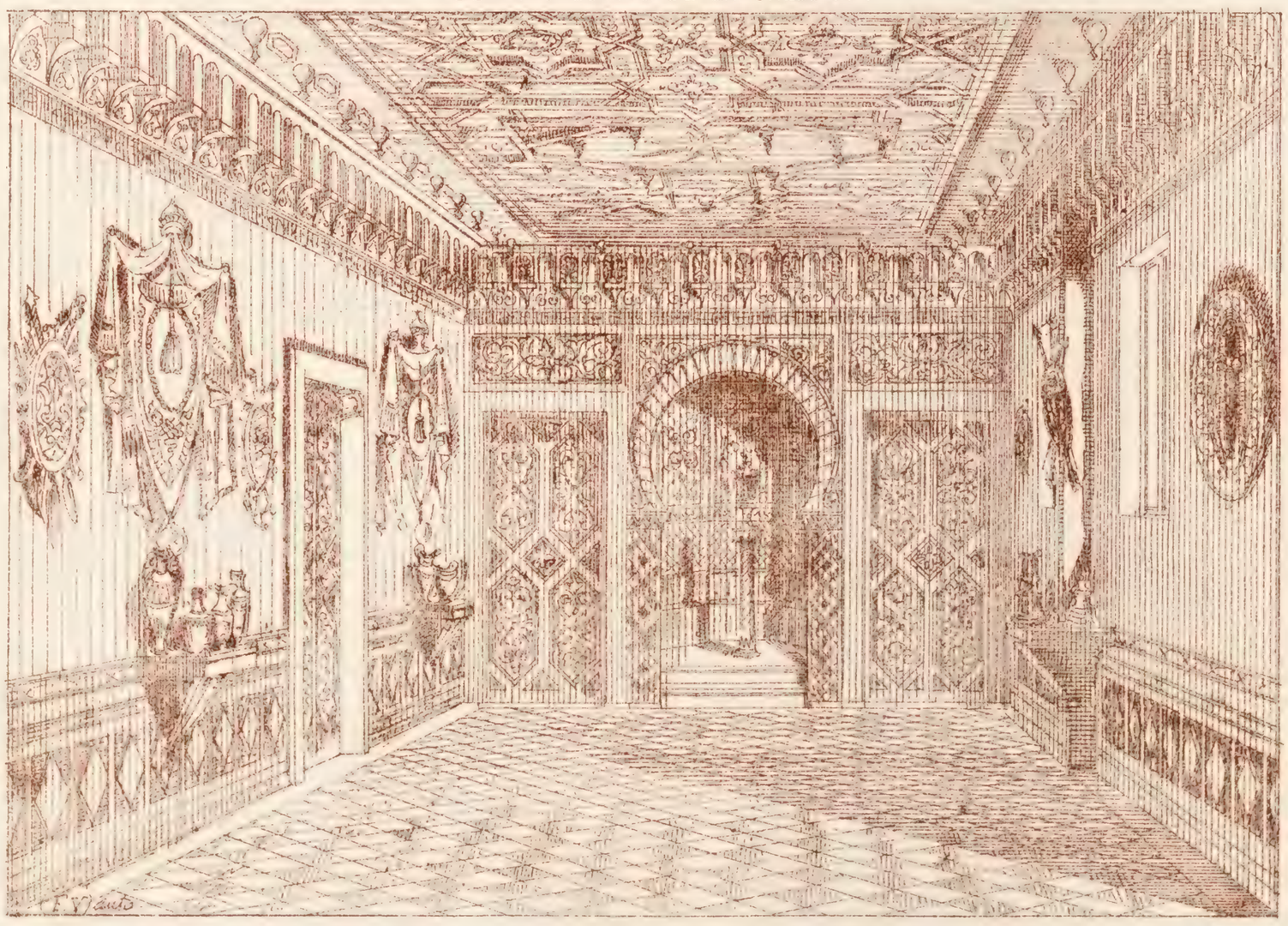
Novembre 1868

3ème ANNÉE.

Félix Vionnois autog.

Paris, Imp. Monrocq, 3, r. Suger.

VUE PERSPECTIVE DE LA SALLE A.



PETIT MUSÉE D'OBJETS D'ORIENT.

à la Wilhelma royale

à CANSTADT

(Wurtemberg)

Mr W. Baumer

Architecte à Stuttgard

d'apres les dessins qui ont figuré

à l'Exposition de 1867.

N° VII
F 2
INTIME-CLUB.
3ème Edition.
CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.
Novembre 1868
3ÈME ANNÉE

MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION *Construite à Paris, rue de la Santé (14e Arrondissement) par Mr* EMILE VAUDREMER *Architecte.*

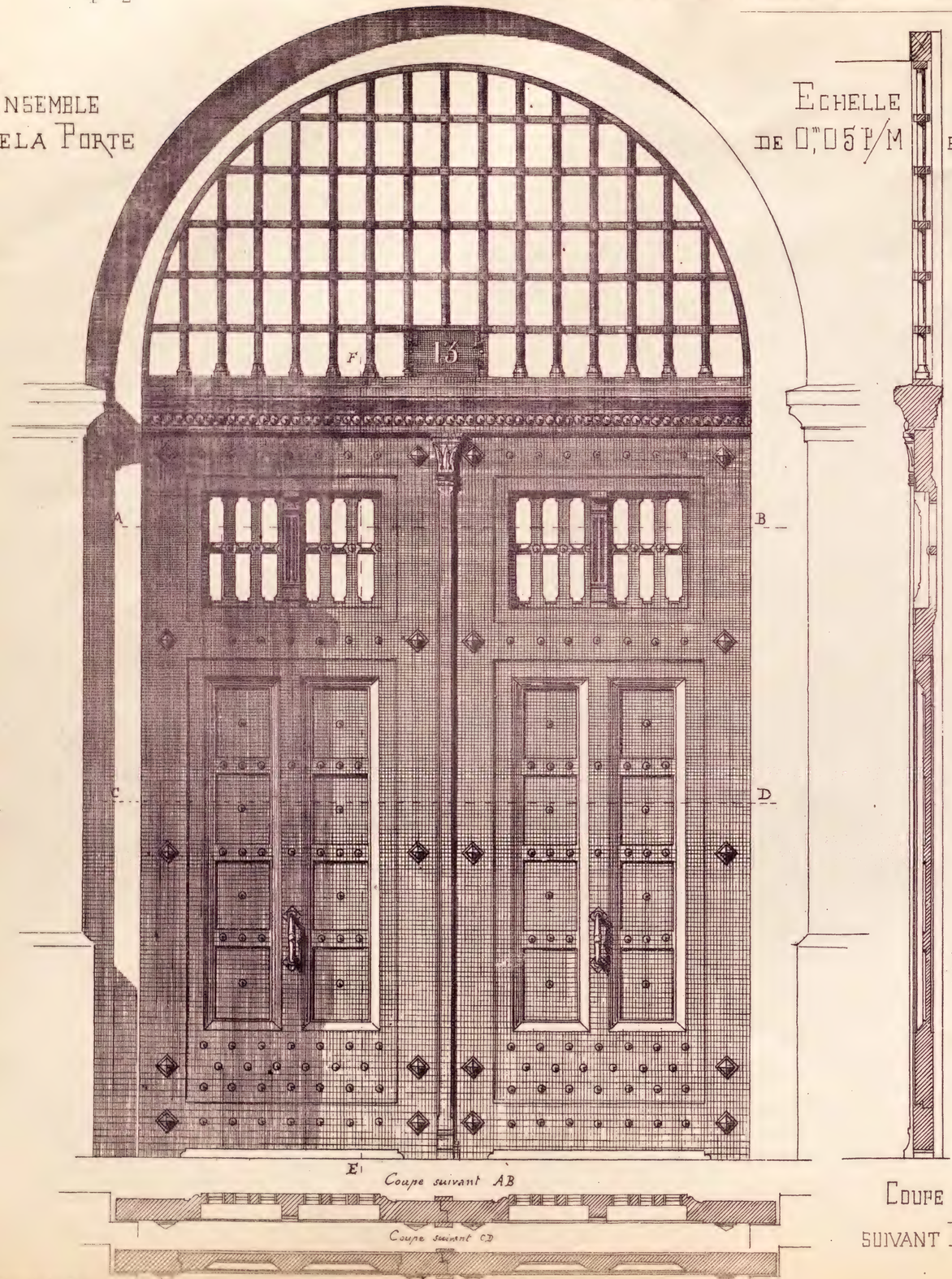
SERRURERIE DE LA GRANDE PORTE.

ENSEMBLE DE LA PORTE

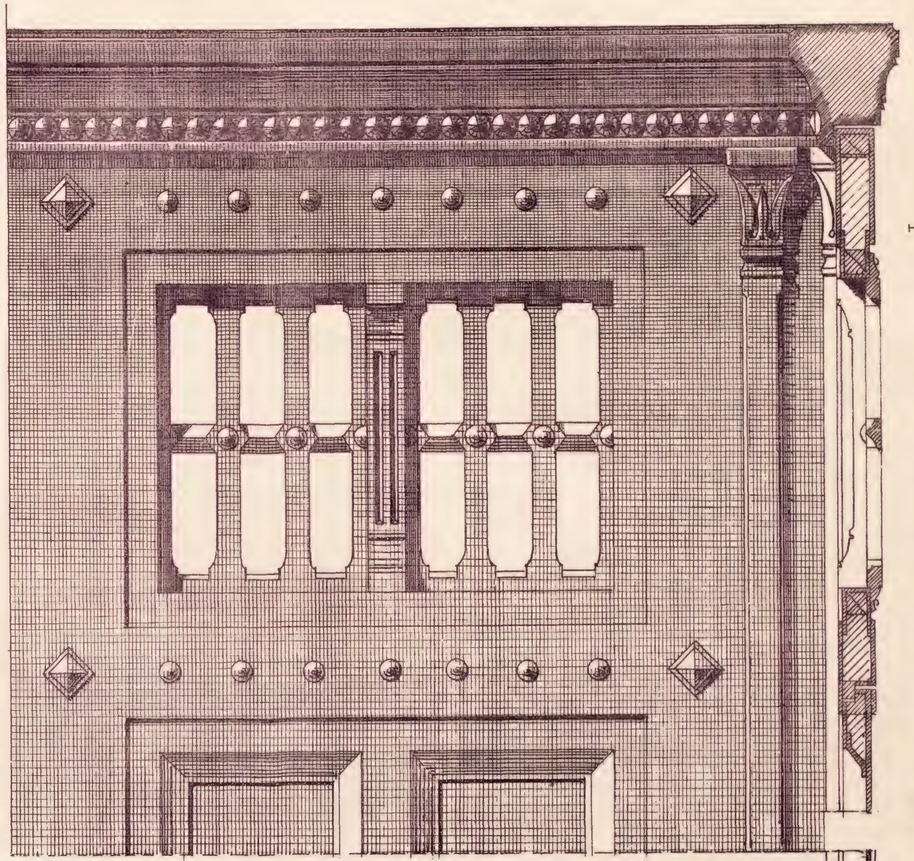
ECHELLE DE 0m,05 P/M

CONSTRUCTION EN TÔLE ET FER

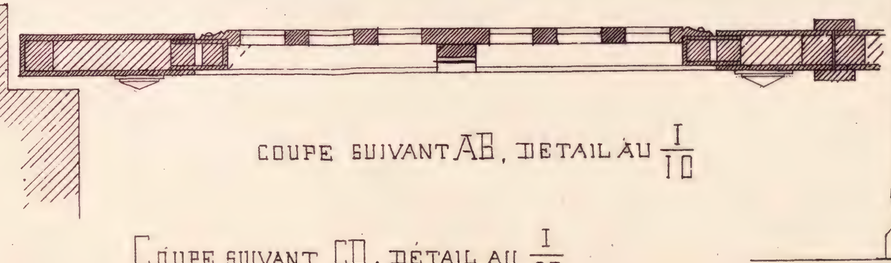
DETAILS DIVERS AU $\frac{1}{10}$ D'EXÉCUTION



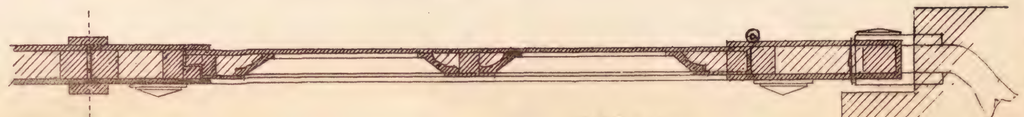
COUPE SUIVANT EF



COUPE SUIVANT AB, DETAIL AU $\frac{1}{10}$



COUPE SUIVANT CD, DÉTAIL AU $\frac{1}{10}$

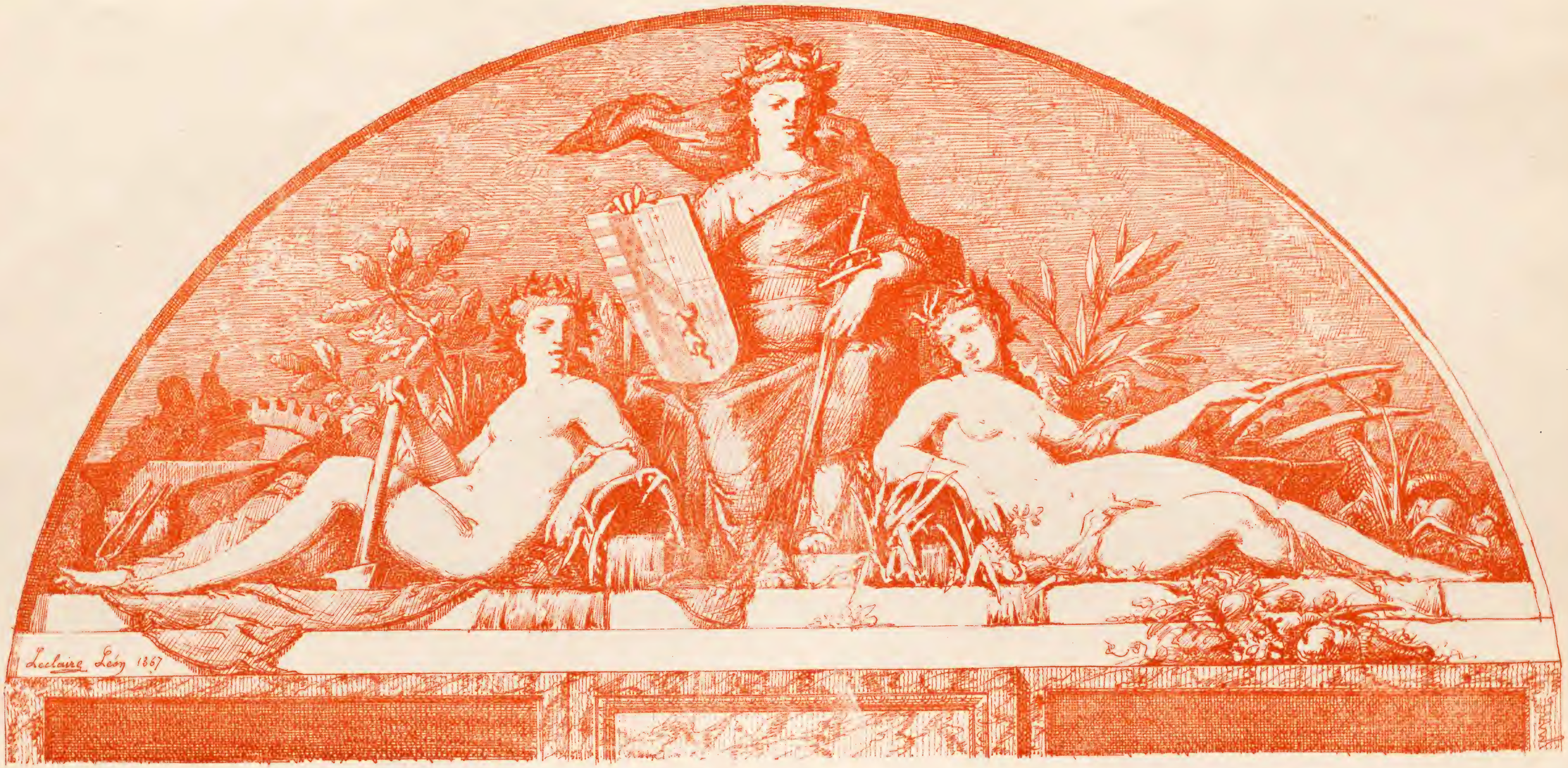


COUPE SUIVANT EF. DETAILDE CONSTRUCTION AU $\frac{1}{10}$

A.H. autog.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

Publication Mensuelle



· FIGURES · DÉCORATIVES ·

Composition projetée pour l'Exposition des Forges de Châtillon et Commentry

par Mr Léon Leclaire

3ème Edition.

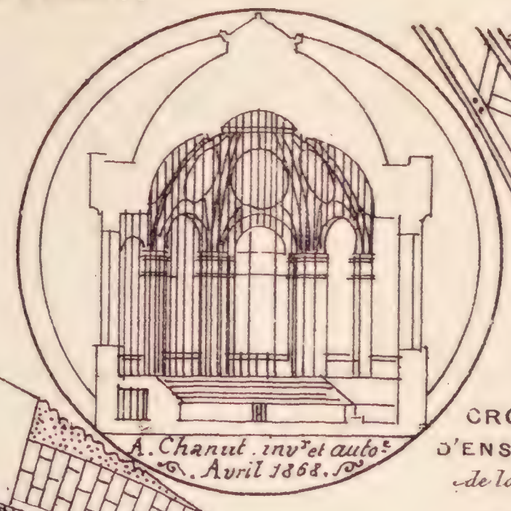
N.° VI — INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle. — Octobre 1868

F. 5. — E.D.B.A. — *Projet de 2ème Classe.* — 3ème ANNÉE

UNE SALLE DES SÉANCES PUBLIQUES DE L'INSTITUT DE FRANCE

par Mr Chanut *(2ème Mention)*

(Voir le N.° I.F.B.)



CROQUIS D'ENSEMBLE *de la coupe.*

Échelle de 0,02
P.M.

3ème Edition

N° VI

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Octobre 1868

3ème ANNÉE.

Plan à 0.01c pour M.

TOMBEAU EXÉCUTÉ A St. GERMAIN-EN-LAYE

par M.r A. FAUVEL, Architecte de la ville.

Echelle de 0.08c pour Mètre

Imp Monrocq Fr Suger Paris.

Ph. Montoreano Autg.

3ème Edition.

N.° VI

E. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Octobre 1868

3ème ANNÉE

- MAISON-D'ARRÊT-ET-DE-CORRECTION -

Construite à Paris, rue de la Santé (14.e Arrondissement)

Par M.r Emile VAUDREMER, *Architecte.*

FAÇADE ET COUPE DE LA PORTE SUR LA RUE DE LA SANTÉ

Echelle de 0m 02 m/m

Imp. Monrocq, Paris.

N.° VI
F. 1.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

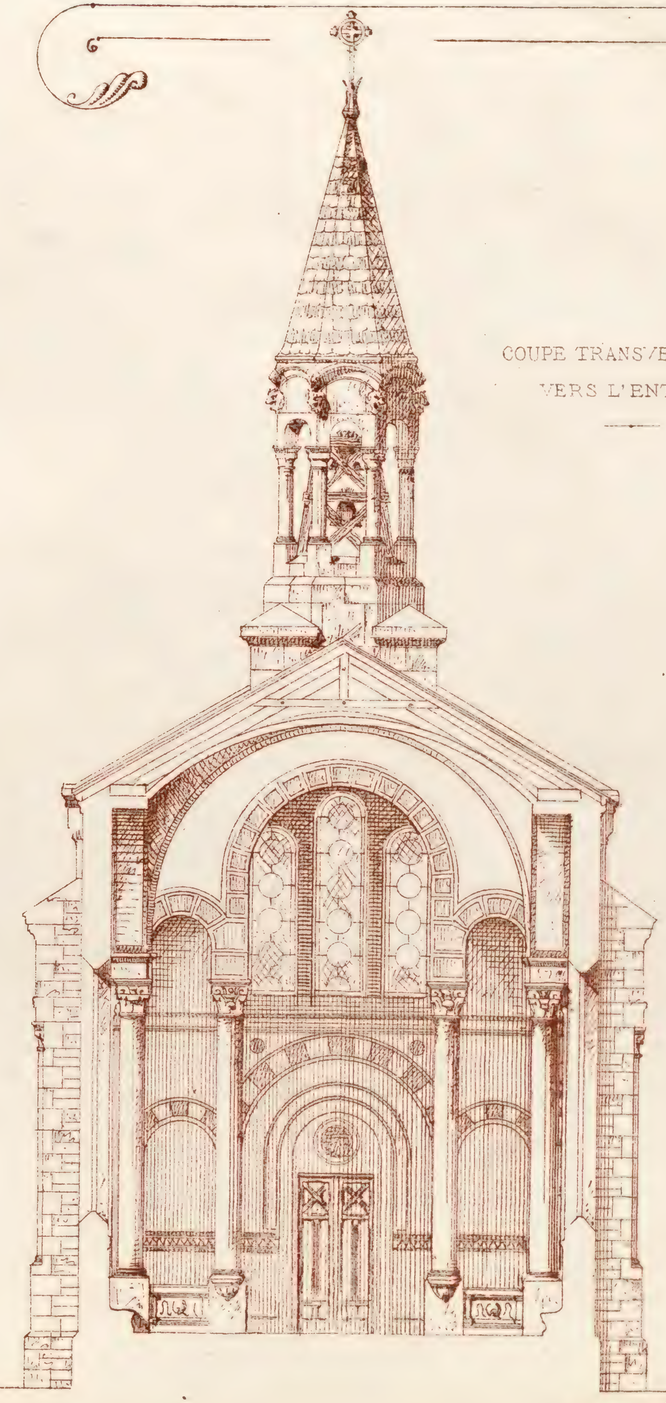
Octobre 1868
3ème ANNÉE.

EGLISE DE MESSIMY (ain)

par Mr. Ste. Marie Perrin Architecte.

COUPE TRANSVERSALE
VERS LE CHOEUR.

COUPE TRANSVERSALE
VERS L'ENTRÉE.



Sainte-Marie Perrin arch. inv.
Lyon 16. 7bre. 67.

Imp. Monrocq 3, r. Suger. Paris.

3ème Edition.

N°. V — INTIME-CLUB. — CROQUIS D'ARCHITECTURE. — Publication Mensuelle. — Septembre 1868

F. 6. — 3ème ANNÉE.

CONCOURS DU GRAND-PRIX. (1868).

(Voir le N°IV, F.6.)

COMPTE-RENDU DE L'EXPOSITION

Nous n'examinerons pas le détail des dispositions que les concurrents ont cru devoir prendre dans les diverses parties du sujet proposé (un calvaire); les plans que nous en donnerons dans nos feuilles l'expliqueront pour quelques projets; nous nous efforcerons seulement d'indiquer en peu de mots la pensée principale qui a présidé à la composition de l'ensemble.

Parmi ces projets, tous soigneusement étudiés et généralement bien conçus, quelques-uns étaient empreints d'un sentiment particulier qu'on a pu critiquer, mais qui décelait chez les auteurs des efforts qu'on ne saurait trop applaudir.

Mr. **Leclerc** avait donné son ensemble d'une façon correcte, avec une certaine économie; ses divers plans de terrain s'étageaient à partir des rampes jusqu'à l'extrémité des bâtiments. — Il est à remarquer que Mr. Leclerc a établi une double circulation très-franche et directe dans toute la longueur de ses constructions, cette disposition, qui présente certains avantages, avait été adoptée aussi par MMrs. Rayer et Paulin, toutefois le programme semblait la condamner.

Mr. **Mayeux** se renfermant dans le sujet, avait mis en évidence surtout le calvaire (rampes, parvis, chapelle) et l'avait établi sur le plateau sommet, les autres bâtiments, en contre bas, laissaient à jour les arcades du parvis; l'effet en était singulier et l'aspect du lieu sauvage. La coupe de sa chapelle était traitée avec un éclat et une puissance de coloris auxquels Mrs. Mayeux nous a habitués depuis longtemps.

Mr. **Monfort** différait sensiblement de ses collègues; seul il avait pris le parti de rampes demi-circulaires et avait disposé le refuge et la communauté en deux bâtiments symétriques par rapport à l'axe principal.

Mr. **Bizet**, dont le projet avait quelqu'analogie avec celui de Mr. Leclerc, avait aussi des circulations faciles et un plan largement disposé, la communauté, englobée dans les bâtiments du refuge, en était séparée par un large chemin de ronde.

Mr. **Brion** avait accompagné sa chapelle d'un chœur qui était compris dans l'enceinte même de la communauté, sa destination était ainsi bien accusée et son usage commode; la nef de la chapelle, tournée perpendiculairement à l'axe principal et présentant un large front sur le parvis, demandait peut-être d'être largement ouverte et d'être traitée comme un sanctuaire dont le parvis eut été le temple.

Mr. **Carré** se faisait remarquer par une étude sérieuse.

Mr. **Dutert** avait disposé sa chapelle comme point central, l'avait entourée du cimetière, puis du refuge, et dans le fond, de la communauté; le tout établi sur des plateaux concentriques disposés en gradins jusqu'à la chapelle, qui dominait le tout.

Mr. **Paulin** avait traité cette étude avec une certaine richesse, ses dispositions, convenablement établies, abondaient en motifs répétés. De même que MMrs. Leclerc et Bizet, il avait renfermé la communauté dans le refuge.

Mr. **Rayer**, un peu confus dans certaines parties de son plan, avait apporté beaucoup de soin à ses élévations.

Mr. **Scellier**, dont le plan a été fort remarqué, avait donné à sa chapelle une importance considérable du parvis on y montait latéralement par un portique en gradins qui ajoutait encore à la masse de la façade.

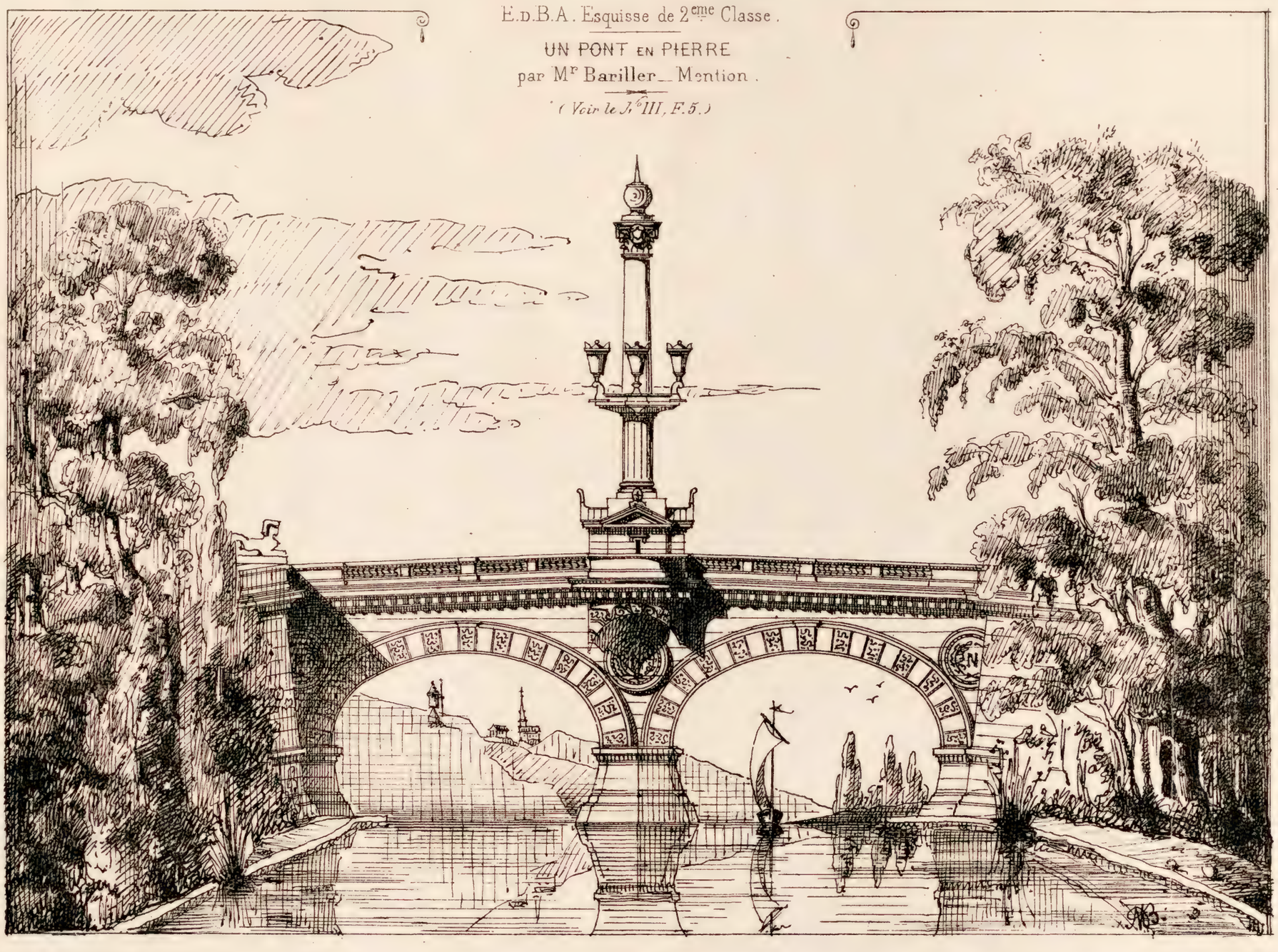
F. Roux.

E.D.B.A. Esquisse de 2ème Classe.

UN PONT EN PIERRE

par Mr Bariller — Mention.

(Voir le J.e III, F.5.)



ENVOIS DE ROME

1868.

L'exposition des envois de Rome a eu lieu du 23 au 30 Août inclusivement. Elle se composait comme suit:

Mr. **Chadet**, (3ème Année)

Forum de Trajan: Etat actuel (4 châssis) Restauration (7 châssis)

Feu Dutert, (Arthur, Fleury, Victor) (3ème Année)

Palatin. Etat actuel (4 châssis); Restauration (1 plan).

Mr. **Noguet**, (2ème Année).

Propylées d'Athènes (5 dessins). — *Chapelle palatine à Palerme*, (1 Feuille). — *Tombeau dans l'Eglise Ste Marie du peuple à Rome*, (1 feuille). — *Cathédrale de Monreale* (3 feuilles). — *Vue d'une salle et plafond du palais Borghèse à Rome* (2 feuilles). — *Vue de la salle ducale du Vatican*, (1 feuille). — *Détails de Pompei* (6 feuilles).

Mr. **Gerhardt**, (2ème Année).

Parthénon (3 feuilles) — *Palestrine. Temple de la Fortune* (2 feuilles) — *Cathédrale de Monreale* (3 feuilles) — *Vue des vestibules de la Villa Pia*, (2 feuilles) — *Vasque de la Villa Pia*, (1 feuille) — *Mosquée du Sultan Achmet à Constantinople* (2 feuilles).

Voûte de la Villa di papa Giulio (1 feuille).

Mr. **Pascal**, (1ère Année).

Entablement du Temple de la Concorde à Rome, (3 feuilles). — *Portique d'Octavie* (4 feuilles). — *Pompei. les Bains, la Voie des Tombeaux, la Maison de Sabinus Rufus* (3 feuilles).

Sept dessins au crayon du musée de Naples et de Pompei.

Fresques et mosaïques du Musée de Naples et de Pompei, (huit aquarelles).

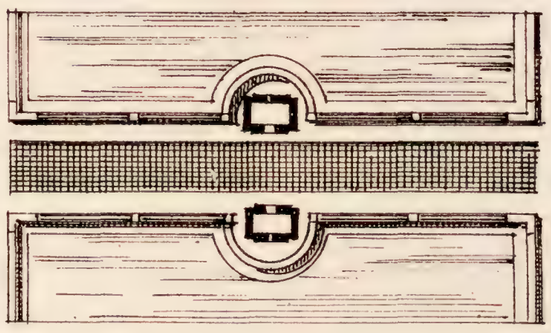
Cathédrale de Salerne: Porte en bronze, ensemble et détails, (1 feuille).

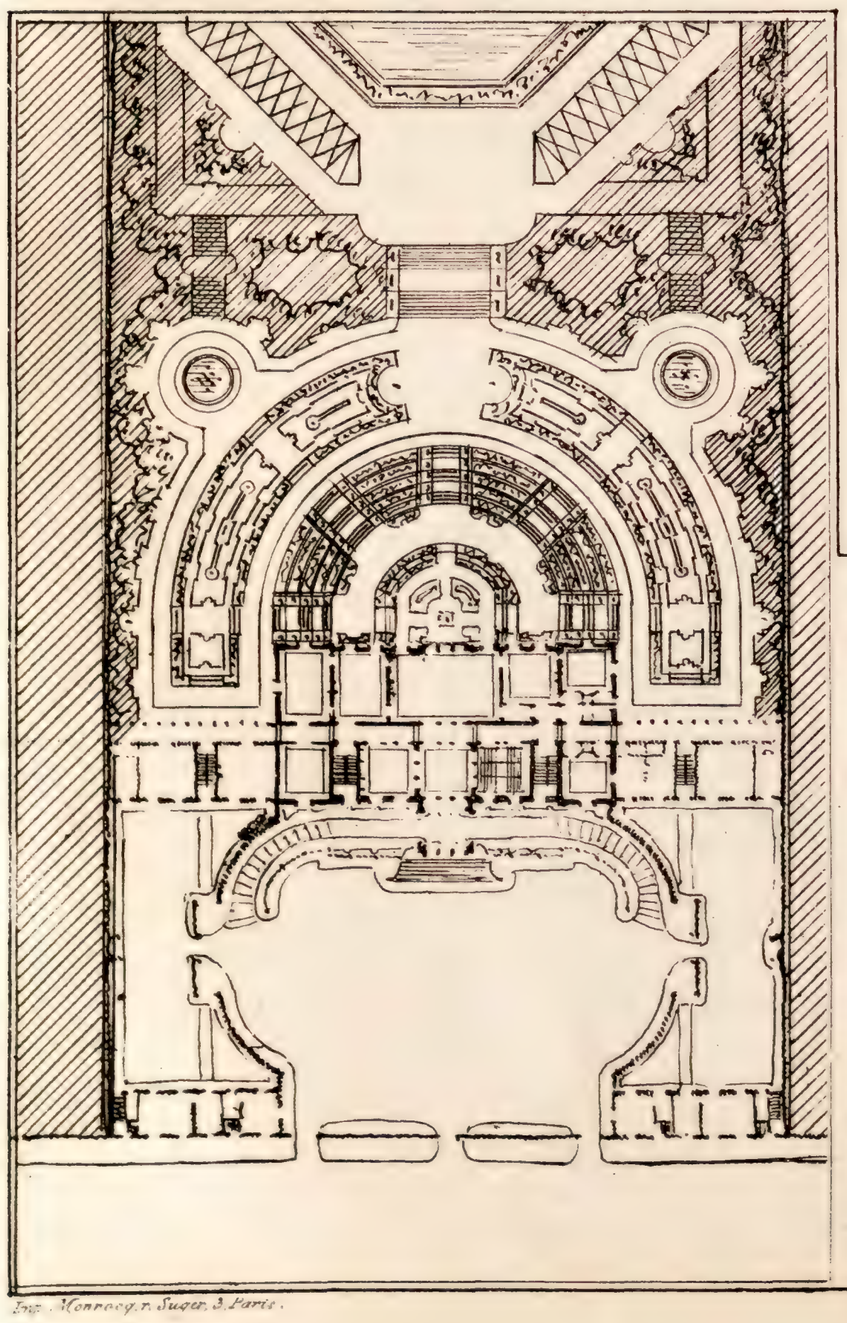
Eglise St Philippe de Néri à Naples, (5 dessins). — *Cathédrale de Salerne: Chaire à prêcher, Chapelle souterraine*, (2 feuilles).

Chapelle Cactani dans l'Eglise de Sainte-Pudentienne à Rome, (1 feuille).

ENVOIS DE ROME

suite





ECOLE DES BEAUX-ARTS

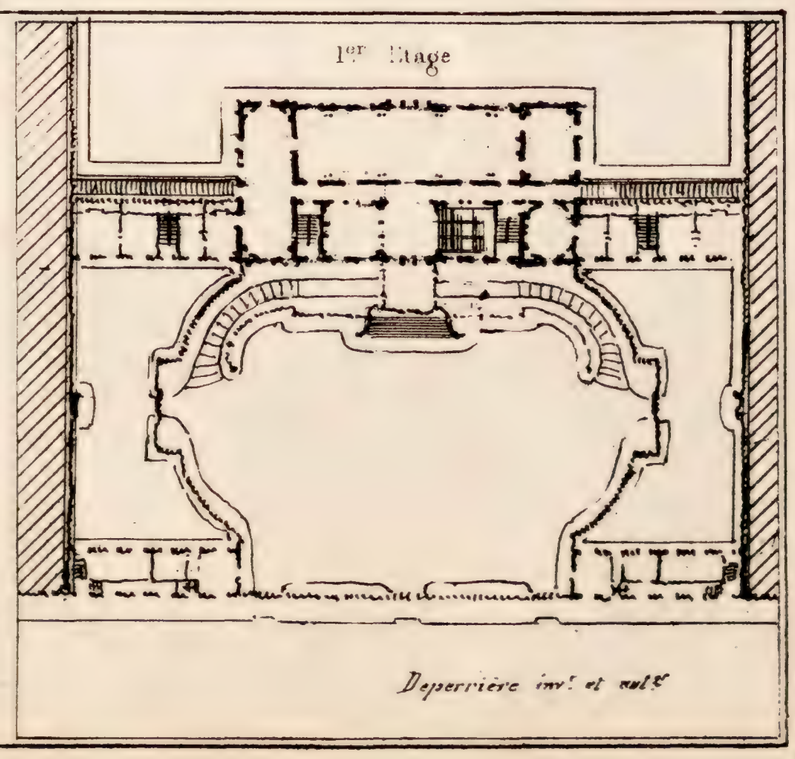
Projet de 1ère Classe

UN HÔTEL

(Voir le N° II feuille 5.)

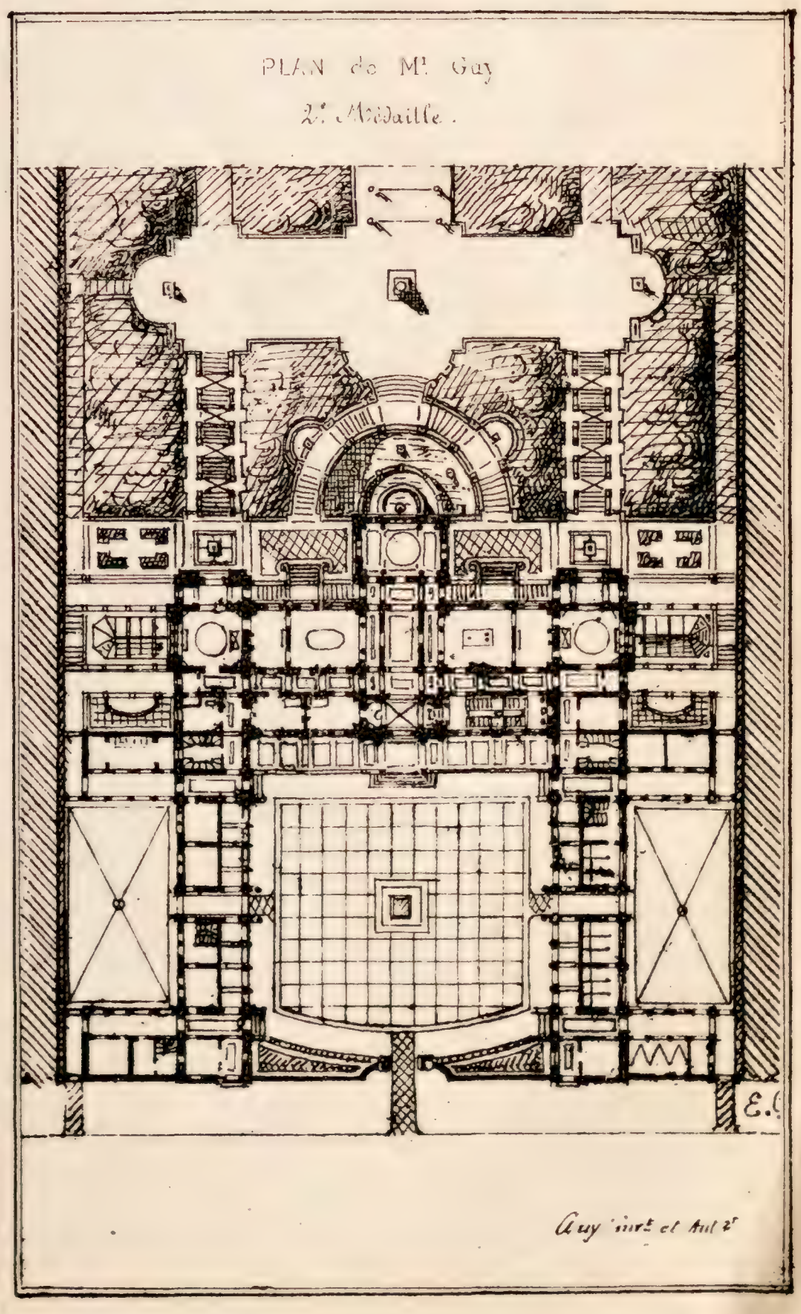
PLANS de Mr Deperrière.

2ème MÉDAILLE.



PLAN de Mr Guy

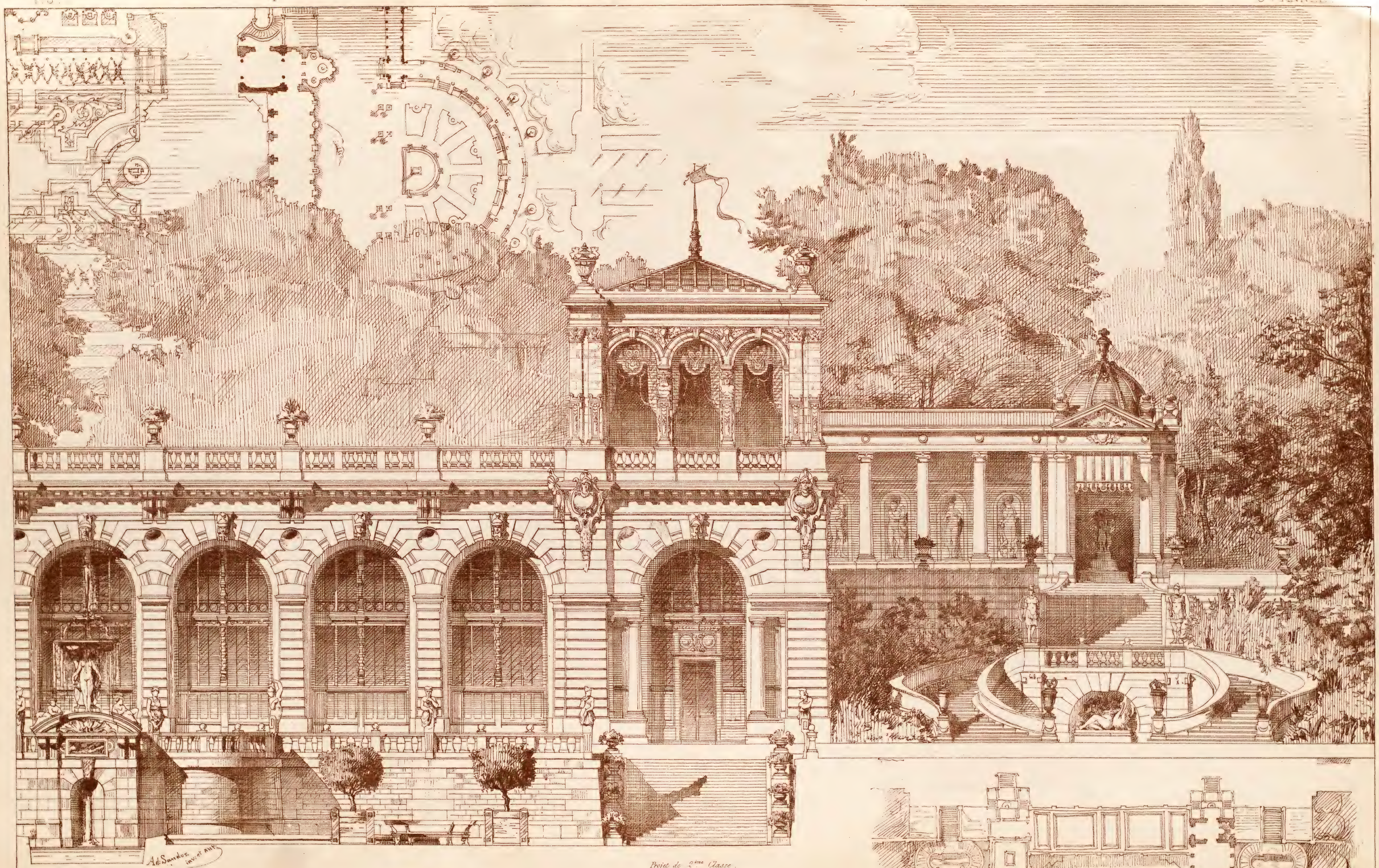
2e Médaille.



Imp. Monrocq, r. Suger, 3, Paris.

N° V
F. 5.
3ème Edition.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.
Septembre 1868
3ème ANNÉE.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.



Echelle de l'Elévation : 0 01.
Echelle des Plans : 0 01/6.

Projet de 2ème Classe.

UNE ORANGERIE
par Mr A. Sandoz (1ère Mention)

N° V

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB

Publication Mensuelle.

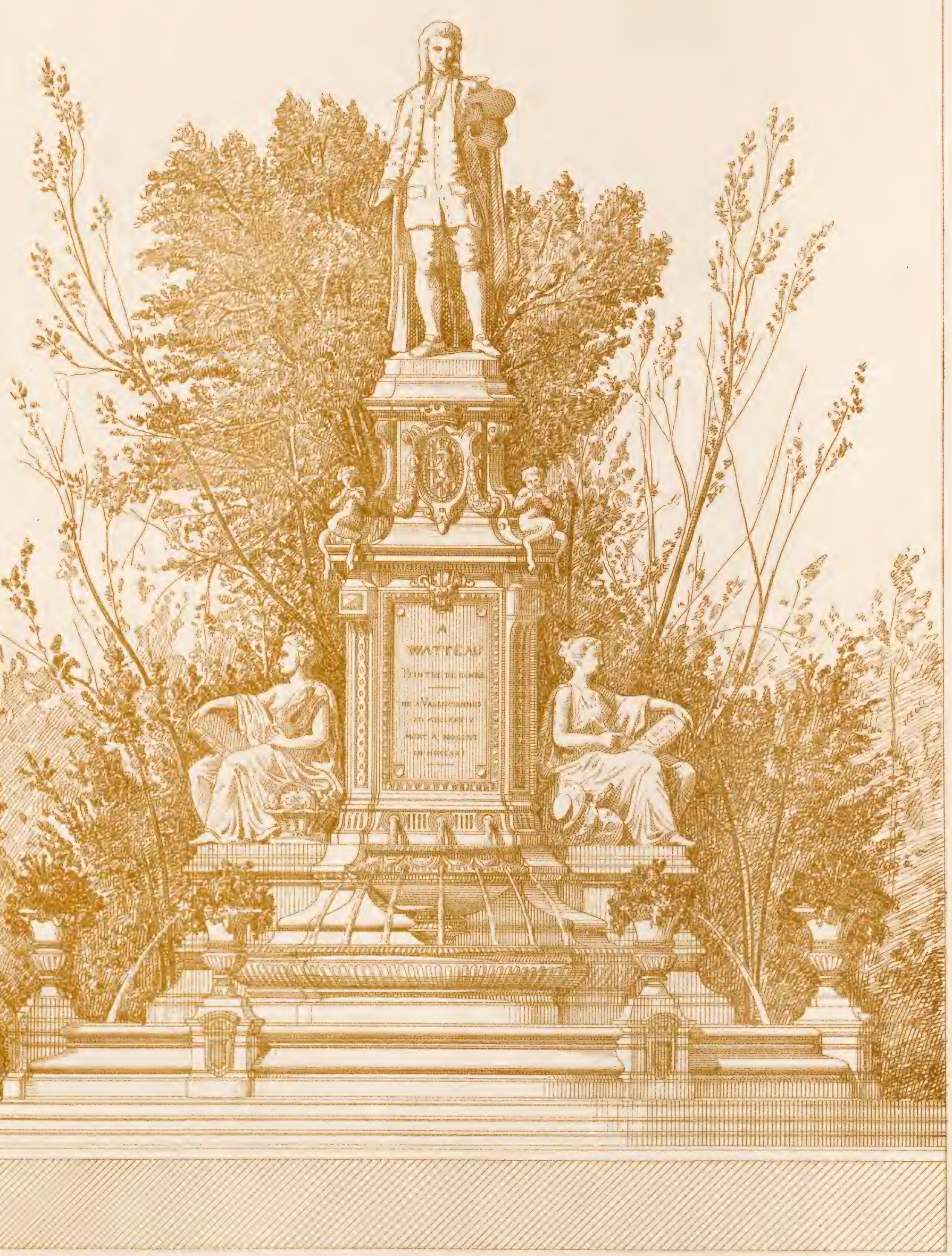
Septembre 1868

3ème ANNÉE.

POESIE

MONVMENT A WATTEAV.

DESSIN.



J. BATIGNY inv.

Echelle de 0.025 P.M.

A. BOUDOT. autog.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Septembre 1868
3ème ANNÉE

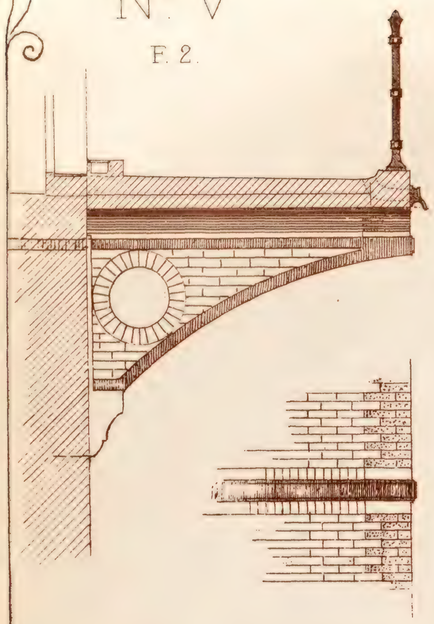
MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION

Construite à Paris, rue de la Santé (14e Arrondissement).

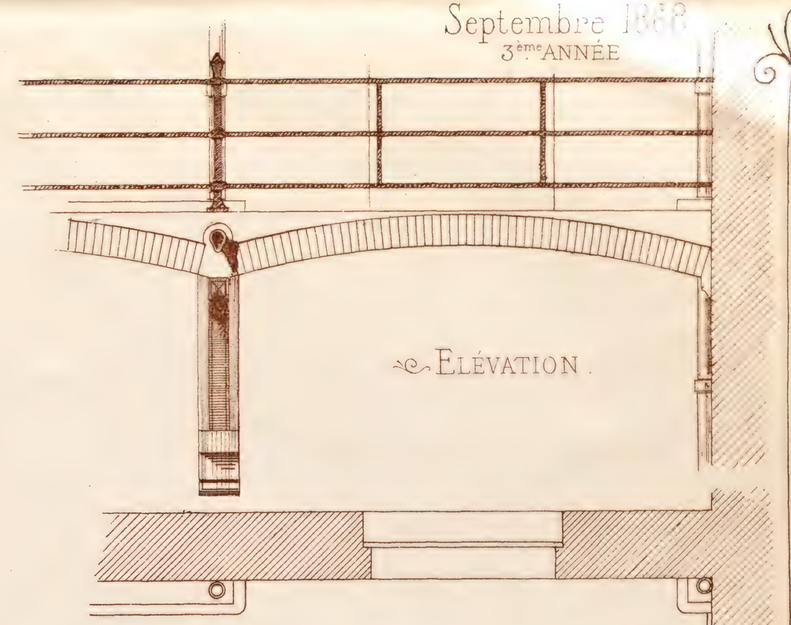
Par Mr Emile **Vaudremer** Architecte.

N° V

E. 2.



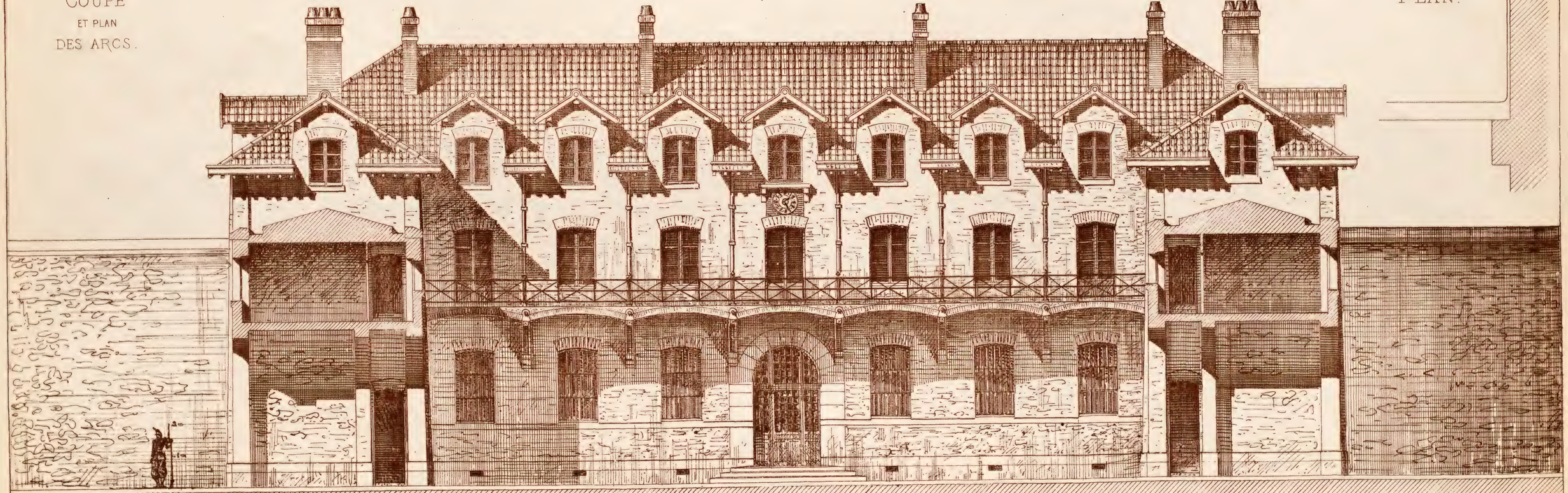
DÉTAILS
DU
·BALCON·
Echelle
DE 5 CENTIM P/m.



ÉLÉVATION.

COUPE
ET PLAN
DES ARCS.

PLAN.



ÉCHELLE DE 0m 01 P/M

FAÇADE DU BATIMENT D'ADMINISTRATION SUR LA COUR D'ENTRÉE

Ch. Sedding del. et aut.

N° V
F. 1.

3ème Edition.

Septembre 1868
3ème ANNÉE.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME & CLUB

Publication Mensuelle.

EGLISE DE MESSIMY (ain)

par Mr. Ste Marie Perrin Architecte.

COUPE LONGITUDINALE.

Echelle de 0,01c. pr. mètre.

Imp. Monrocq, r. Suger, 5 Paris

3ème Edition.

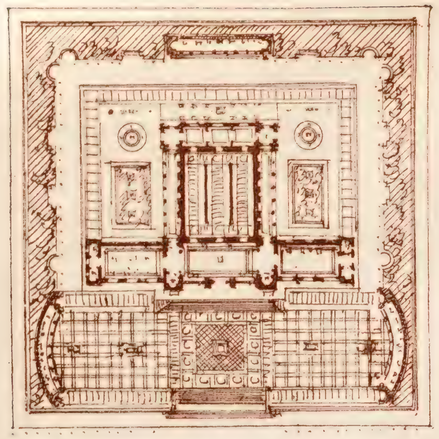
N° IV

F. 5.

INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.

Août 1868

3ème Année.



Projet de 1ère Classe.

UN MUSÉE POUR LE CHEF-LIEU D UN DÉPARTEMENT DU MIDI

(Voir la 2ème Année N° XII, F. 6 et la 3ème N° I, F. 6.)

1ère MÉDAILLE

par Mr L. Bernier

N° IV

F. 4.

3ème Edition

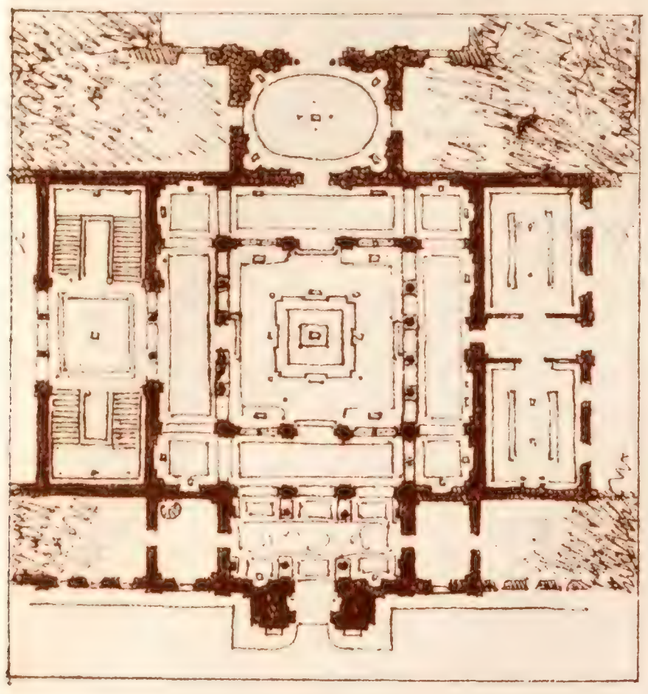
CROQUIS D'ARCHITECTURE

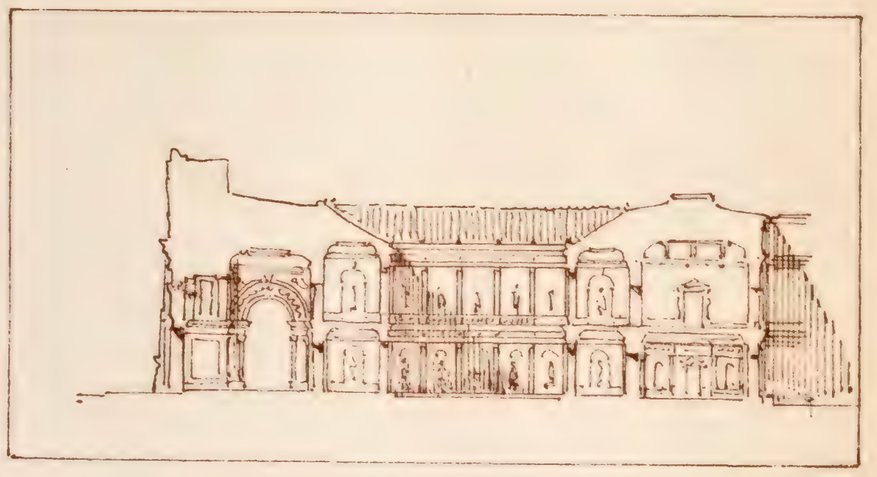
INTIME - CLUB

Publication Mensuelle.

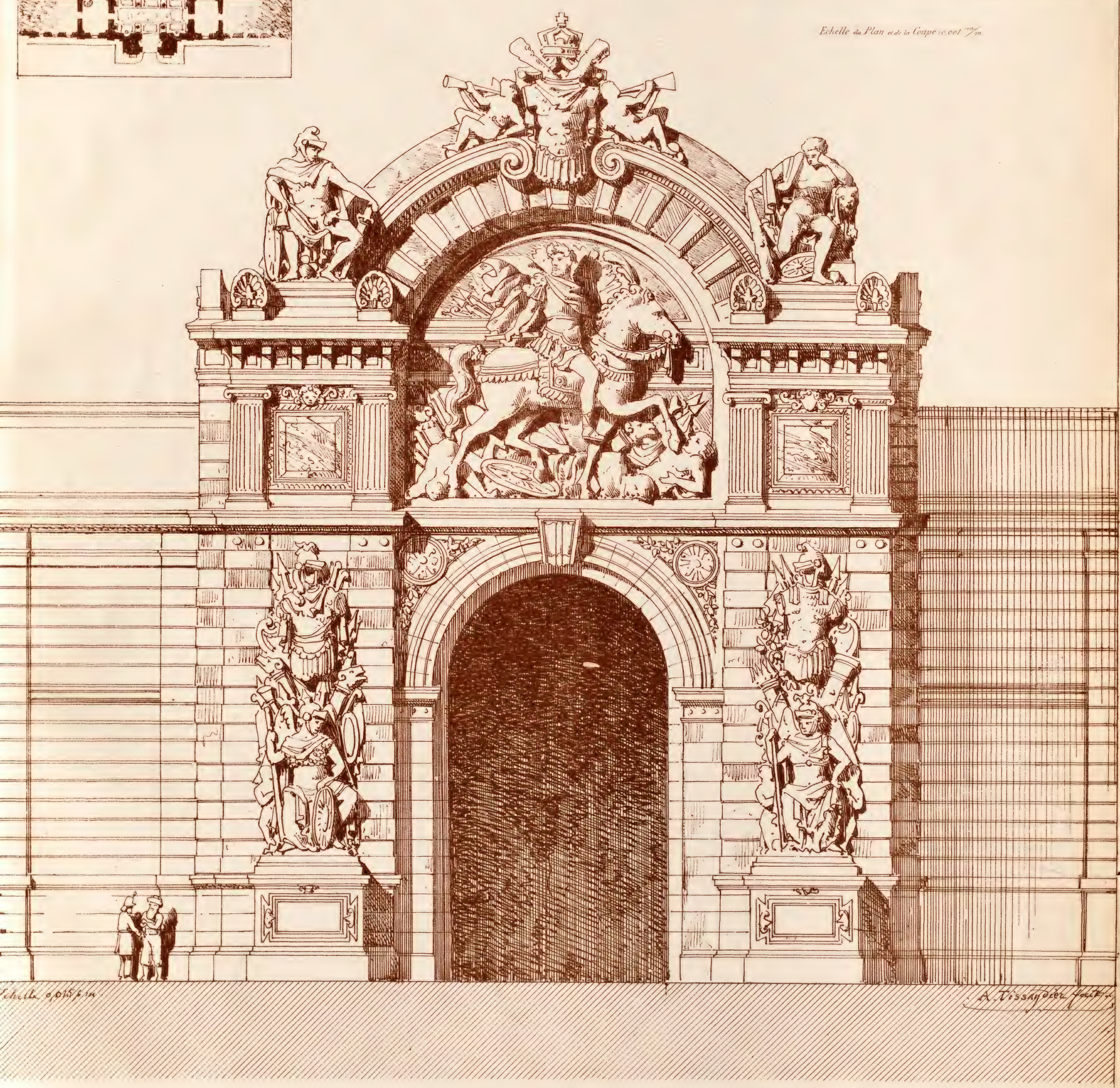
Août 1868

3ème ANNÉE.





Echelle du Plan et de la Coupe : 0,001 m/m



Echelle 0,015 p/m

A. Tissandier fecit.

L'ENTRÉE D'VN MVSÉE D'ARTILLERIE

Esquisse de 1ère Classe du 4 Octobre 1864.

Programme

Cette entrée se composerait d'une cour ou grand Atrium *entouré de portiques où seraient exposées les pièces d'artillerie de grande dimension. On communiquerait de là à d'autres cours plus vastes, à un escalier principal et aux salles du rez-de-chaussée. Du côté de la porte, seraient un logement de concierge, un corps de garde, et, si l'on veut, quelques pièces de service.*

La porte d'entrée, qui est le sujet principal de ce programme, serait assez large pour livrer passage à de grands chariots. Des armes de diverses époques peuvent être employées dans sa décoration, la quelle devra avoir un caractère plus mâle qu'il ne conviendrait pour un musée artistique.

La plus grande dimension de la Cour ou Atrium, *y compris les portiques n'excédera pas 40 mètres.*

On fera le plan et la coupe de la cour avec arrachements des parties adjacentes, sur une échelle de 0,002 m/m pour mètre, et l'élévation de la porte d'entrée sur un centimètre pour mètre.

Jugement.

2ème Médaille

M. Tissandier élève de M. André.

Paris, Imp. Monrocq frères, 5

3ème Edition.

N°. IV — INTIME-CLUB. — CROQUIS D'ARCHITECTURE. — Publication Mensuelle. — Août 1868

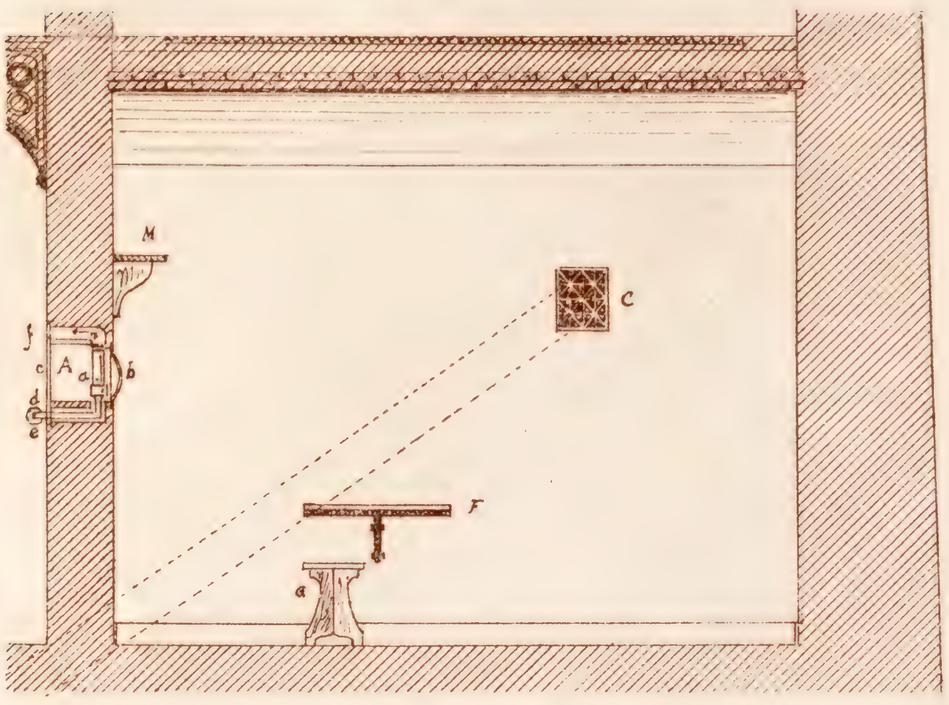
F. 3. — 3ème Année

MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION

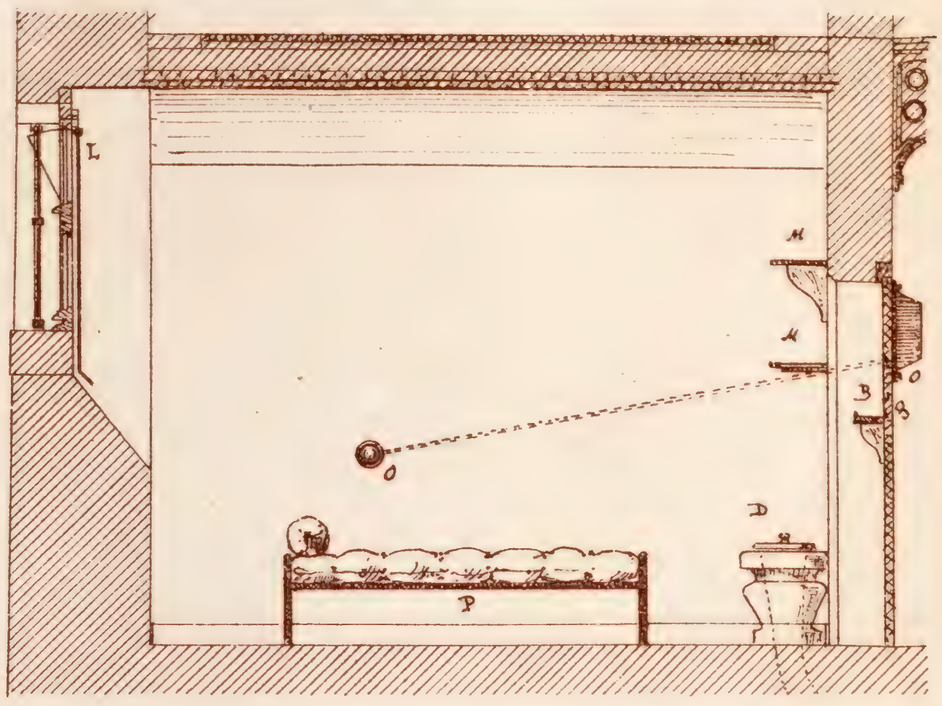
Construite à Paris, rue de la Santé (14e Arrondissement) par Mr Emile VAUDREMER, *Architecte.*

DÉTAILS D'UNE CELLULE DE PRÉVENU.

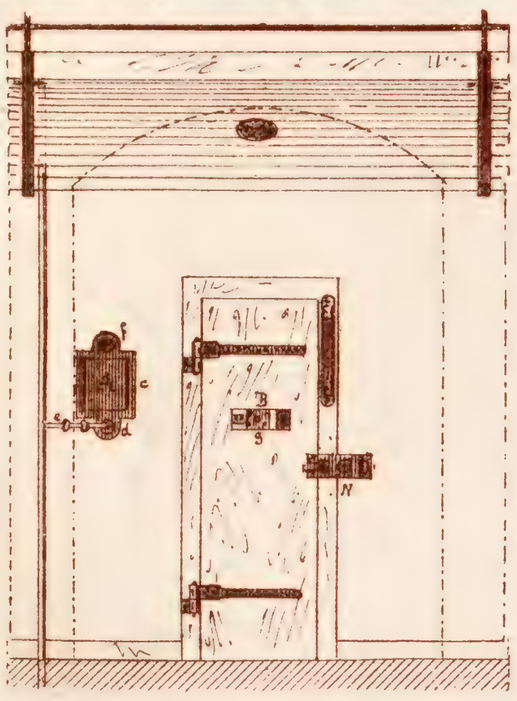
COUPE · LONGITUDINALE · COTÉ DE LA TABLE



COUPE · LONGITUDINALE — COTÉ DU LIT ·



FACE SUR LA GALERIE DE SURVEILLANCE

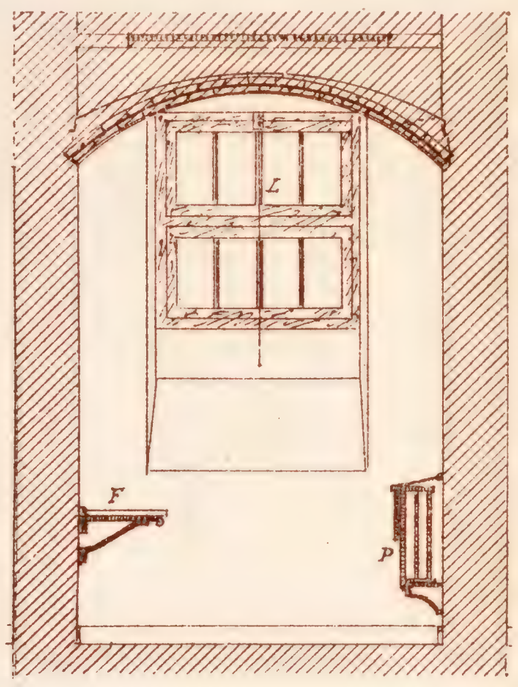


INTERIEUR D'UNE CELLULE

VUE DE LA FENÊTRE

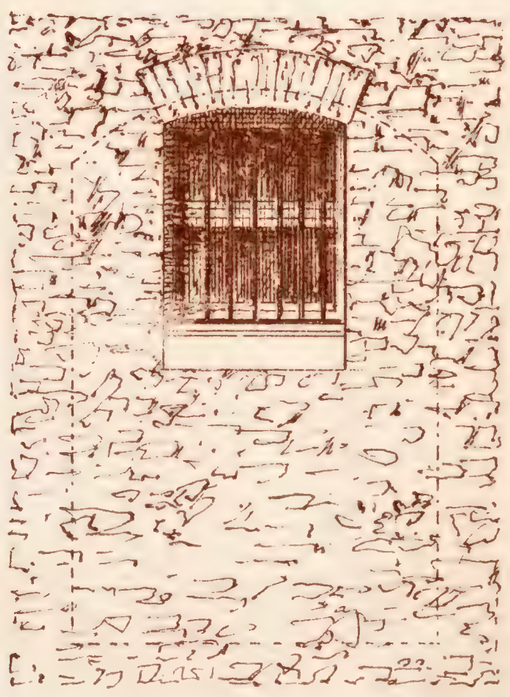
a Boeding Del. et Lith.

COUPE REGARDANT LA FENÊTRE

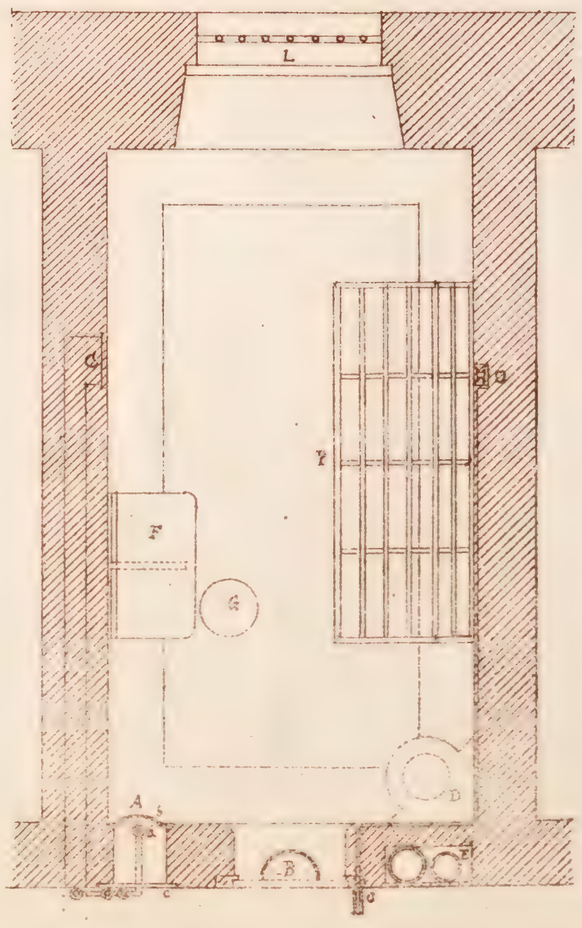


COUPE REGARDANT LA PORTE

FACE EXTERIEURE



PLAN



LEGENDE

A ____ *Appareil d'Eclairage : — a Bec de Gaz, — b — Verre dépoli projetant la lumière sur la table du Prévenu — c — Porte en tôle pour l'allumage, donnant sur la galerie de surveillance — d — Conduit pour l'introduction et le renouvellement de l'air, avec le tuyau de Gaz — e — au centre — f — Conduit pour l'échappement de l'air échauffé.* ____

B ____ *Guichet pour l'introduction des aliments et objets divers avec un Judas — g — pour la surveillance* ____

C ____ *Orifice de Ventilation amenant l'air chaud en hiver et l'air frais en été.* ____

D ____ *Siège d'aisance servant à l'appel par aspiration de l'air en contrebas au moyen des tuyaux de chutte* ____

E ____ *Tuyaux de chutte des cellules supérieures.* ____

F ____ *Table fixée au mur s'abattant à volonté* ____

G ____ *Tabouret mobile retenu près de la table au moyen d'une chaine fixée au mur :* ____

L ____ *Fenêtre s'ouvrant dans sa partie supérieure (en dedans) —*

LEGENDE

M ____ *Tablettes pour déposer la couverture du lit, les vêtements et objets divers* ____

N ____ *Serrure à double gâche, permettant de maintenir la porte entrouverte de 10 centimètres environ au moment des offices.* ____

O ____ *Signal d'Appel servant à la communication du gardien avec le prévenu* ____

P ____ *Lit en fer fixé au mur, avec partie mobile pouvant se relever en même temps que le matelas* ____

____ *Les murs séparatifs des cellules sont en briques de Bourgogne ; les voûtes en briquettes et béton avec aire en terre au dessus. Le plancher est un parquet sur bitume, avec encadrement en ciment plastique. les gros murs en meulière.*

____ *... Pour les détails généraux, voir la notice.* ____

____ *Tous les détails contenus dans cette feuille sont à l'échelle de 0m,025 p/m. la perspective à 0,05.*

Imp. Monrocq Frères, Paris.

3ème Edition.

N°. IV

F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1868

3ème Année

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867.

Jardin réservé

PAVILLON DE REPOS DE S. M. L'IMPÉRATRICE.

M. R. Deminuid, Architecte.

Ce pavillon a été concédé par la commission impériale à MMrs Penon frères, tapissiers décorateurs.

Dès l'origine du travail, on fit deux parts complètement distinctes : l'architecture extérieure et la décoration intérieure.

La construction du Pavillon fut exécutée par Mr René Deminuid, avec la coopération d'entrepreneurs choisis arrivant chacun comme exposant ; l'intérieur, que MMrs Penon frères s'étaient réservé comme tapissiers décorateurs, a été exécuté entièrement sous la direction de Mr Henri Penon.

Construction du Pavillon (Architecture extérieure.)

L'Architecte, en cherchant comme moyen décoratif la coloration, a voulu faire un spécimen de construction durable et applicable à nos climats. Tous les matériaux choisis étaient de nature à résister aux intempéries et présentaient une coloration gaie.

Ce pavillon, de forme octogonale, était placé sur le bord d'un chemin. On y arrivait par un perron de trois marches, et la pente du sol avait permis de faire à l'opposé de la porte un balcon en saillie du côté du lac. Les quatre grandes baies donnaient sur les principaux points de vue du jardin réservé.

Le soubassement, en moulière apparente surmontée d'un bandeau de pierre dure, supportant l'ossature en pierre de taille posée par assises réglées. Les joints de ces assises correspondaient aux joints des briques émaillées formant remplissages. Ces briques étaient de trois tons : bleu, vert et jaune. Les chambranles des baies étaient ornés, dans chaque assise des piédroits, et dans chaque claveau des arcs, de rosaces en terre cuite recouvertes d'un émail ton turquoise, avec bouton bleu au centre, une moulure en pierre encadrait chaque rosace.

Les tympans étaient en faïence artistique à ornements se détachant sur un ton azuré.

La frise pourtournant le pavillon se composait d'un ornement très-riche sur fond jaune d'or.

Le chéneau en terre cuite rosée portait au-dessus de chaque baie un médaillon en faïence orné d'un E avec branches de myrte sur fond azur ; ce médaillon était surmonté de la couronne impériale.

La charpente en chêne du dôme soutenait la couverture en plomb et ardoise. Un grande gorge partant du chéneau dégageait le membron qui recevait à chaque angle un aigle supportant des arêtiers ornés ; ce membron portait à sa partie inférieure une suite de guirlandes soutenues par des rosaces avec rubans flottants. — Le couronnement se terminait par une pomme de pin surmontant une base avec volutes aux angles et godrons au-dessous. Des lambrequins en plomb tombant sur chaque face reliaient le pyramidion de couronnement au dôme couvert en ardoises en forme d'écailles.

Les balcons étaient en fer forgé avec ornements en tôle repoussée.

Le balcon faisant face au lac était d'une exécution remarquable.

Un ton violet uni recouvrait la menuiserie des portes.

Le cadre qui entoure la vue ci-dessus est composé avec les différents ornements du Pavillon.

Imp. Monrocq, Paris

N° IV
F. I.

3me Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Aout 1868
3ème ANNÉE

EGLISE DE MESSIMY (ain)

par Mr. Sty Marie Perrin Architecte.

FAÇADE LATÉRALE.

Echelle de 0,01 p.r mètre.

S.P.M.

Paris, imp. Monrocq, r. Suger, 3.

3ème Edition.

N° III

F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juillet 1868

3ème Année

UN PONT EN PIERRE.

ESQUISSE DE 2ème CLASSE.

(VOIR PL. N° III).

M. de Pury. — Mention.

M. Charier. — Mention.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juillet 1868

3ème Année

MONUMENT en L'HONNEUR de la MUSIQUE

L'auteur de cette composition, mécontent de la façon dont il l'avait autographiée, était dans l'intention de recommencer son travail ; mais la mort, est venue le frapper il y a quelques jours.

Nous attachant à l'esprit plutôt qu'à la lettre, nous publions son œuvre telle qu'il nous l'a laissée. C'est une satisfaction pour nous, de mettre entre les mains de nos souscripteurs, une des heureuses productions dues à l'esprit chercheur, au talent original de notre bon ami et collaborateur Victor **Hoyeau**.

R.

N° 111
F 3.

3ème Edition.

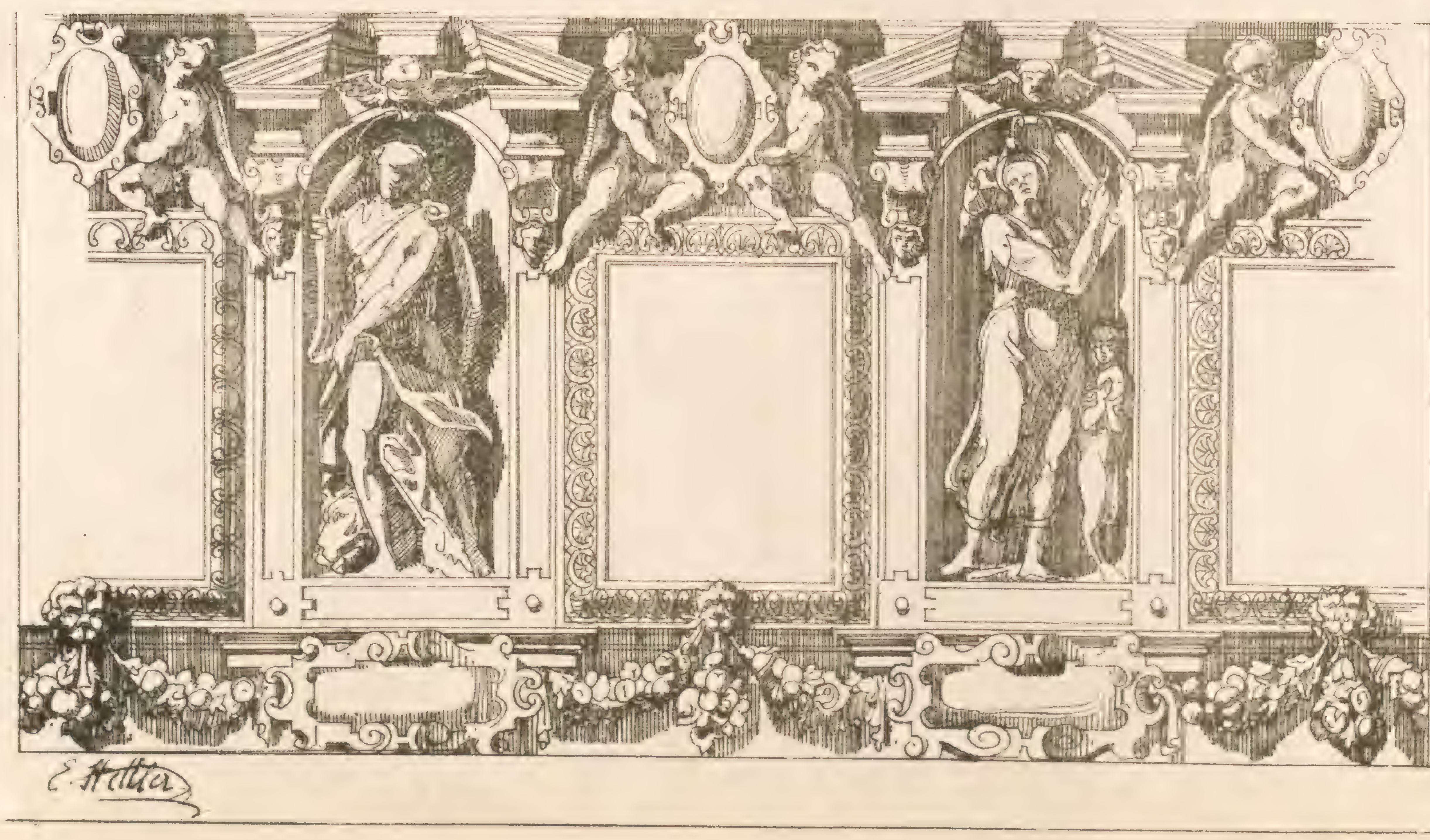
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB. Publication Mensuelle.

Juillet 1868
3ème ANNÉE

Trépied
et
Table de la Victoire
du Musée national de
Naples.

Tiré de la collection des dessins du
Musée de Florence.



3ème Edition.

N° III _ F.°

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

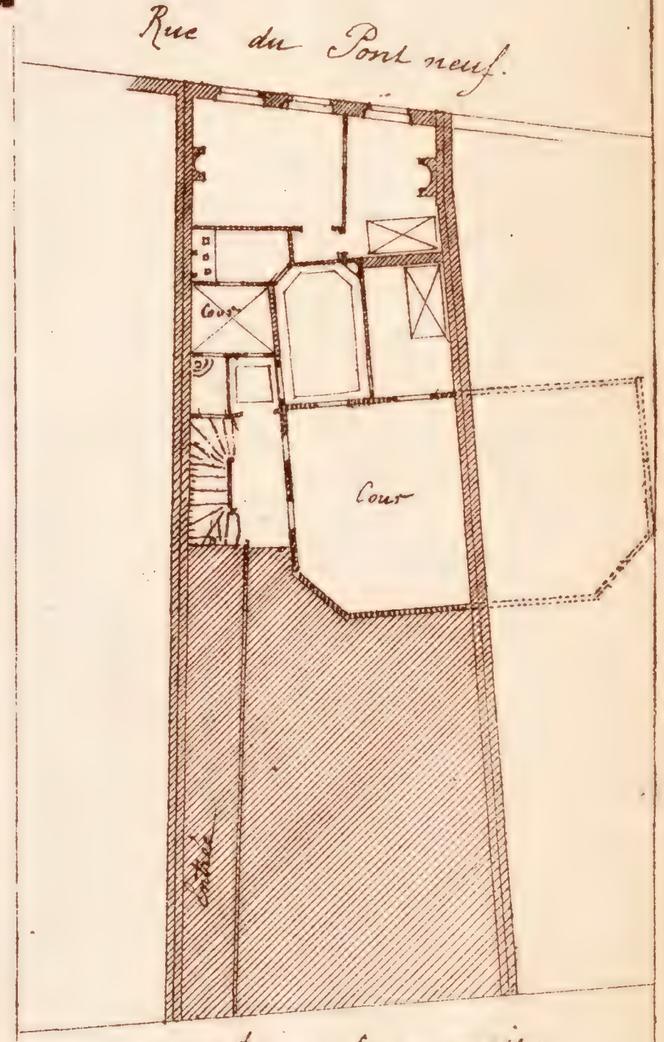
Publication Mensuelle.

Juillet 1868_3ème ANNÉE.

MAISON

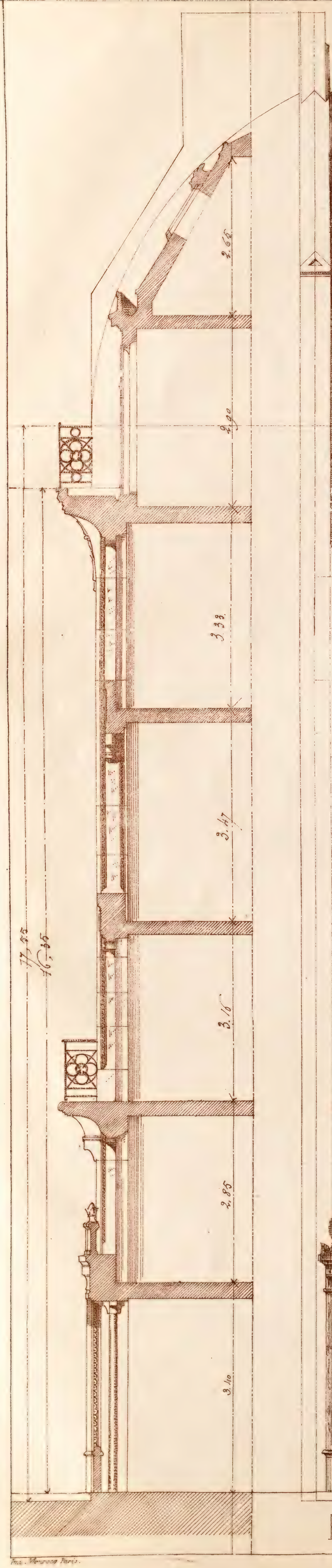
SISE RUE DE LA MONNAIE 24.

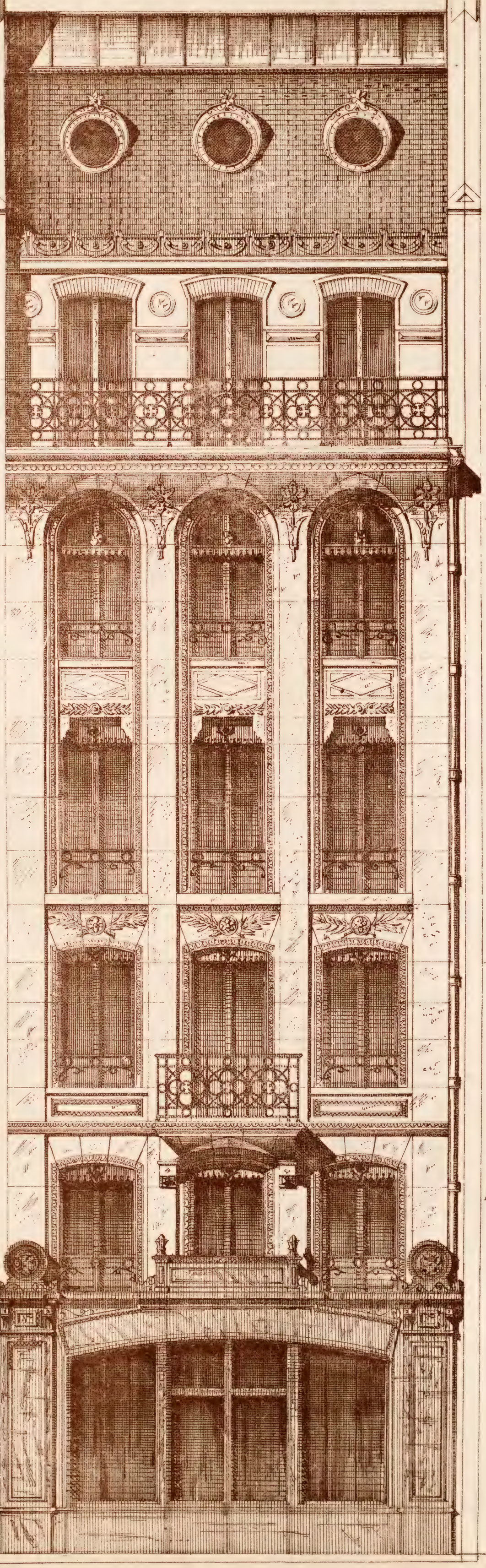
Réfection d'une façade sur la nouvelle rue du Pont neuf.



Plan d'Ensemble.
Echelle de 0,005 P. m.

M.r Emile Vaudremer architecte





A.H Del. Ad. Forget. autog.

FAÇADE RUE DU PONT NEUF N.° 13

Imp. Morvoux Paris.

N° III
F. I.

3ème Edition.

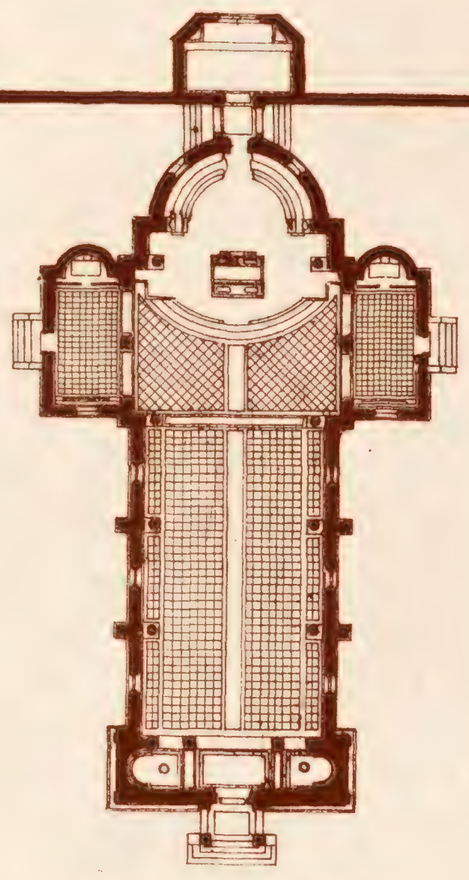
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juillet 1868
3ÈME ANNÉE.

PLAN



Echelle de 0,0025 pour un mètre.

Pour l'Eglise de **Messimy**, près Lyon, que doit construire prochainement M.r St.e Marie Perrin architecte, le programme donné était : 1° Une seule nef avec abside, 2° Deux chapelles au transept. 3° Fonts baptismaux. 4° Petite sacristie du côté de l'Abside. 5° Un clocher ou plutôt un campanile sur la façade. – On fixait 40 mètres de longueur sur une largeur indéterminée.

La dépense se répartit ainsi :

Maçonnerie	33.770f 76	
Pierre de taille	22787 . 66	
Charpente et Menuiserie	3752 . 19	
Serrurerie	1600 . 00	
Vitrerie	1300 . 00	
Sculpture sur pierre	3240 . 00	travaux ajournés
Campanile	4789 . 50	travaux ajournés
	71. 240f . 11	
Imprévus 1/10	7 . 124 . 01	
Total	78. 364f 12c	

Dans ce chiffre, comme on peut voir, ne sont compris ni les peintures décoratives, ni le mobilier, ni les honoraires de l'Architecte.

Les libages sont en pierre de St Martin : le Porche, les pilastres, les corniches les arcs en pierre de Tournus ; les fenêtres en pierre blanche du midi ; les colonnes et chapiteaux intérieurs en pierre de Cruas gresée : les colonnes du Porche en granit rouge de Macon : les marches en pierre de Villebois : les murs en moëllons avec parements piqués : les voûtes d'arête en luf ; la toiture en tuiles creuses de Bourgogne : les fenêtres sont garnies de verres blancs mis en plomb

EGLISE DE MESSIMY (ain)

FAÇADE PRINCIPALE

mètres

Sainte-Marie Perrin . inv.
Lyon le 16 Septembre 1867.

Imp. Monrocq. Paris.

3ème Edition.

N° II

F.6.

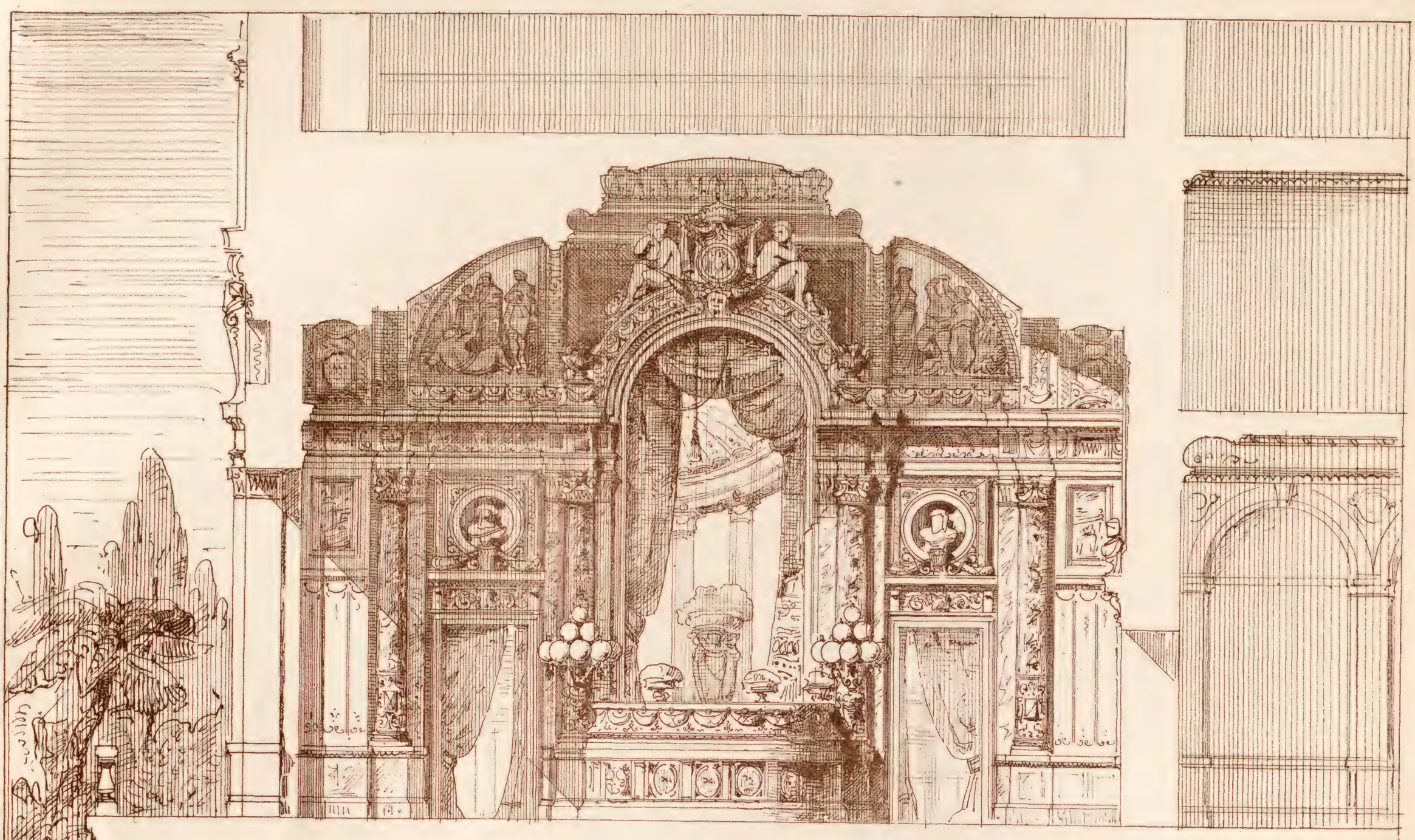
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juin 1868

3ème ANNÉE



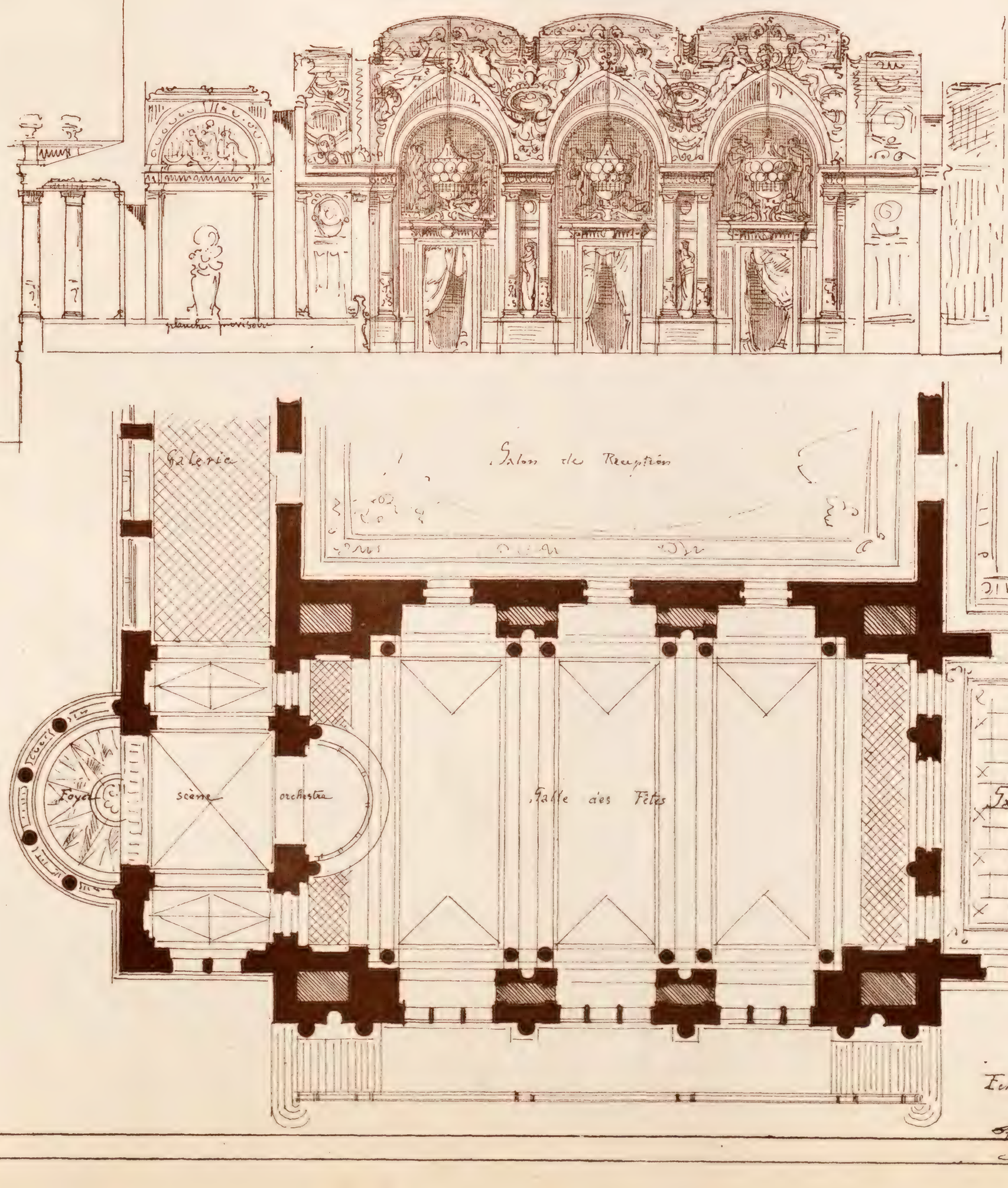
Echelle de 0,01cm PM.

Esquisse de 1ère Classe

UNE SALLE DE FÊTES

par Mr F. Viennois — (2ème Mention)

(Voir la Feuille 5.)



Echelle de 005mm PM

Félix Viennois. auteur du croquis

imp. Monrocq Paris

3ème Edition

N° II

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB

Publication Mensuelle.

Juin 1868

F. 3.

3ème Année

Imp. MONROCQ, Paris

FRONTISPICE D'UN PROJET DE THÉÂTRE par Mr A. GOUTÈS.

N° II

F. 2.

3ème Edition.

Juin 1868

3ème Année

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

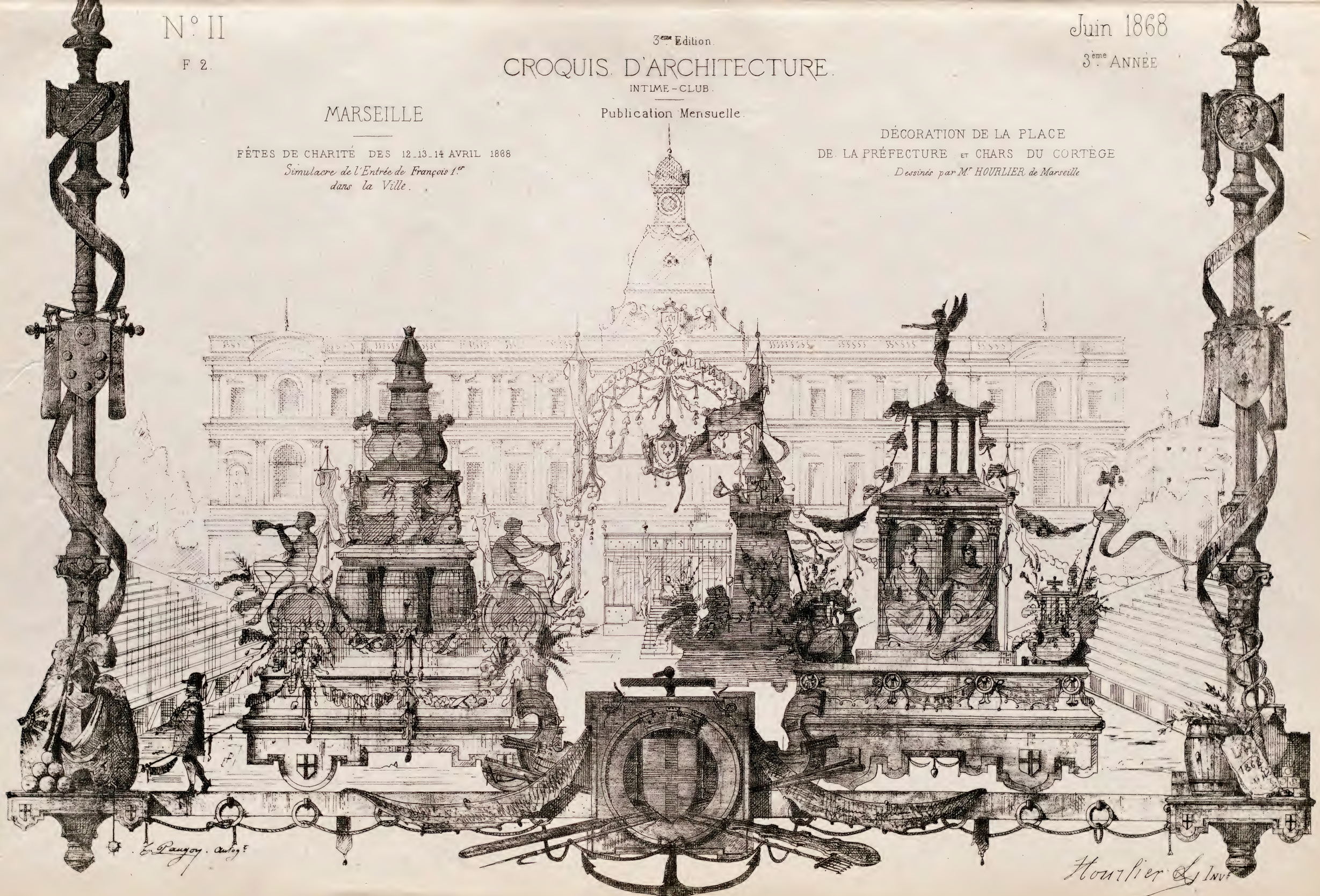
MARSEILLE

FÊTES DE CHARITÉ DES 12-13-14 AVRIL 1868

Simulacre de l'Entrée de François 1er dans la Ville.

DÉCORATION DE LA PLACE DE LA PRÉFECTURE ET CHARS DU CORTÈGE

Dessinés par Mr HOURLIER de Marseille



N° 11

F. I.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

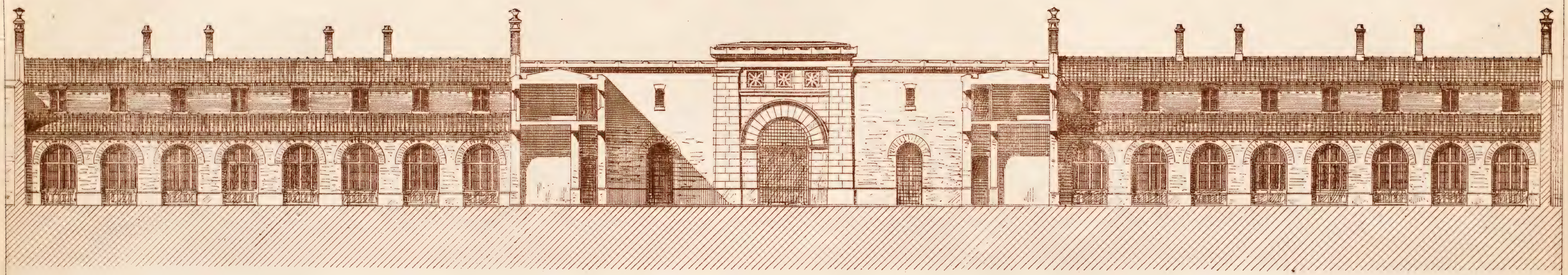
Publication Mensuelle.

Juin 1868

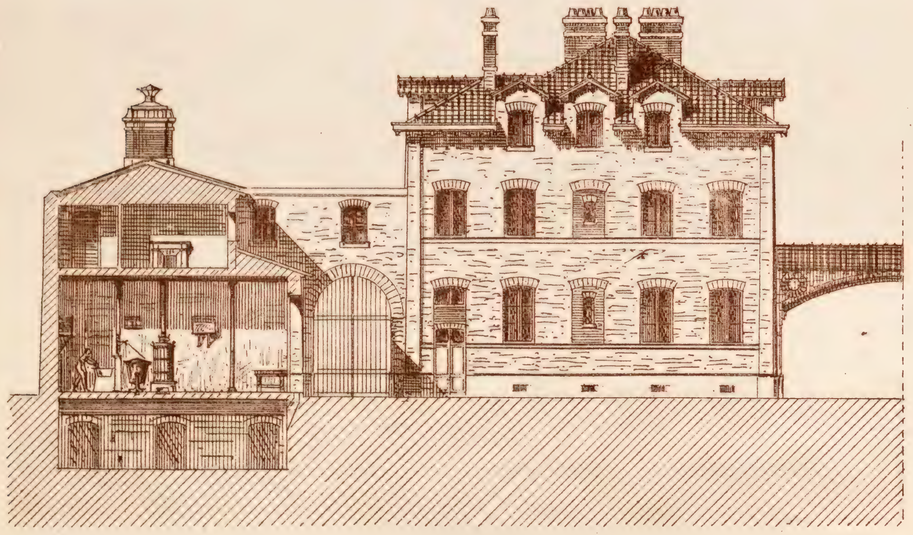
3ème Année

MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION

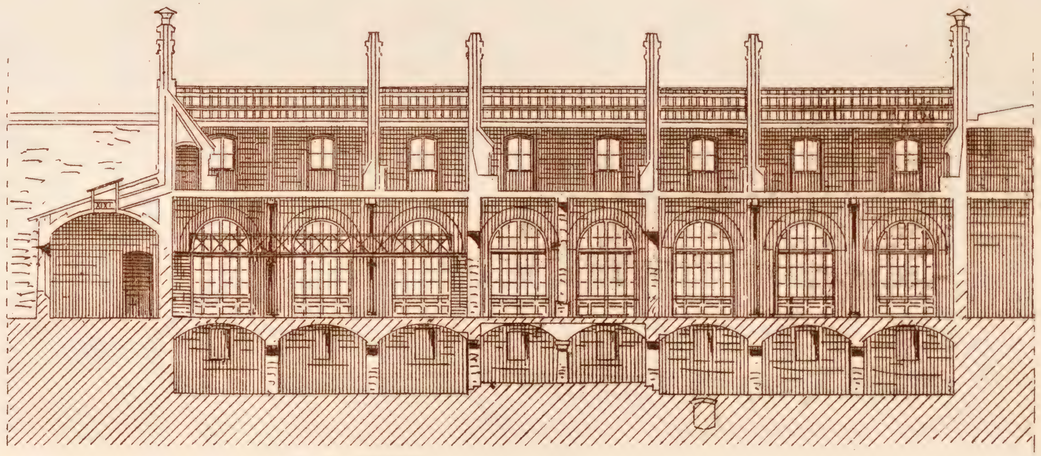
Construite à Paris Rue de la Santé (14e Arrondiss.t) par Mr Emile Vaudremer Architecte.



Coupe sur E.F. donnant l'Élévation Intérieure de la Porte et des Batiments des Cuisines, Magasins, Corps de Garde.



Coupe O.P. sur la Cuisine et Façade latérale du Batiment d'Administration.



Coupe M.N. sur les Magasins et le Corps de Garde.

Imp. Monrocq Paris

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

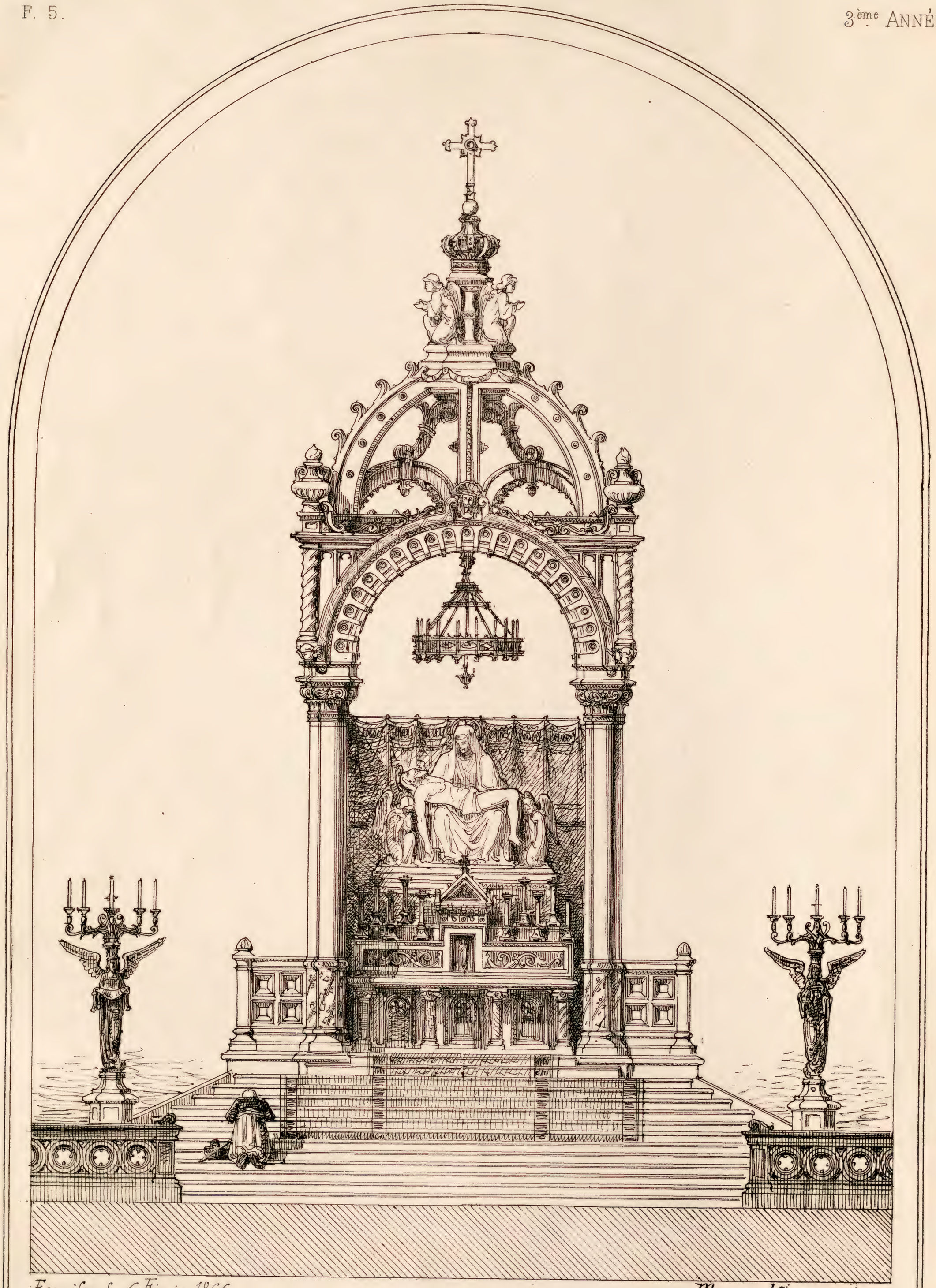
Publication Mensuelle.

N° 1

F. 5.

Mai 1868

3ème ANNÉE



Esquisse du 6 Février 1866.

Mayeux hre INV.t autogr.

UN MAITRE-AUTEL.

Voir la 1ère Année, N°III, F.3.

Imp. Monrocq Paris.

3ème Edition.

N.° 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Mai 1868

F. 3.

Publication Mensuelle.

3ème ANNÉE.

PROJET DE MUSÉE

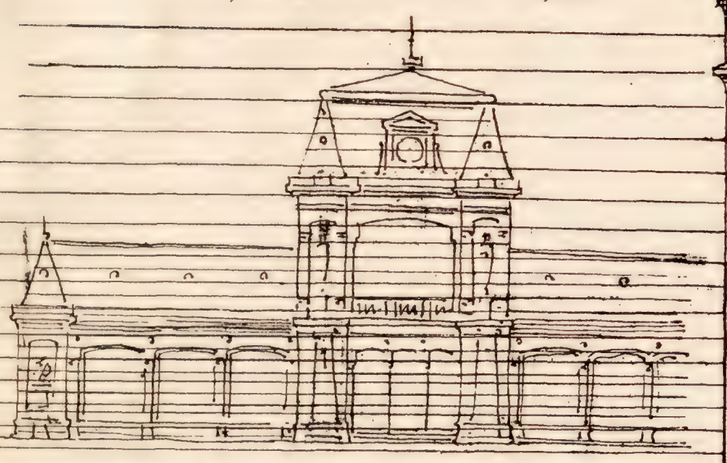
par Mr Victor Hoyeau

Etudes sur les baies à segment de Cercle.

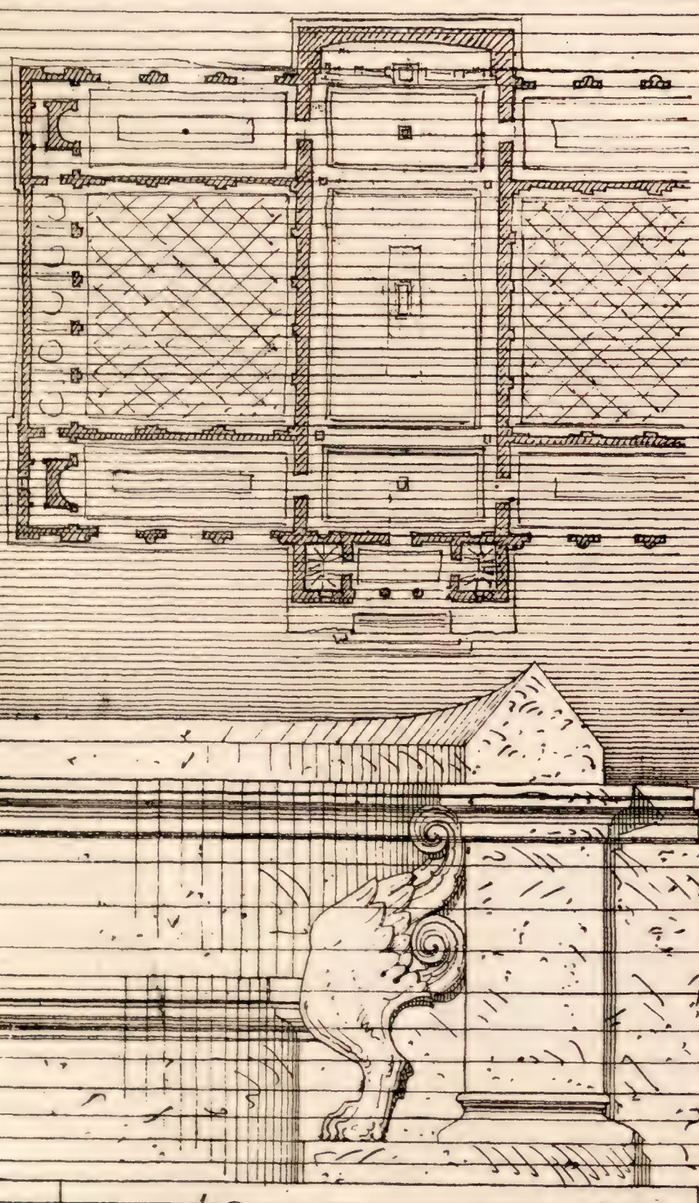
Salon de 1867.

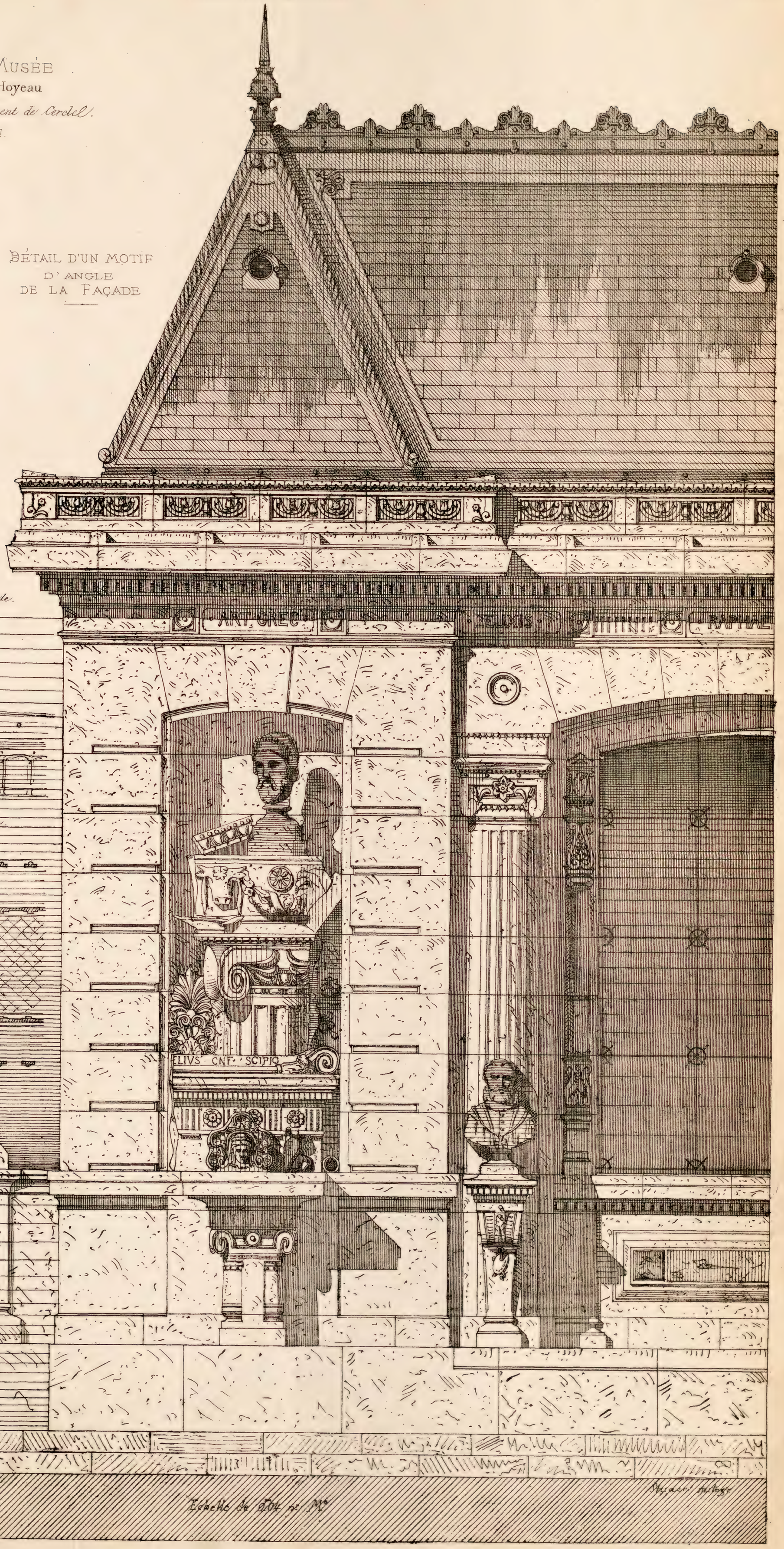
DÉTAIL D'UN MOTIF D'ANGLE DE LA FAÇADE

Croquis d'ensemble de la Façade.



Croquis d'ensemble du Plan.





Royaux del. Mesnel sculpsit

Echelle de 0.04 p.r M.e

Imp. Monrocq, Paris.

N° 1

F 2.

INTIME-CLUB

3ème Edition

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Publication Mensuelle.

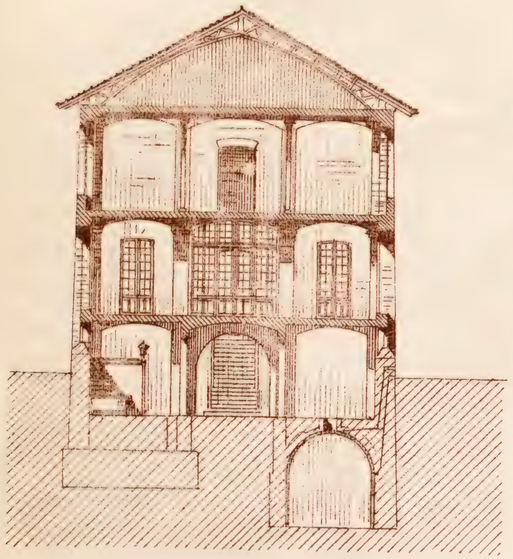
Mai 1868

3ème ANNÉE

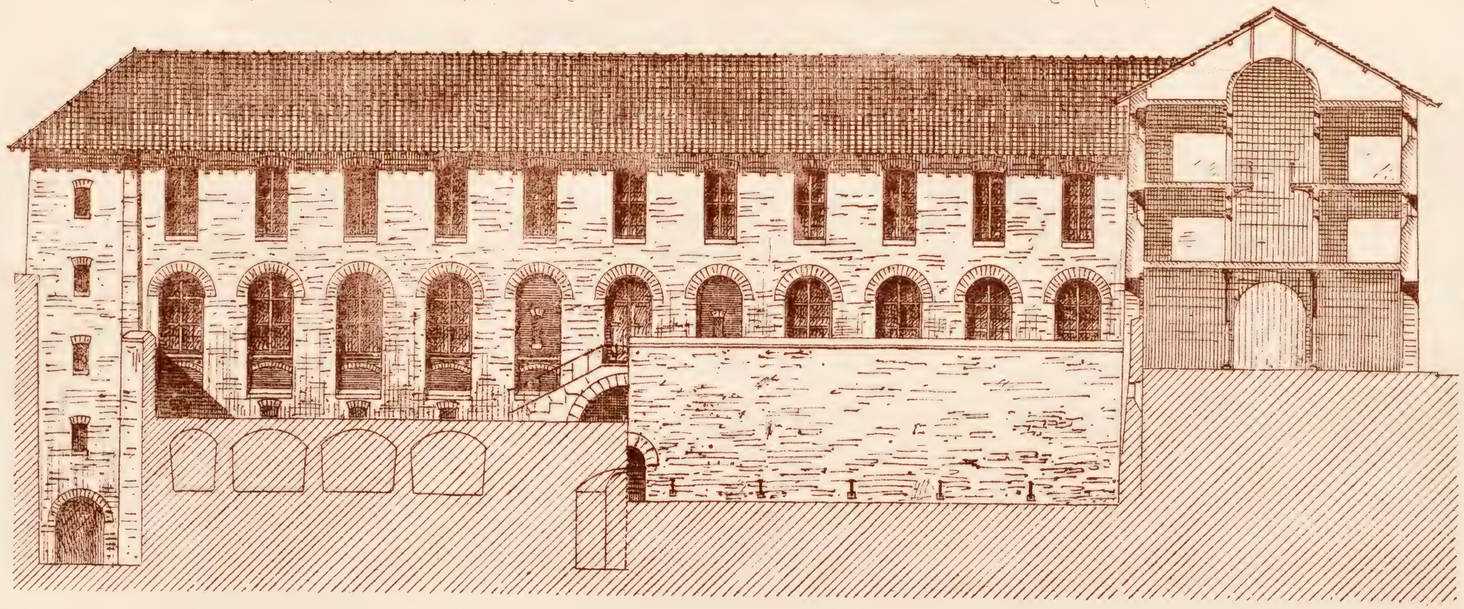
MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION

Construite à Paris rue de la Santé (14e Arrondisst) par Mr EMILE VAUDREMER Archte

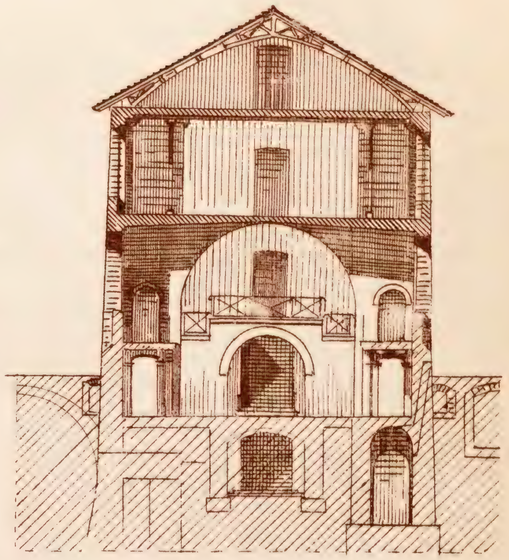
COUPE TRANSVERSALE I.J. SUR L'INFIRMERIE & LES BAINS (*Condamnés*)



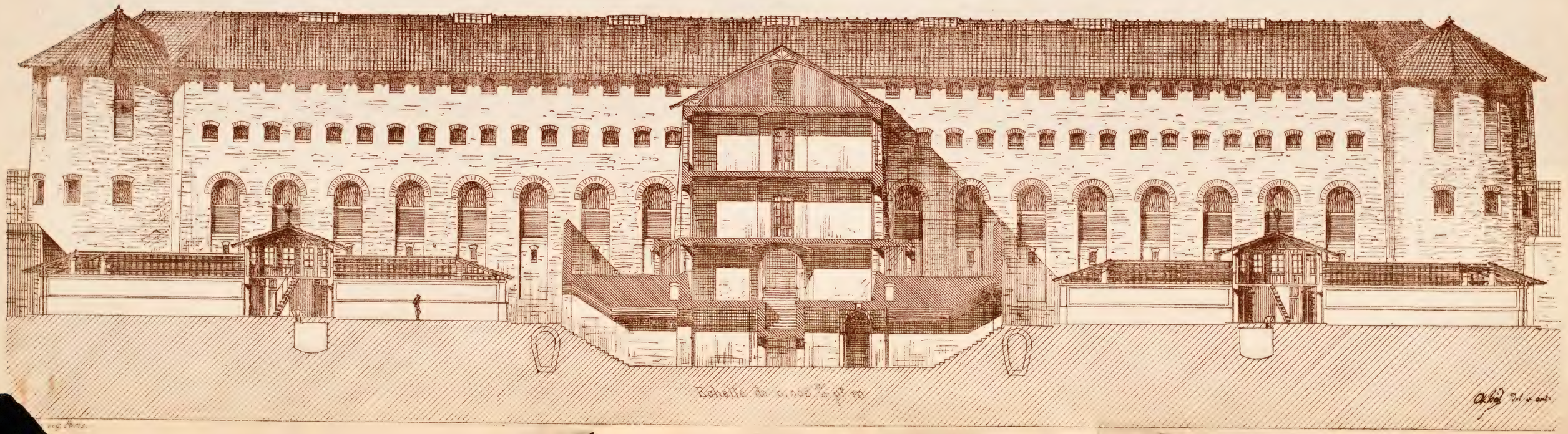
ELÉVATION DU BATIMENT CONTENANT L'INFIRMERIE & LA CHAPELLE DES CONDAMNÉS ET COUPE TRANSVERSALE G.H. SUR LE 1er CORPS DE BATIMENT A LA SUITE, DÉPENDANT DU QUARTIER DES CONDAMNÉS



COUPE TRANSVERSALE K.L. SUR LA CHAPELLE (*Condamnés*)



COUPE C.D. SUR LA PARTIE CENTRALE DU BATIMENT D'INFIRMERIE (*Condamnés*) REGARDANT LE QUARTIER DES CONDAMNÉS.



N° XII
F. S.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

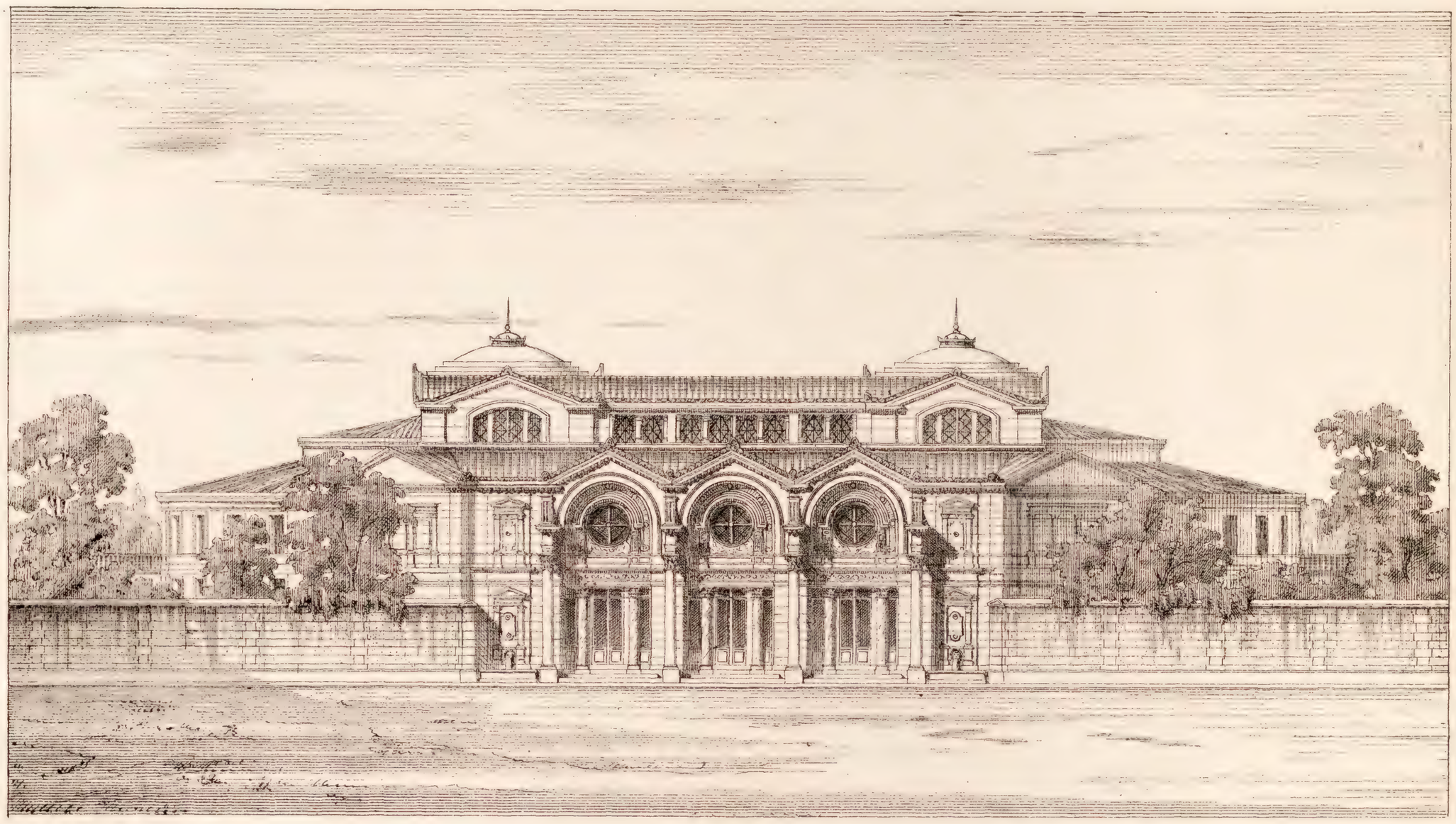
Publication Mensuelle.

Décembre 1872
6ème ANNEE.

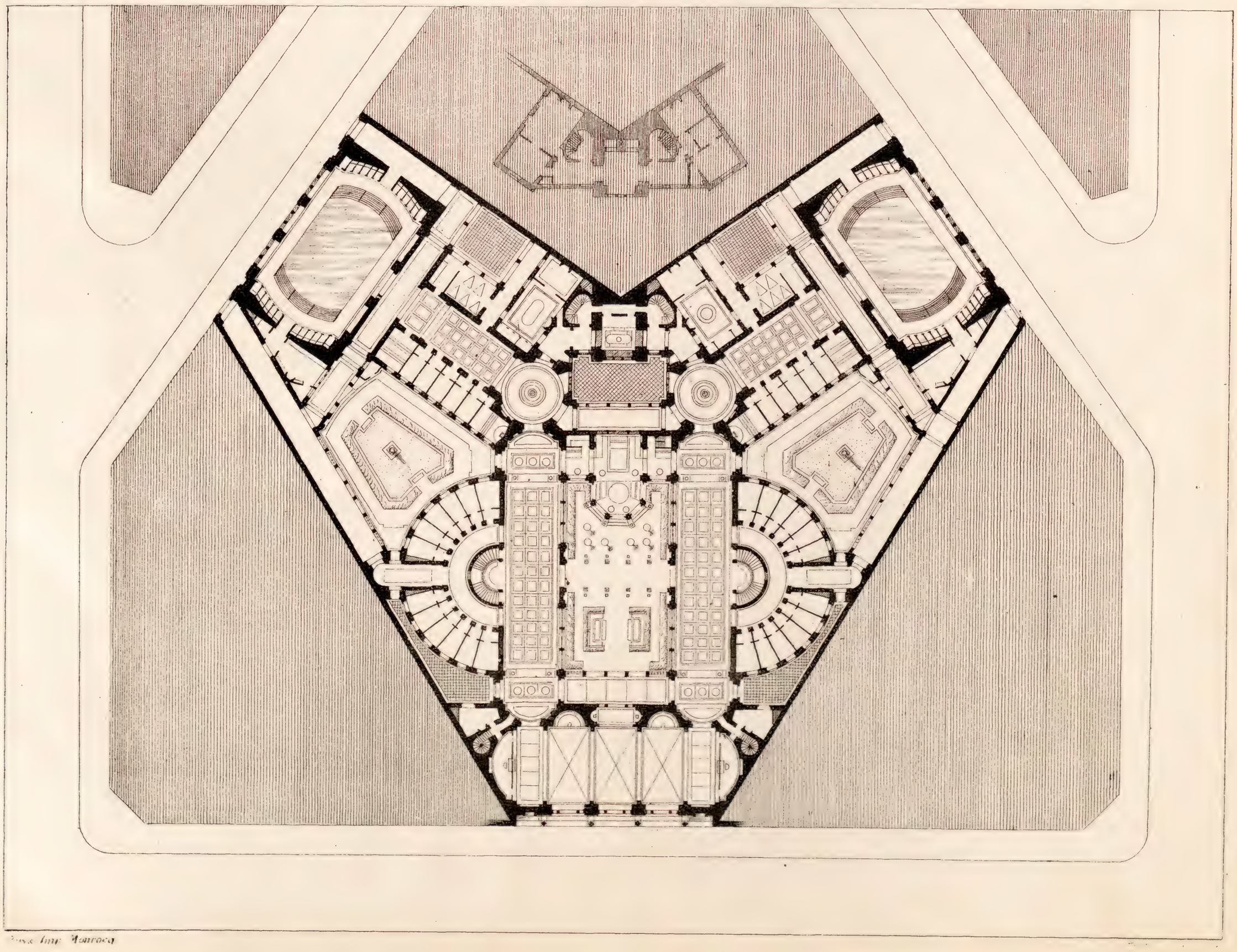
E.D.B.A. CONCOURS DE 2ème CLASSE.

UN ÉTABLISSEMENT DE BAINS SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER.

1ère MENTION PAR Mr MAGNE Elève de Mr MAGNE.



ECHELLES, PLAN 0,m 0026, ELÉVATION 0,m 005.



Imp. Monrocq

N° XII
F 2.

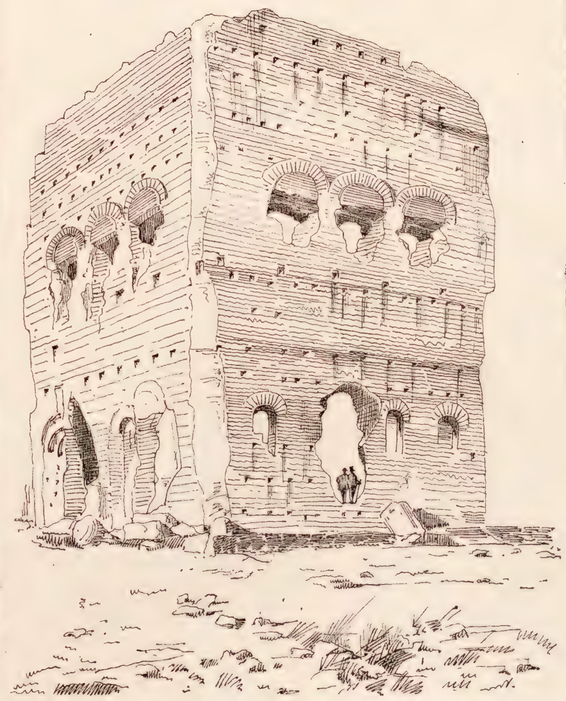
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Décembre 1872
6ème ANNÉE.

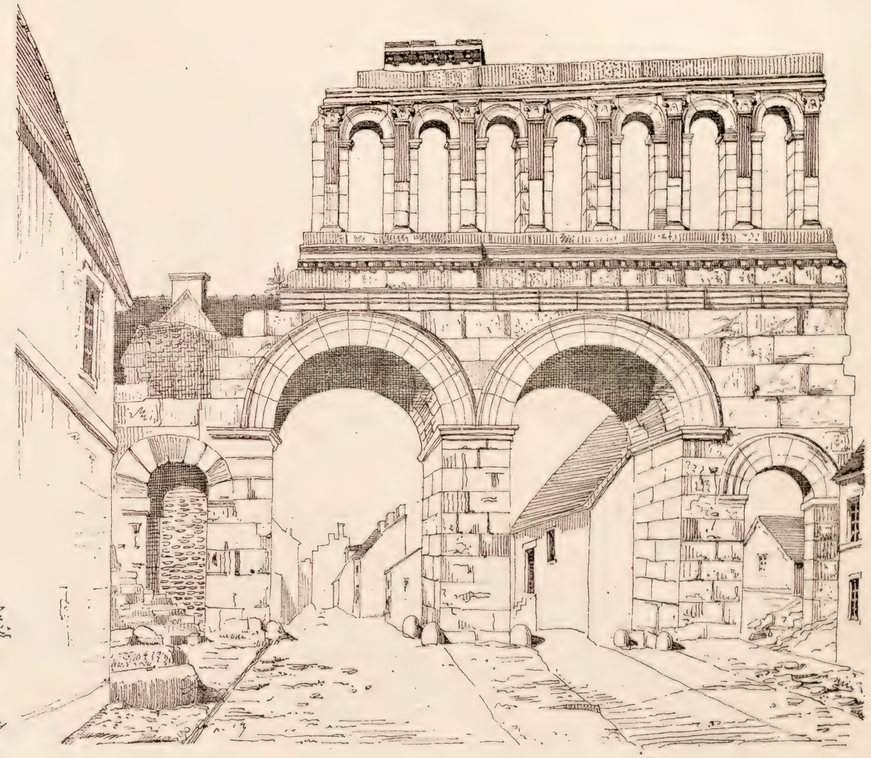
ANTIQUITÉS ROMAINES
à AUTUN. (Saône et Loire.)

PORTE St ANDRÉ.

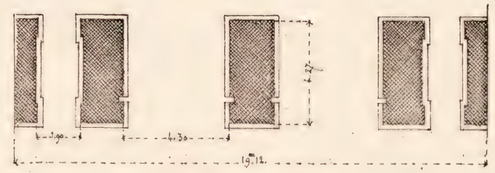
Plan à 0.005m p.m



TEMPLE DE JANUS.



PORTE D'ARROUX



Plan à 0.005m p.m.

Dijon. Oct. 1872.
H. Degré del. & autog.

Paris. Imp. Monrocq

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'Ø Rue Taranne, 9.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER et Cie Editeurs

N° XII

F. 1.

Décembre 1867

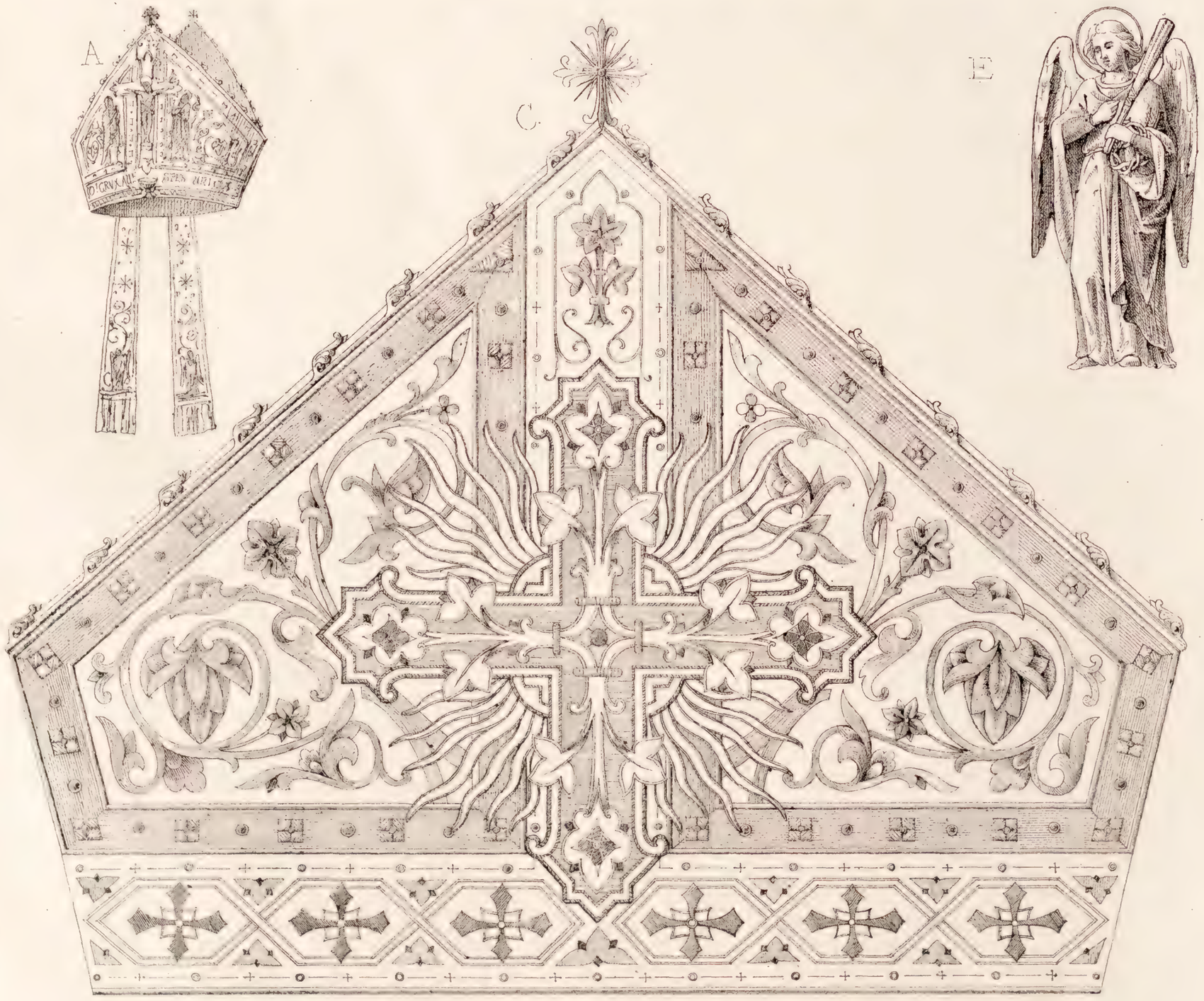
MITRE EPISCOPALE.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867

ORNEMENTS D'EGLISE.

BIAIS AINÉ FILS ET RONDELET

FABRICANTS. FOURNISSEURS DE N.S.P.L. PAPE.



Cette mitre est brodée en or, en argent et en soies de diverses nuances très douces sur un tissu d'or.

Les cinq figures sont entièrement brodées en soie au petit point.

Cette mitre, que surmonte une très légère gloire d'orfèvrerie appartient aujourd'hui à Mgr l'Archevêque d'Alger.

La composition et le dessin sont de M^r Th. Biais, Membre de la Commission Consultative de l'Union Centrale des Beaux Arts appliqués à l'Industrie.

A ENSEMBLE DE LA MITRE.

B FACE

C REVERS

D FAÇON

E FIGURE DU 2me FAÇON

N° XI
F. 5

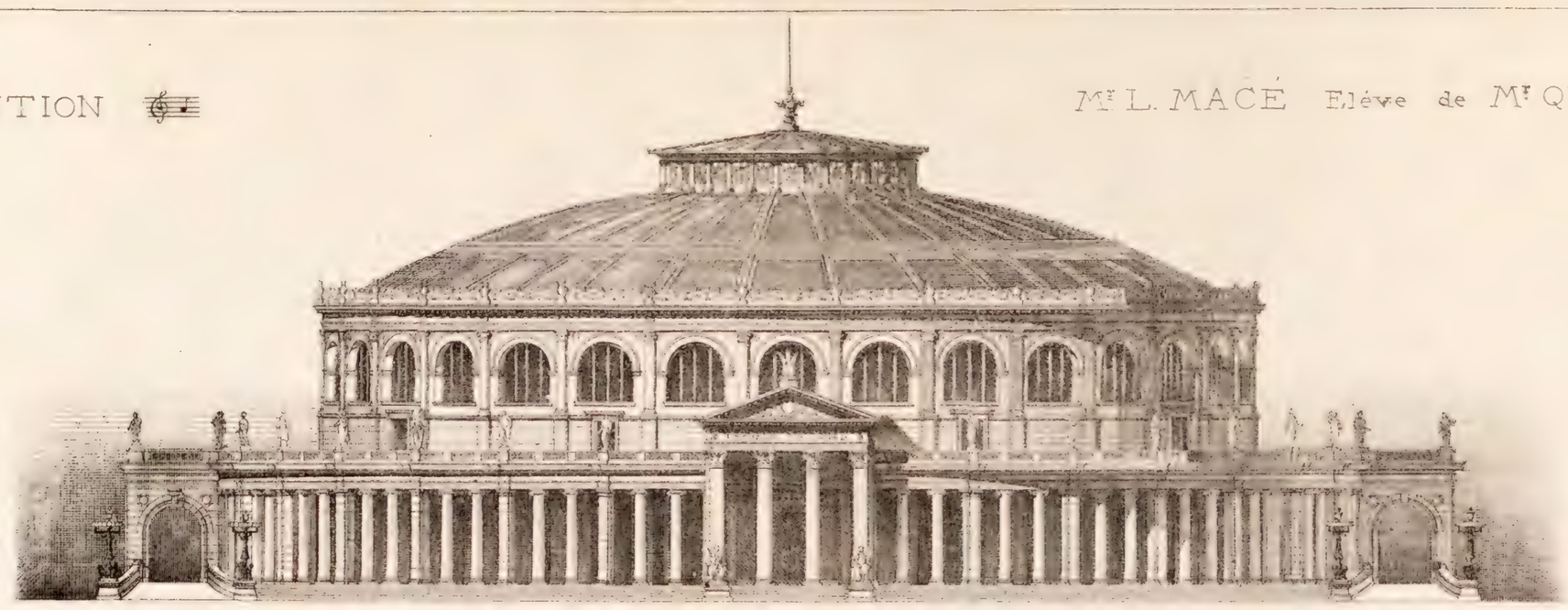
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

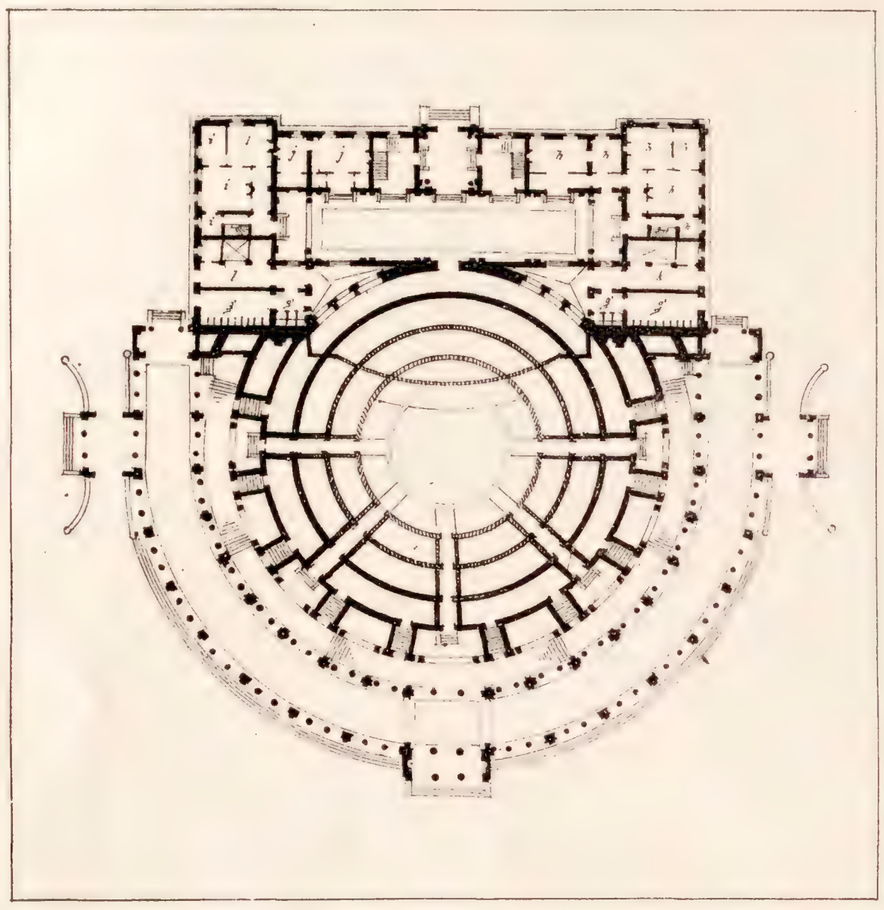
Publication Mensuelle.

Novembre 1872
6ème ANNEE.

1re MENTION



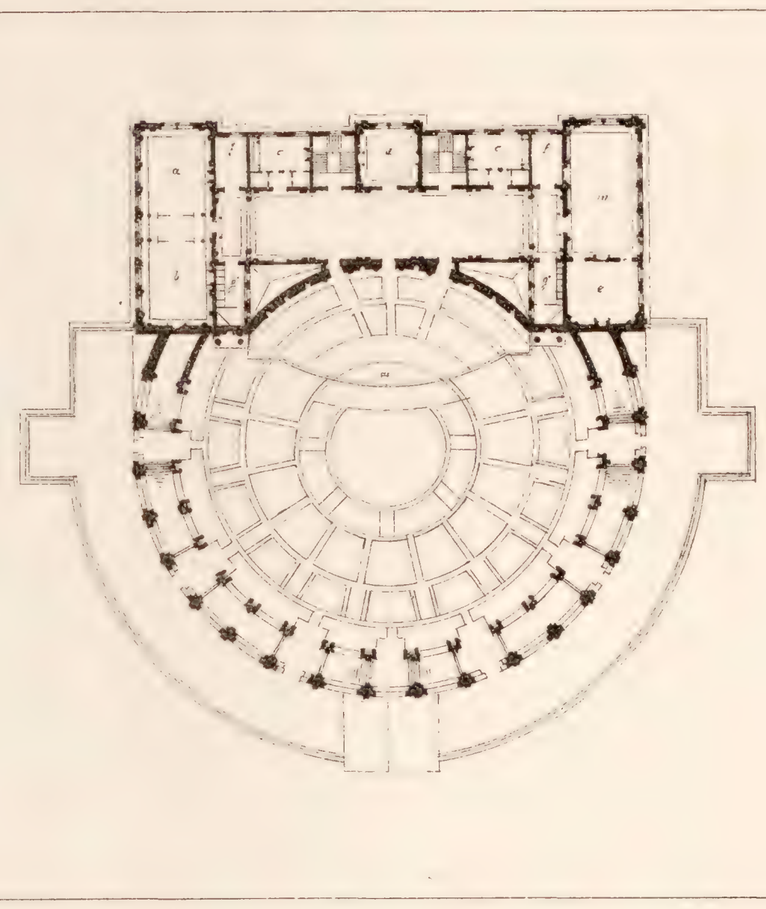
Mr L. MACÉ Elève de Mr QUESTEL.



LEGENDE

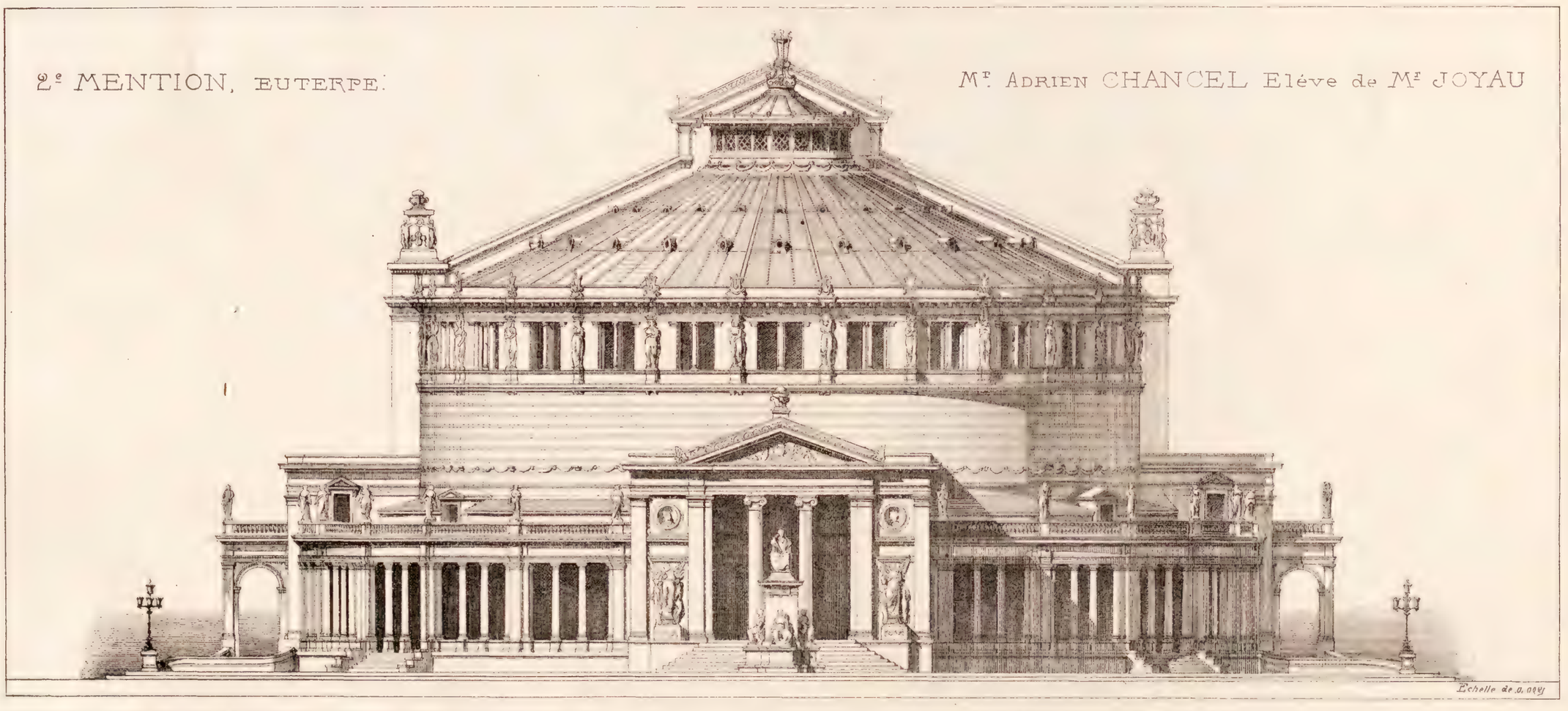
a. Choristes hommes.
b. Choristes femmes.
c. Salons pour les solistes.
d. Partitions.
e. Dépôt des Instruments.
f. Vestiaires.
g. W. Closet.
h. Apparte de l'Administrateur.
i. Logemts d'employés.
j. Concierge.
k. Poste de Police.
l. Sapeurs-Pompiers
m. Instrumentistes.

Largeur 80m

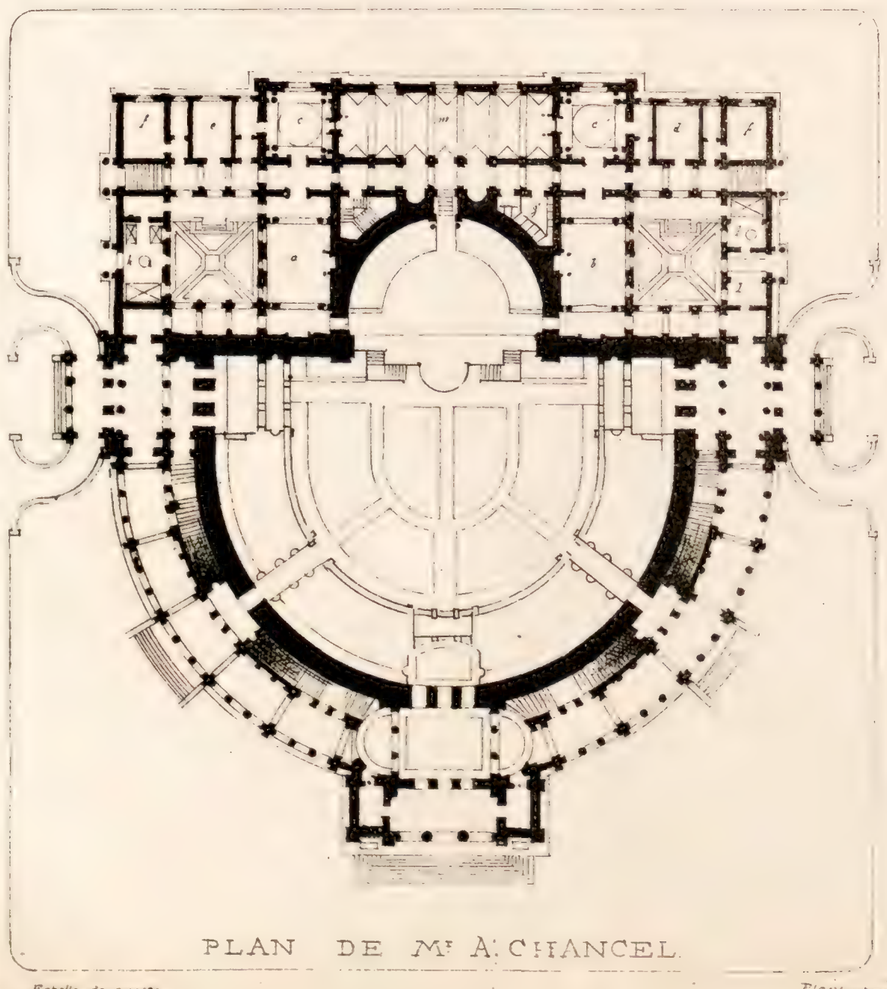


2e MENTION, EUTERPE.

Mr. ADRIEN CHANCEL Elève de Mr JOYAU



Echelle de 0.004



PLAN DE Mr A. CHANCEL.

Echelle de 0.001

CONCOURS

ACHILLE-LECLÈRE

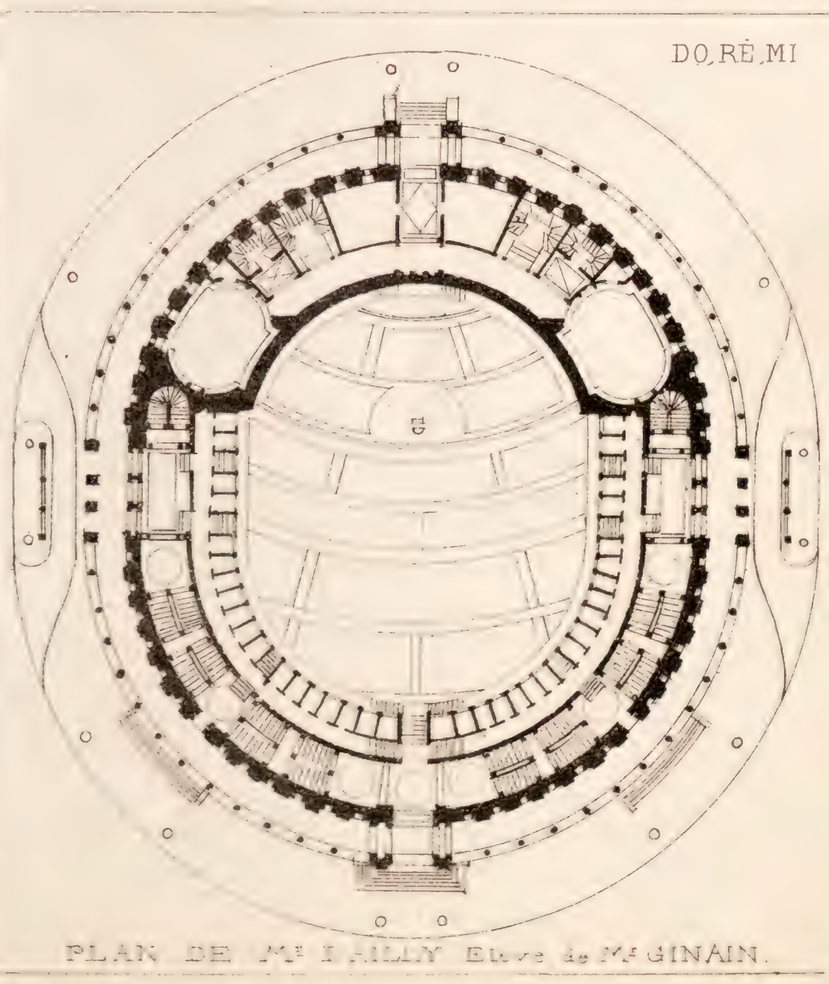
DE 1872.

UN ORPHÉON.

Voir N° XII F 6

Plans ant. par L. Macé. Façades ant. par J. Hacquart

DO, RÉ, MI



PLAN DE Mr E. AILLY Elève de Mr GINAIN.

Plan par H. Boussac

Echelle de 0.001

Paris Imp. Monroce

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

N° XI

F. 4.

Novembre 1872

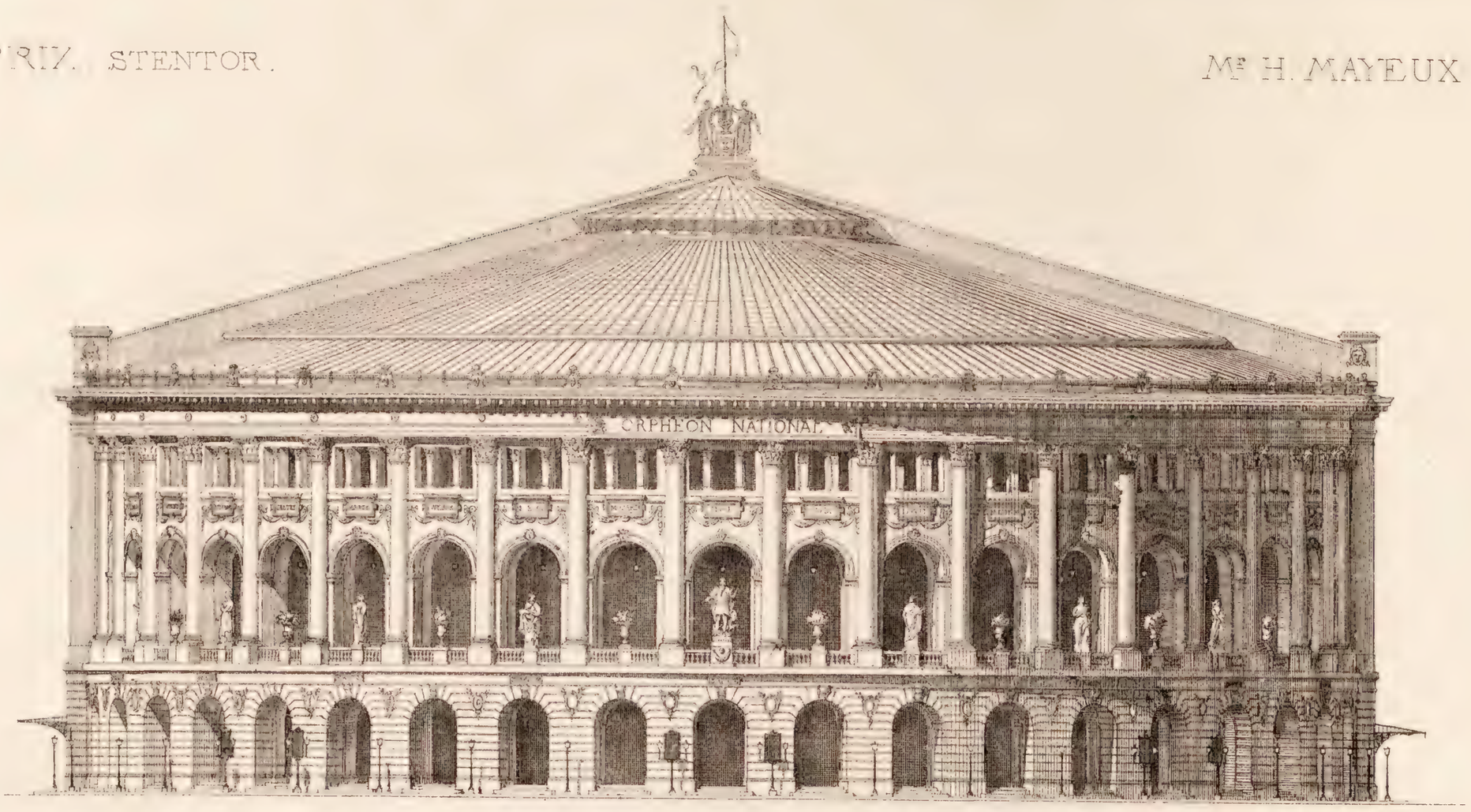
6 ème ANNEE.

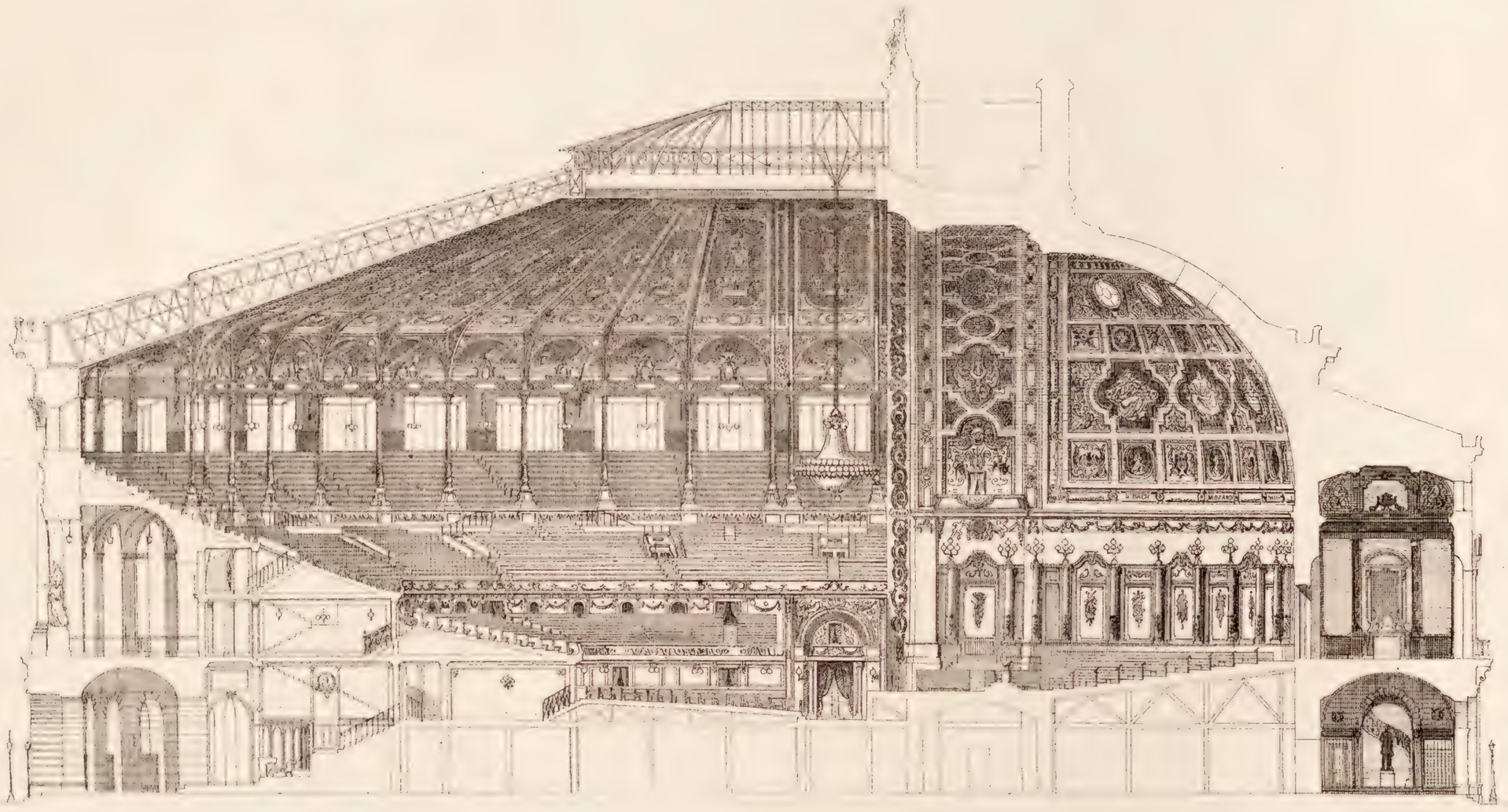
CONCOURS ACHILLE-LECLERE DE 1872 UN ORPHÉON.

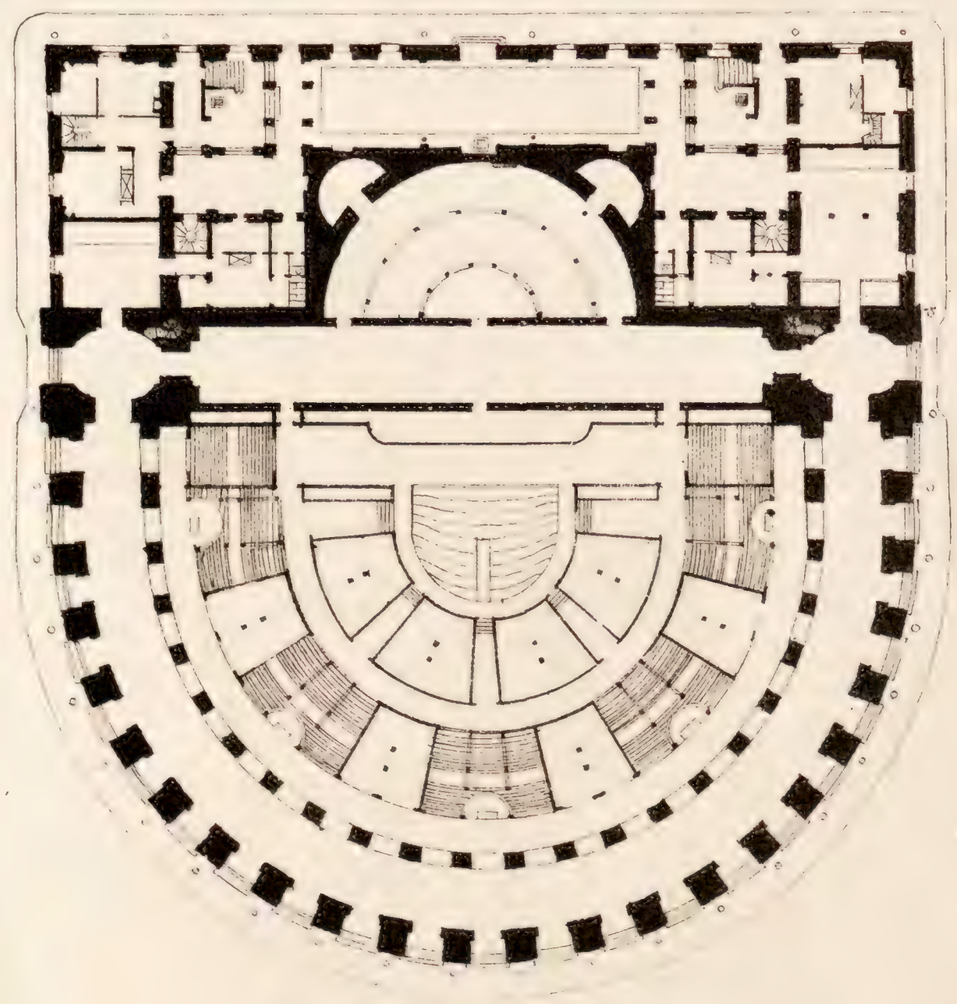
(Voir N° XII e F 3)

1ER PRIX. STENTOR.

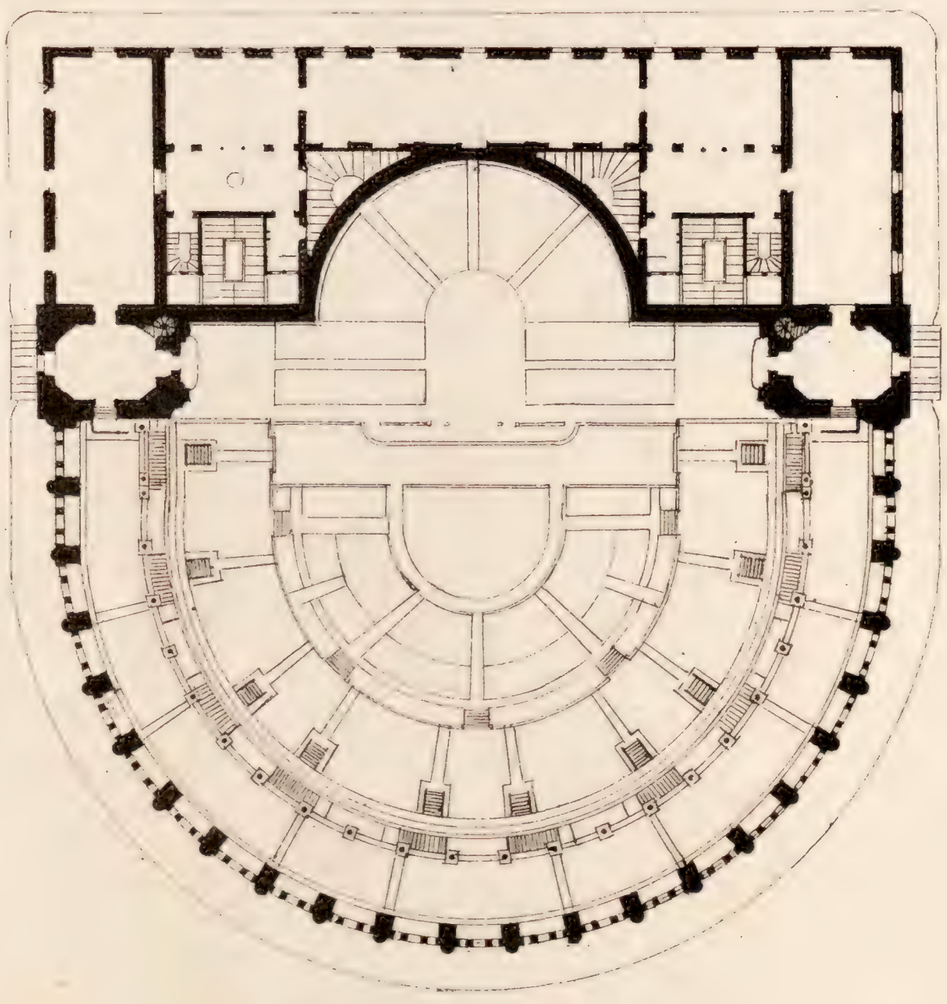
Mr H. MAYEUX.







REZ-DE-CHAUSSÉE.



DEUXIEME ETAGE.

Paris Imp. Monrocq.

Autog. par Hacquart, plans par Boussac

N° X
F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Octobre 1872
6ème ANNÉE.

CONCOURS POUR LES PIERRES COMMÉMORATIVES DES COMBATS SOUS PARIS.

MMrs VIENNOIS & SAUFFROY.

N° 115 Mr DILLON.

Echelle de 0m0166.

Paris-Imp. Monrocq.

N. Galliot & L. Macé del. & aut.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Octobre 1872
6ème ANNÉE.

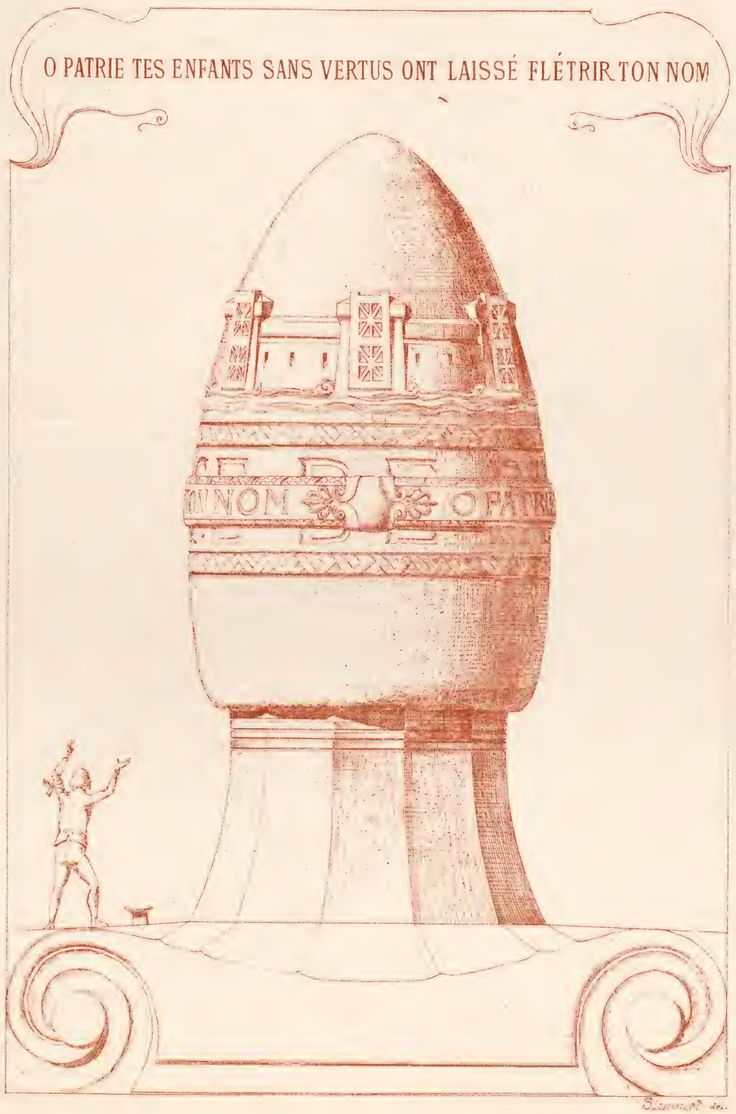
CONCOURS POUR LES PIERRES COMMÉMORATIVES DES COMBATS SOUS PARIS.

(Voir N° VF. 6)

N° 54 Mr CHARBONNIER.

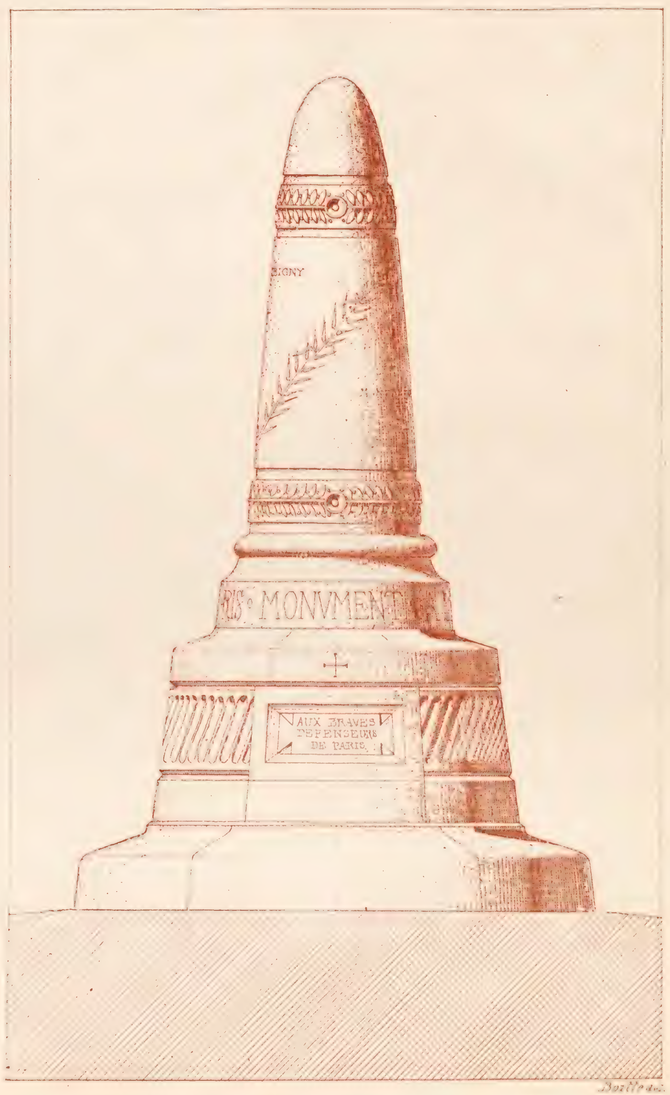
Macé del.

N°s 21-22 Mr SIMONET.



Simonet del.

N° 41 Mr BOITTE.



Boitte del.

Echelle 0m02c p.m.

L. Macé Aut.

Nº IX
F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

Septembre 1872
6ème ANNEE.

CONCOURS

POUR LA RECONSTRUCTION

DU TEMPLE NEUF.

DE STRASBOURG.

1er PRIX

MM.rs BERNARD, MOTTE,

& TOURNADE,

DE PARIS.

ELEVATION LATERALE.

Echelle 1/200

COUPE LONGITUDINALE.

Paris-Imp. Monrocq

N° IX
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Septembre 1872
6ème ANNÉE

CONCOURS

POUR LA RECONSTRUCTION

DU TEMPLE NEUF

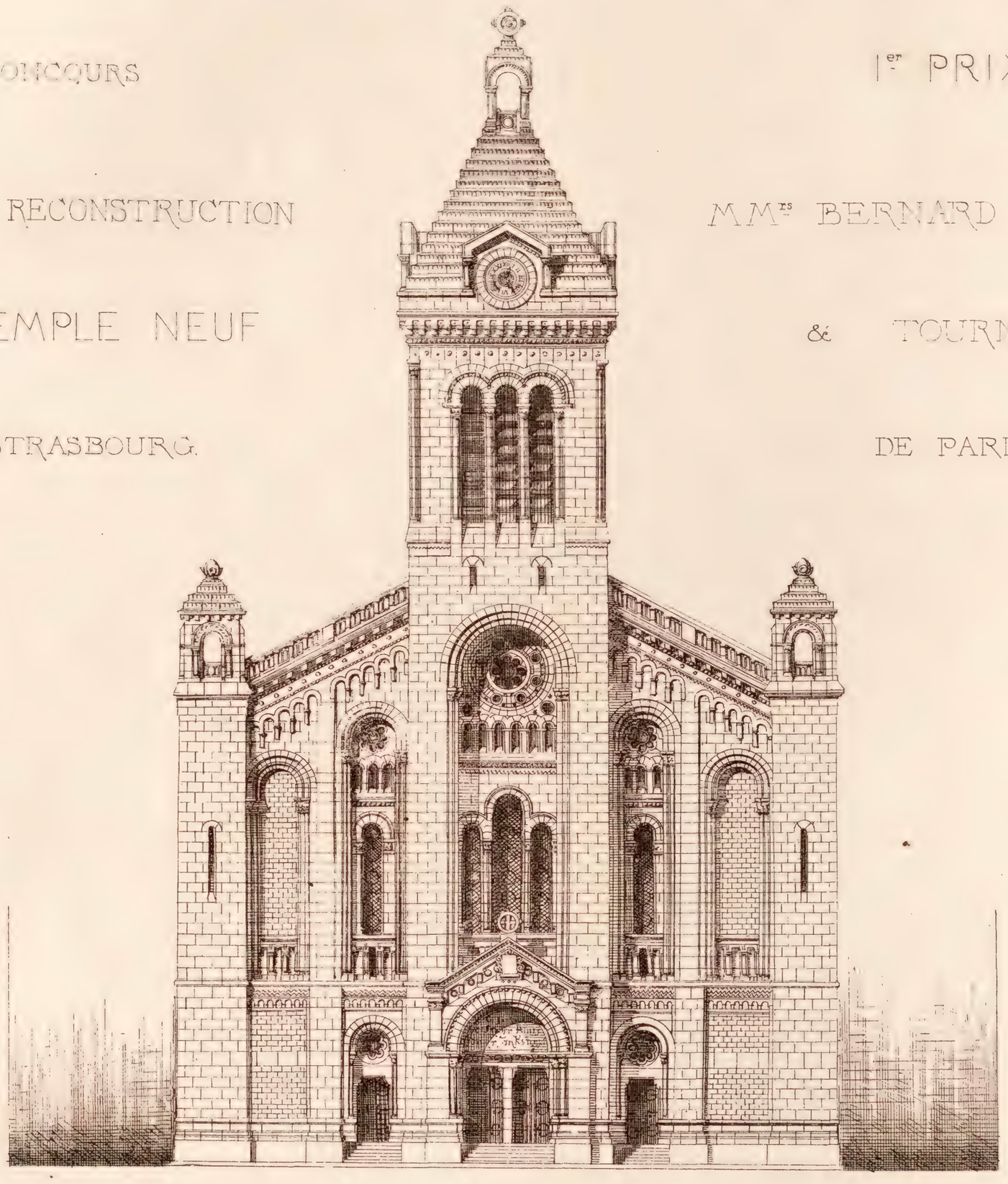
A STRASBOURG.

1er PRIX

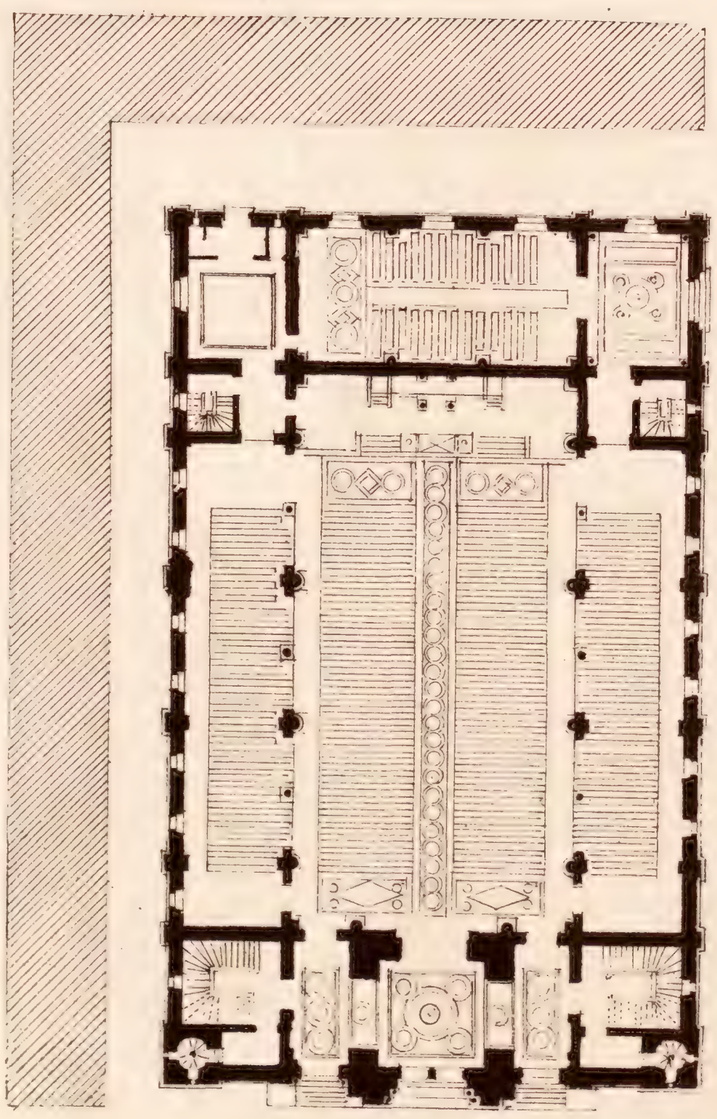
MMrs BERNARD, MOTTE,

& TOURNADE.

DE PARIS.



ELÉVATION PRINCIPALE.



Echelle des plans

0 5 10m

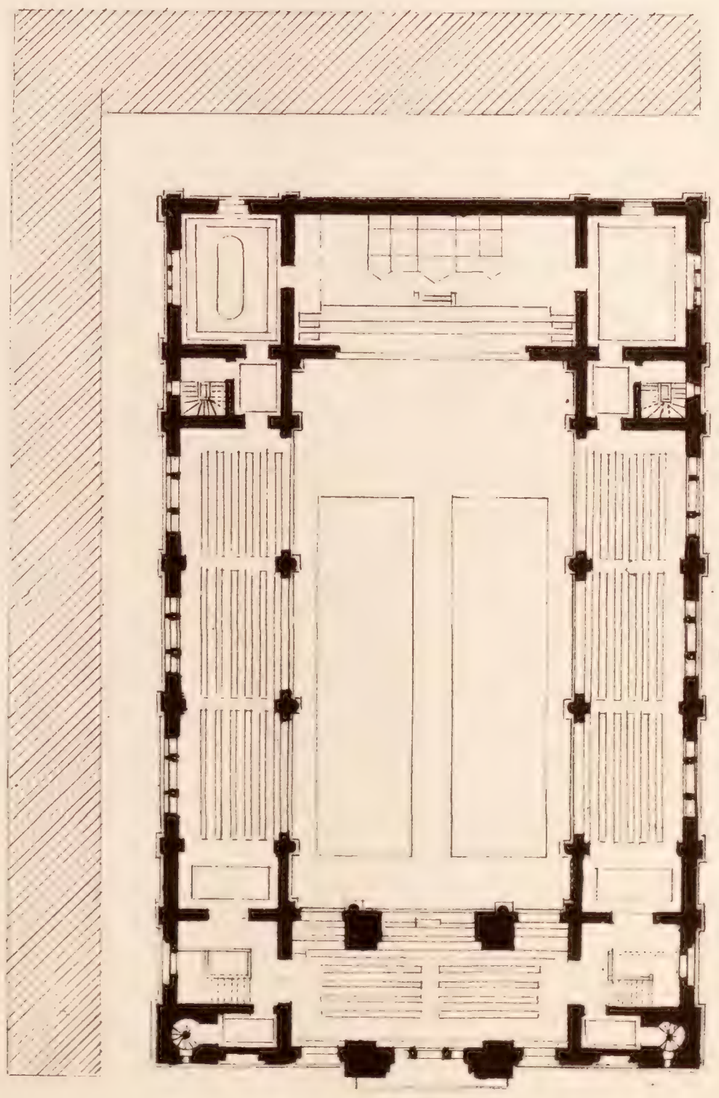
Echelle de la Facade

0 5m

Voir N°IX^S F 6

Voir N°III F 3

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



PLAN DES TRIBUNES.

Paris-Imp. Monrocq.

Façade dessinée par M. Gallois. Plans dessinés par M. Bernard.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'C Rue Taranne, 9

Publication Mensuelle.

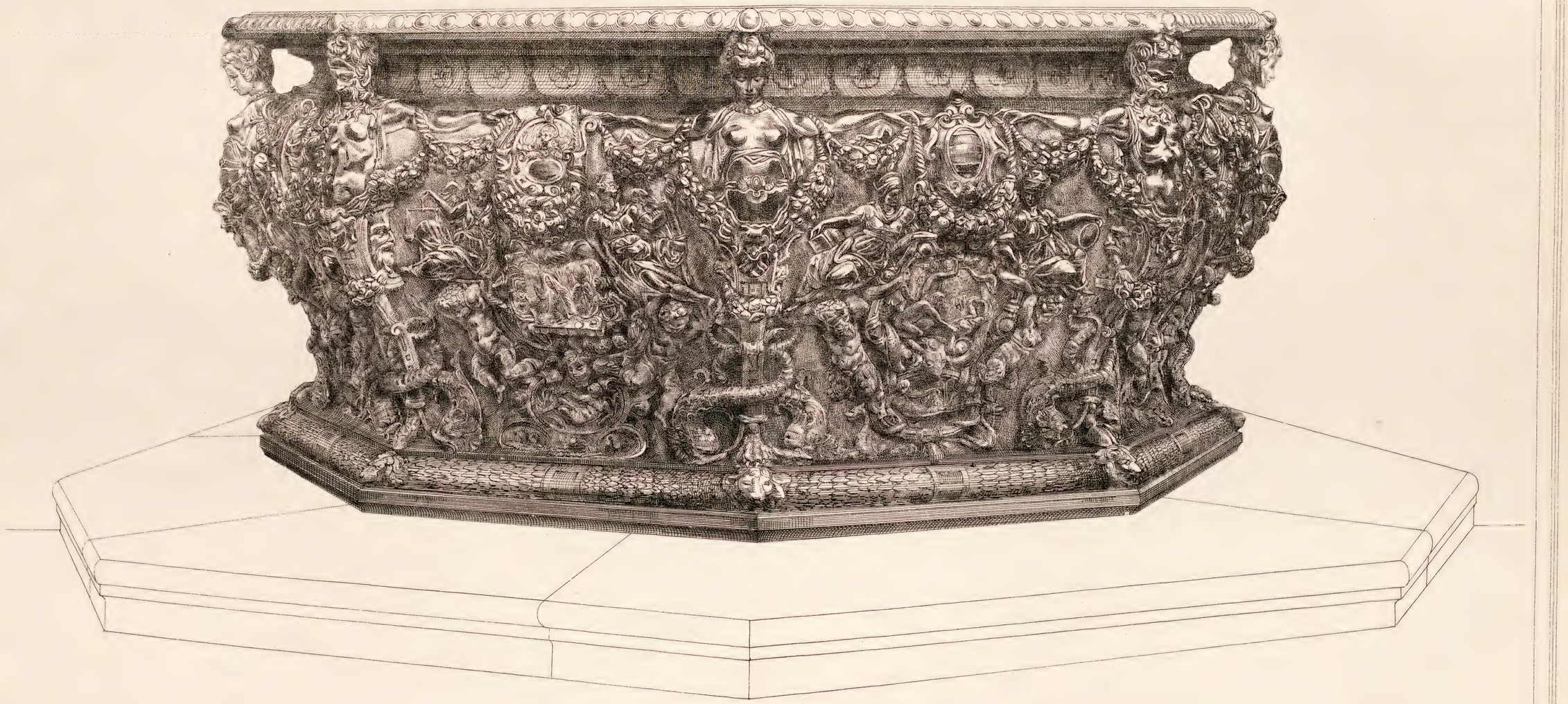
RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et Cie Editeurs

Nº IX
F. 1

Septembre 1872
6ème ANNÉE

PUITS EN BRONZE DANS LA COUR DU PALAIS DUCAL A VENISE



A. Weyland. d.

Paris-Imp. Monrocq

N. Salmon sculp.

N° VIII
F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

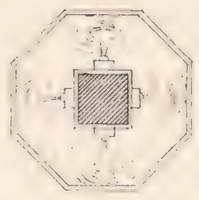
Publication Mensuelle.

Août 1872
6ème ANNÉE.

CONCOURS POUR UN MONUMENT COMMÉMORATIF DE LA DEFENSE DE DIJON.

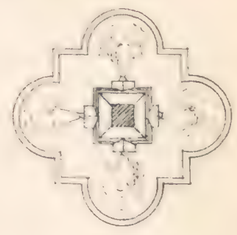
2ème PRIX

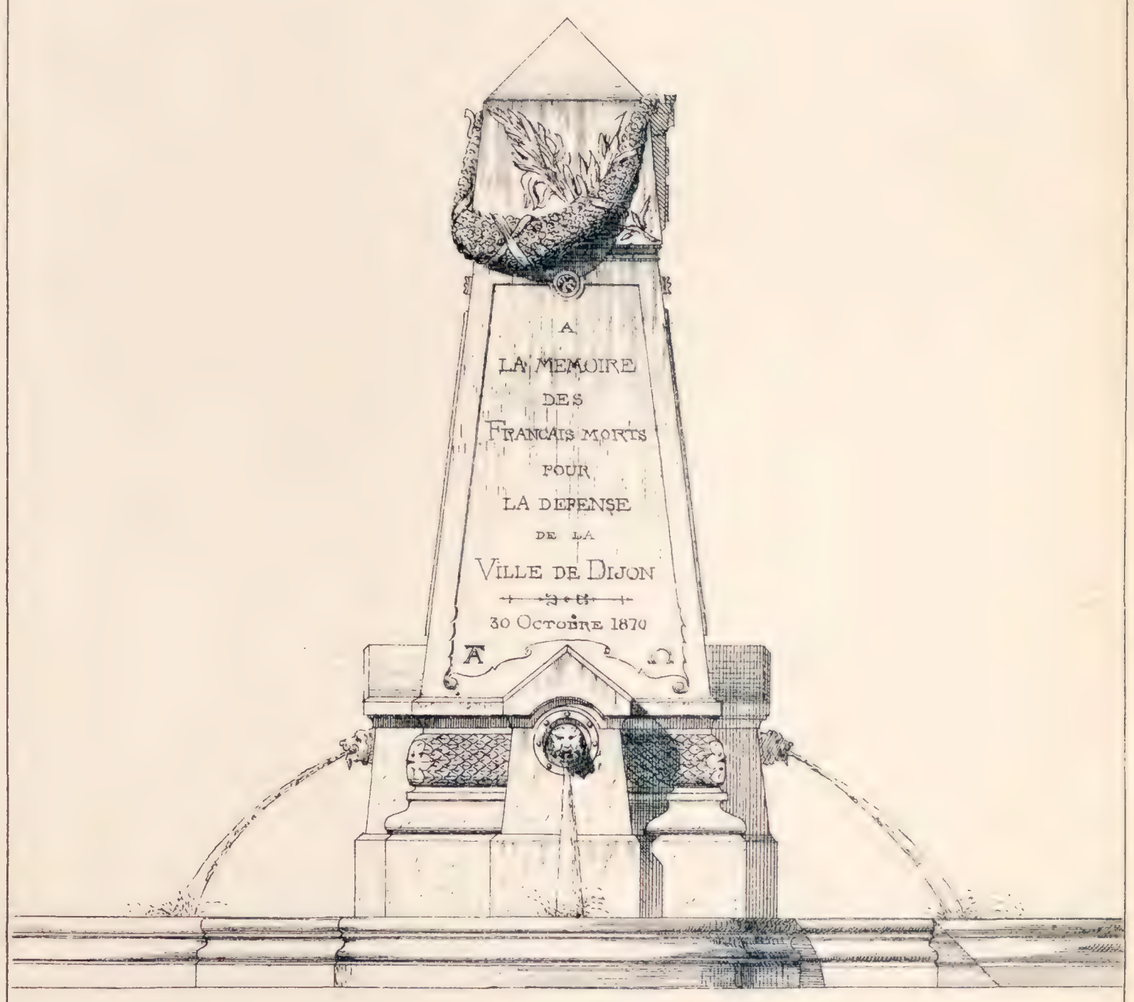
M. CALINIER.



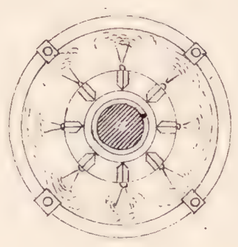
3ème PRIX

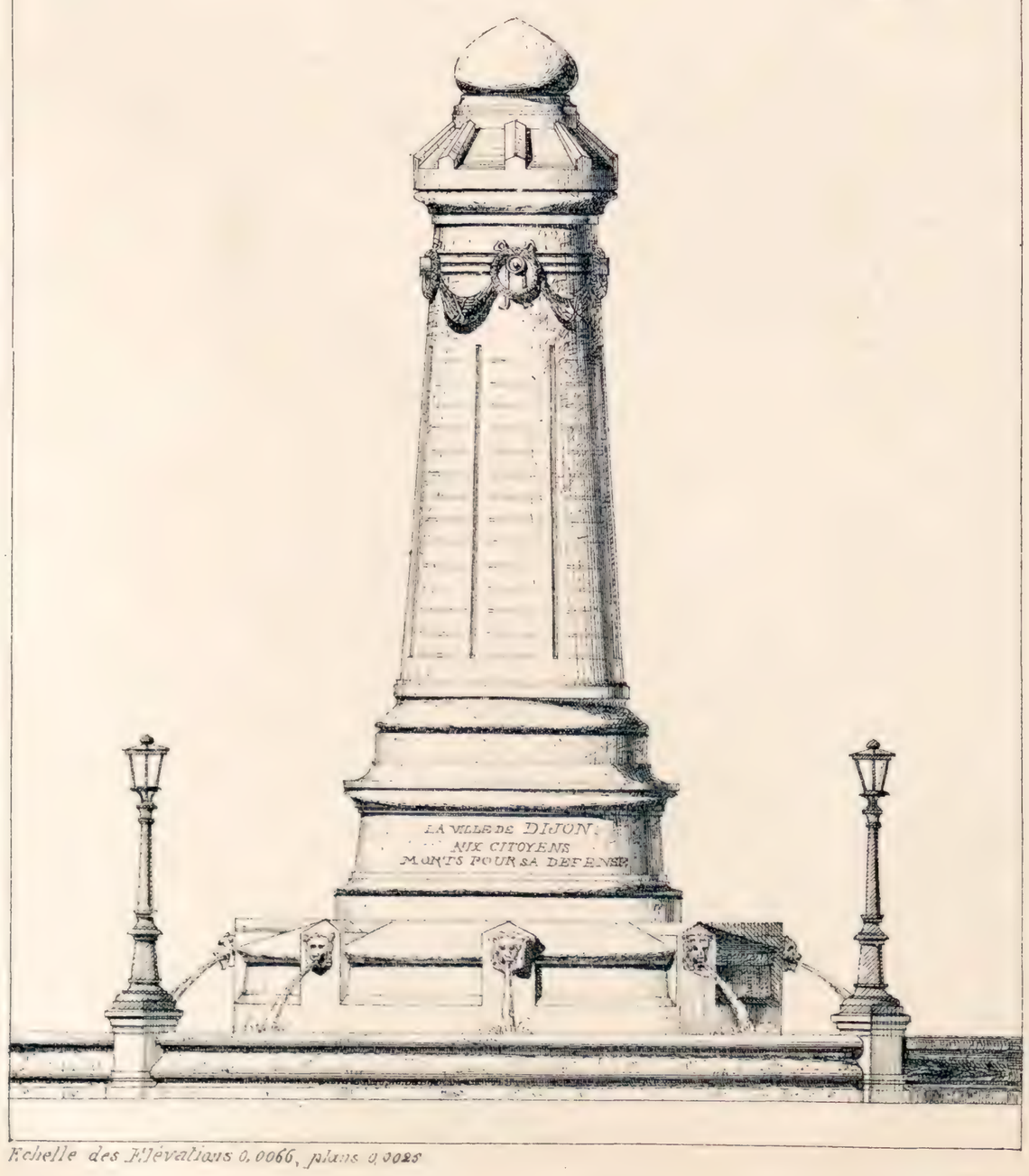
M. P. DEGRÉ.



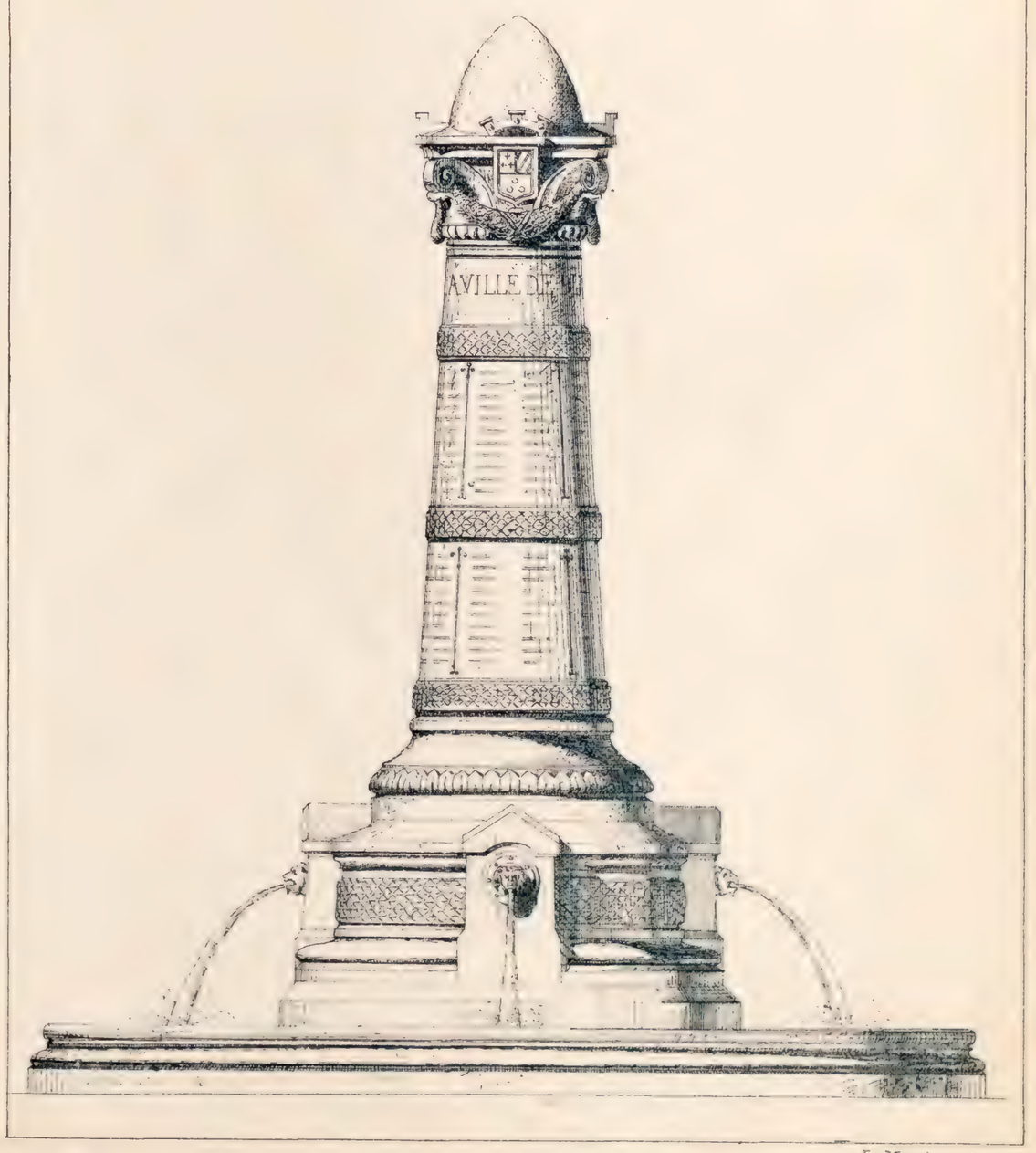


M. BELAT.





M. MARLIO.



Echelle des Élévations 0.0066, plans 0.0025

L. Macé del. et lith.

Paris-Imp. Monrocq

N° VIII

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Août 1872

CONCOURS

1er PRIX

POUR UN MONUMENT COMMÉMORATIF

DE LA DÉFENSE DE DIJON

Mr FÉLIX VIONNOIS.

(Voir PLANCHE 4)

Echelle de 0.023 p. m.

N° VIII
F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1872
6ème ANNÉE

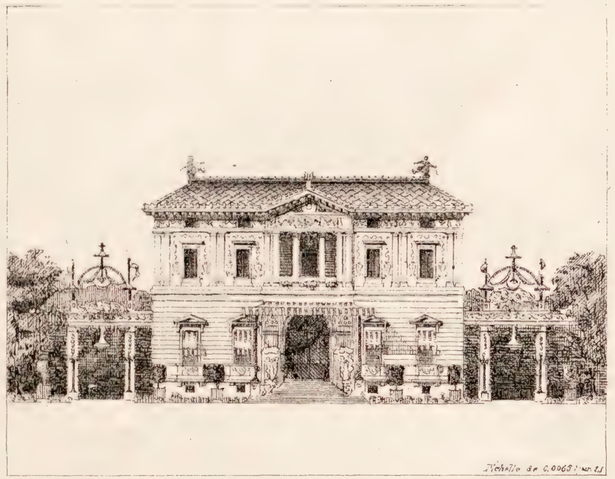
E.D.B.A.

CONCOURS DE 1re CLASSE.

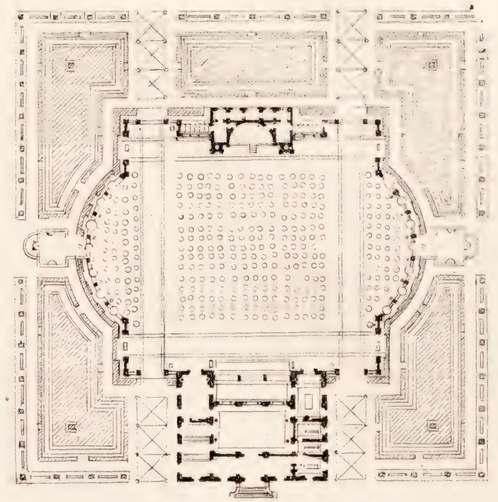
UN CAFE-CONCERT.

1e MÉDAILLE PAR Mr PAMART Elève de MM. VAUDOYER, COQUART.

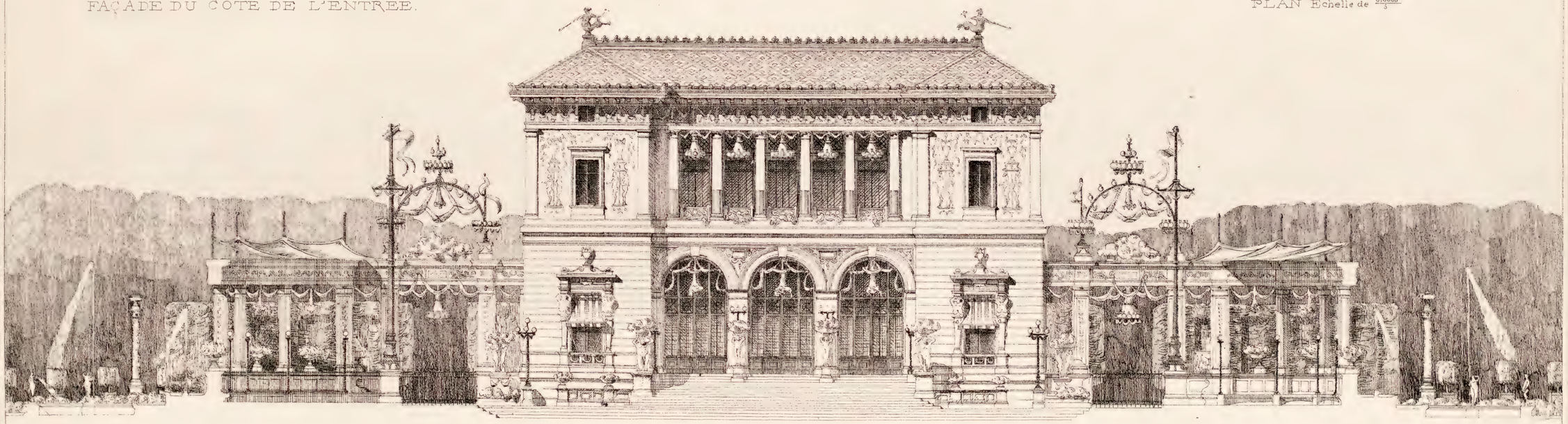
(Voir N° VI F. 6)



FAÇADE DU COTE DE L'ENTREE.



PLAN Echelle de $\frac{0,0065}{3}$



FAÇADE DU COTÉ DE L'ORCHESTRE.

Echelle de 0,0065.

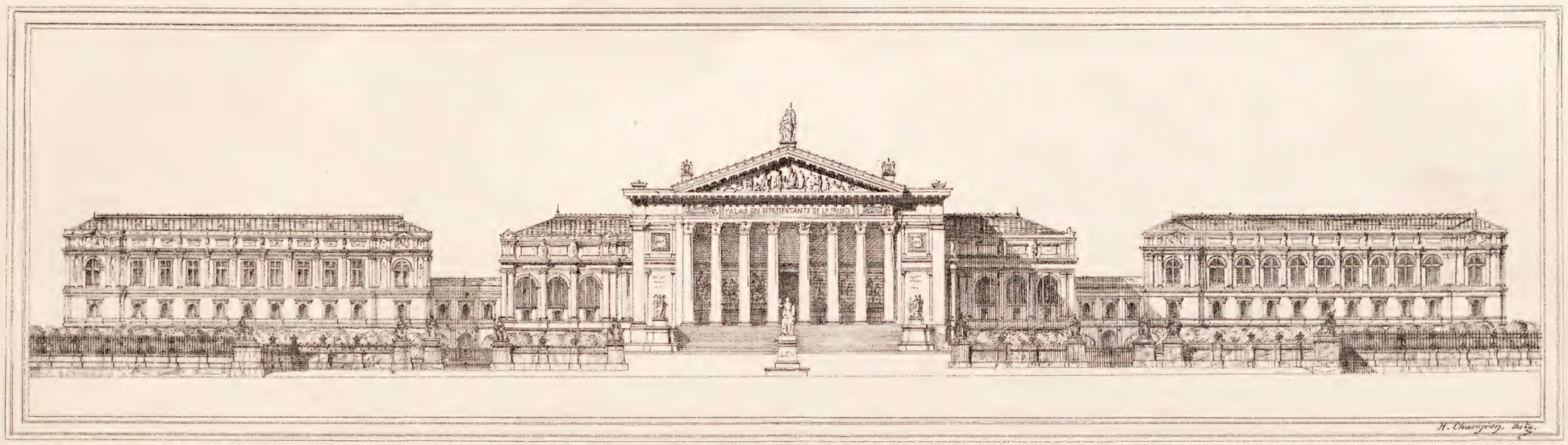
Façade aut. par L. Macé. Plan aut. par Boussac.

Paris-Imp. Monrocq.

N°VIII
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Août 1872.
6ème ANNEE



CONCOURS

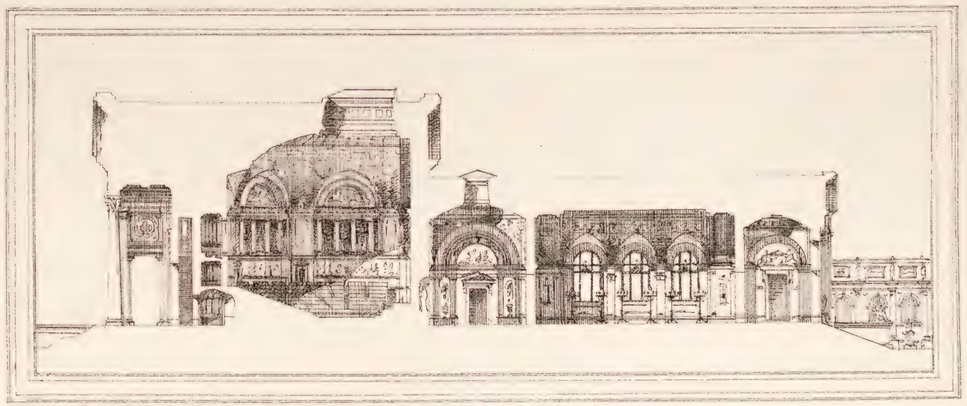
DU GRAND-PRIX DE 1871

UN PALAIS

POUR LES

REPRÉSENTANTS

DE LA FRANCE.



GRAND-PRIX

Mr E. ULMANN.

Elève de MM. LEBAS & GINAIN

Voir le plan

N°V F4.

Paris-Imp. Monrocq.

N° VIII
F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

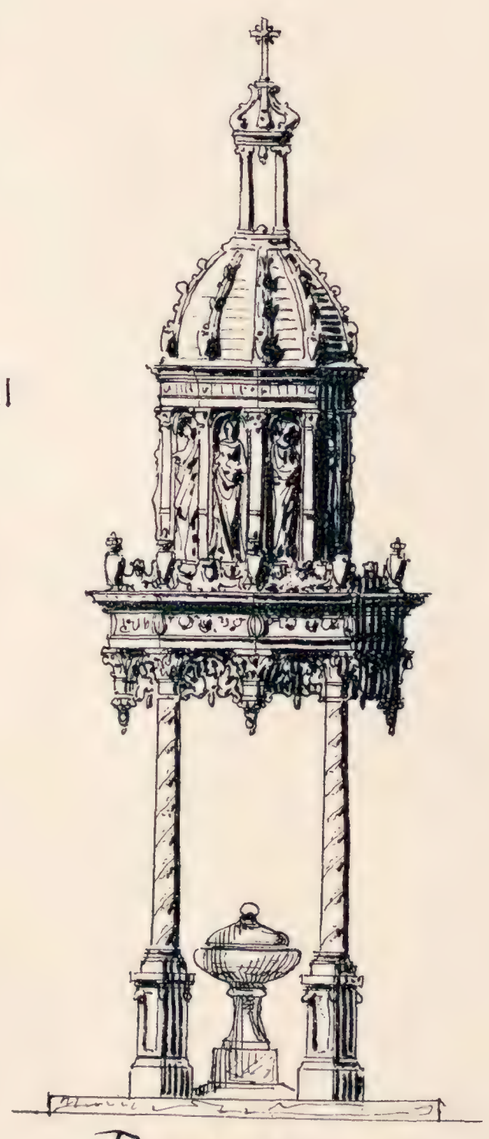
Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'Ⓒ Rue Taranne, 9.

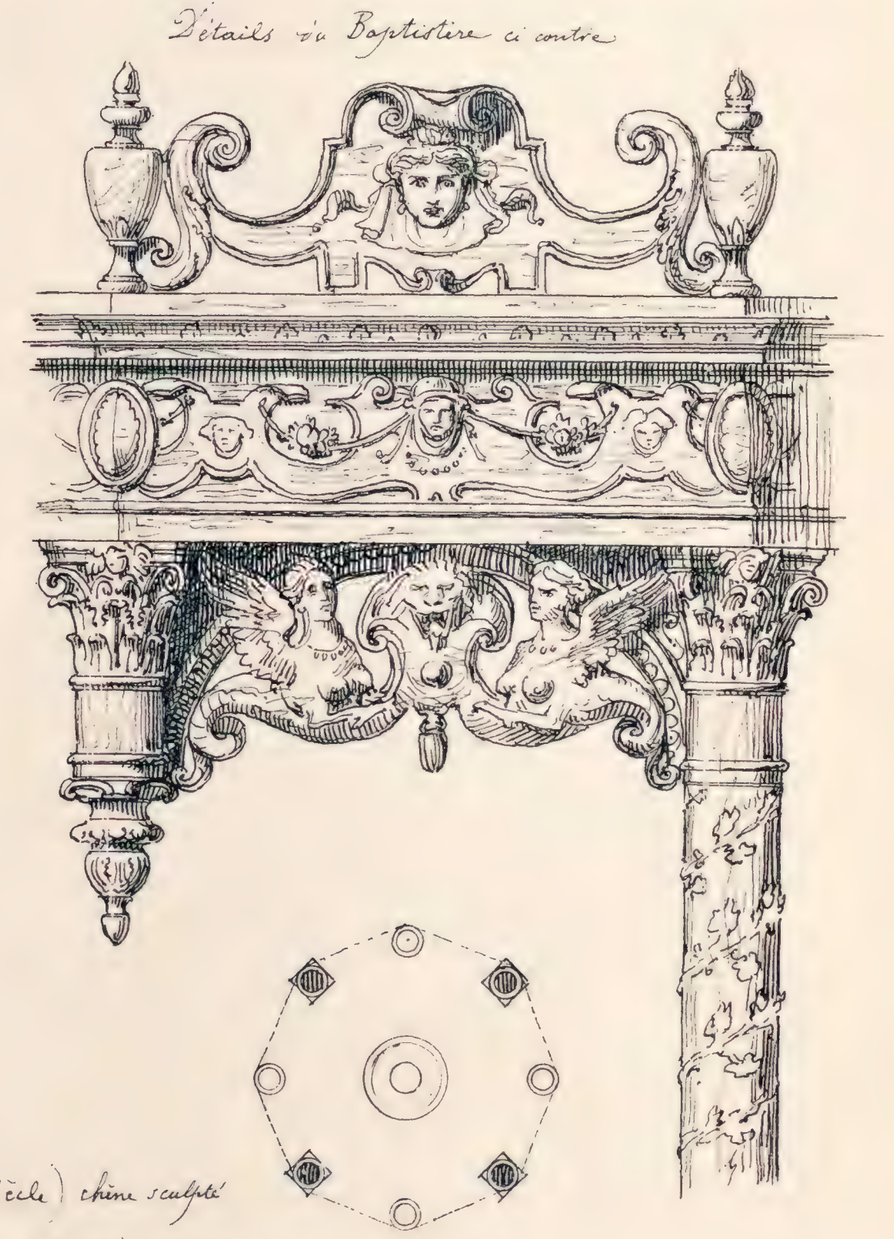
Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et C.ie · Editeurs ·

Août 1872
6ème ANNÉE.





Corbeaux déposés au

Pont-Neuf

Musée de Cluny.

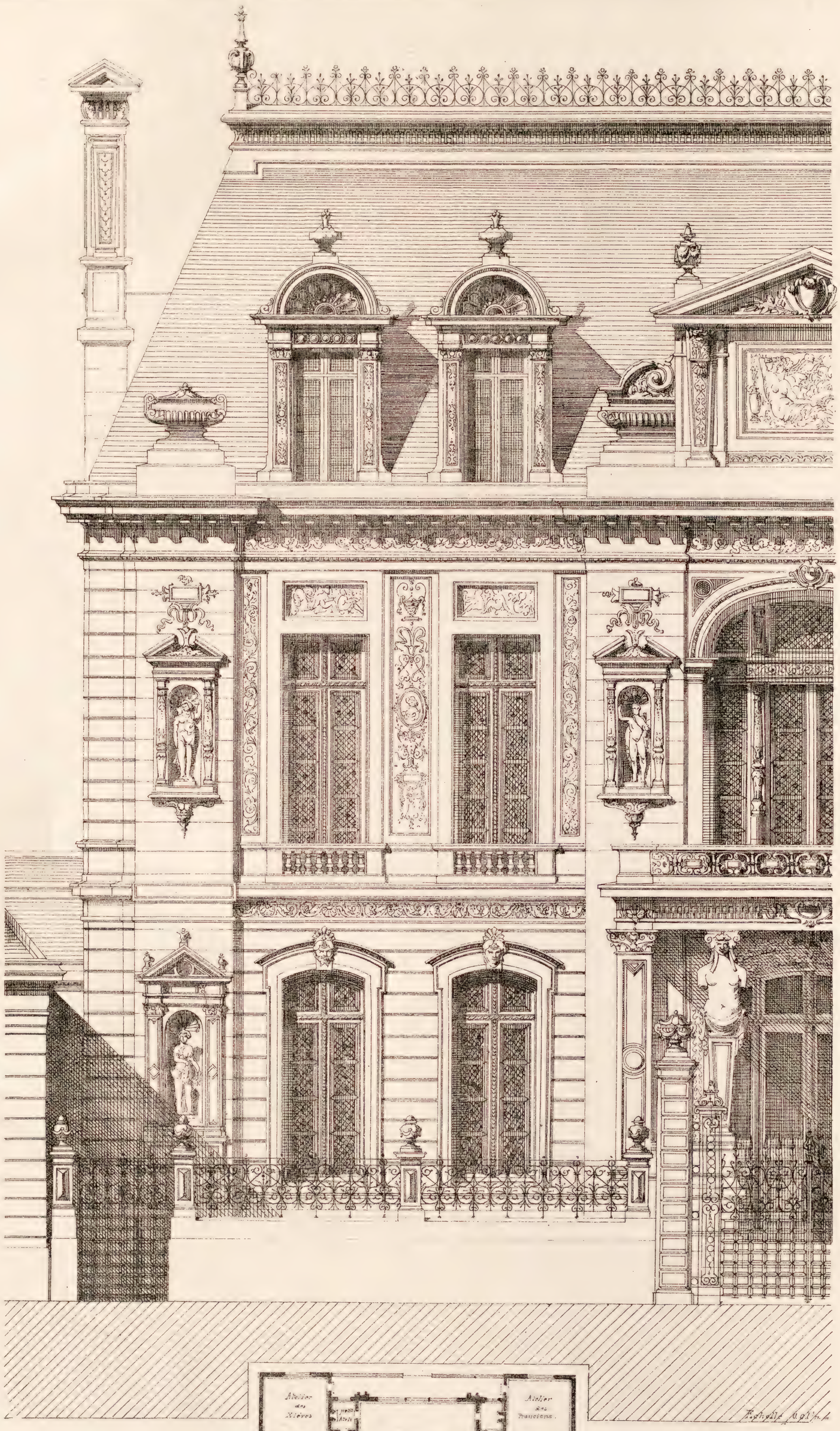
Paris-Imp. Monrocq.

1872 — Croquis divers par B.ri Mayeux — del et autogr

N°VII
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juillet 1878
6ème ANNÉE.



E.D.B.A.

CONCOURS DE 2e CLASSE.

L' HABITATION

D'UN STATUAIRE.

2e MENTION

PAR

Mr VIGNAT.

Élève de MrGUADET.

Voir Nº V F. 6.

Imp. Monrocq

N° VII
F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juillet 1872
6 ème ANNEE.

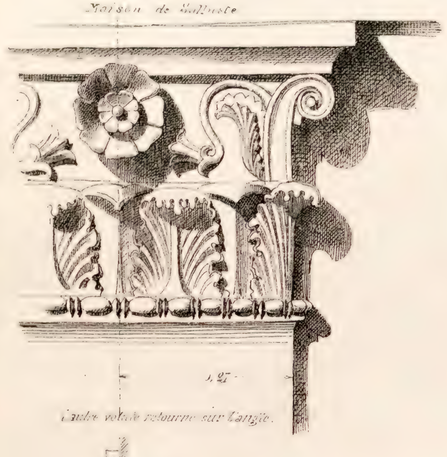
DÉTAIL D'ORDRE IONIQUE (ODÉON)

2 ème Mention Mr DUVAL Elève de Mr ANDRÉ (Voir N° III F. 3.)

Paris-Imp. Monrocq

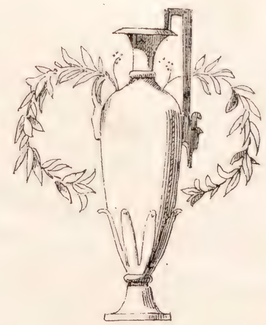
DETAILS DIVERS A POMPEI

Pilastre d'Aile.
Maison de Salluste

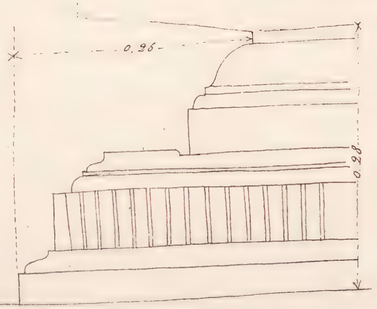


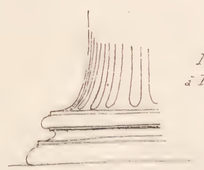
Cadre voûté retourné sur l'angle.

Mosaïque noire et blanche.



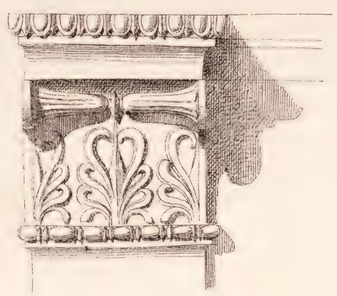
Gravé en creux sur marbre noir.





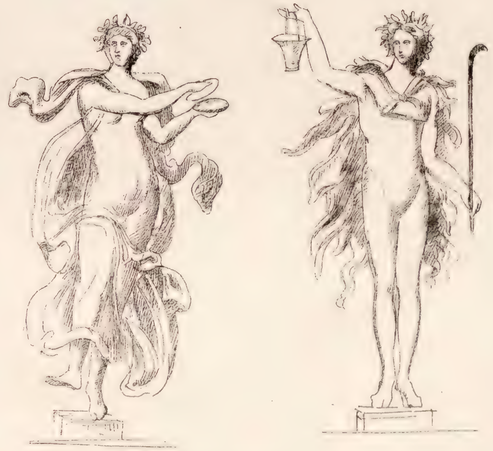
Pilastre
à Pompéi.

Chapiteau d'ante à coussinet



Près la maison d'Apollon

Mosaïque. Petits cubes noirs et blancs.



Fond rouge, draperie rose et violette
avec des blancs.

Maison de Salluste.

N.o VII

F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

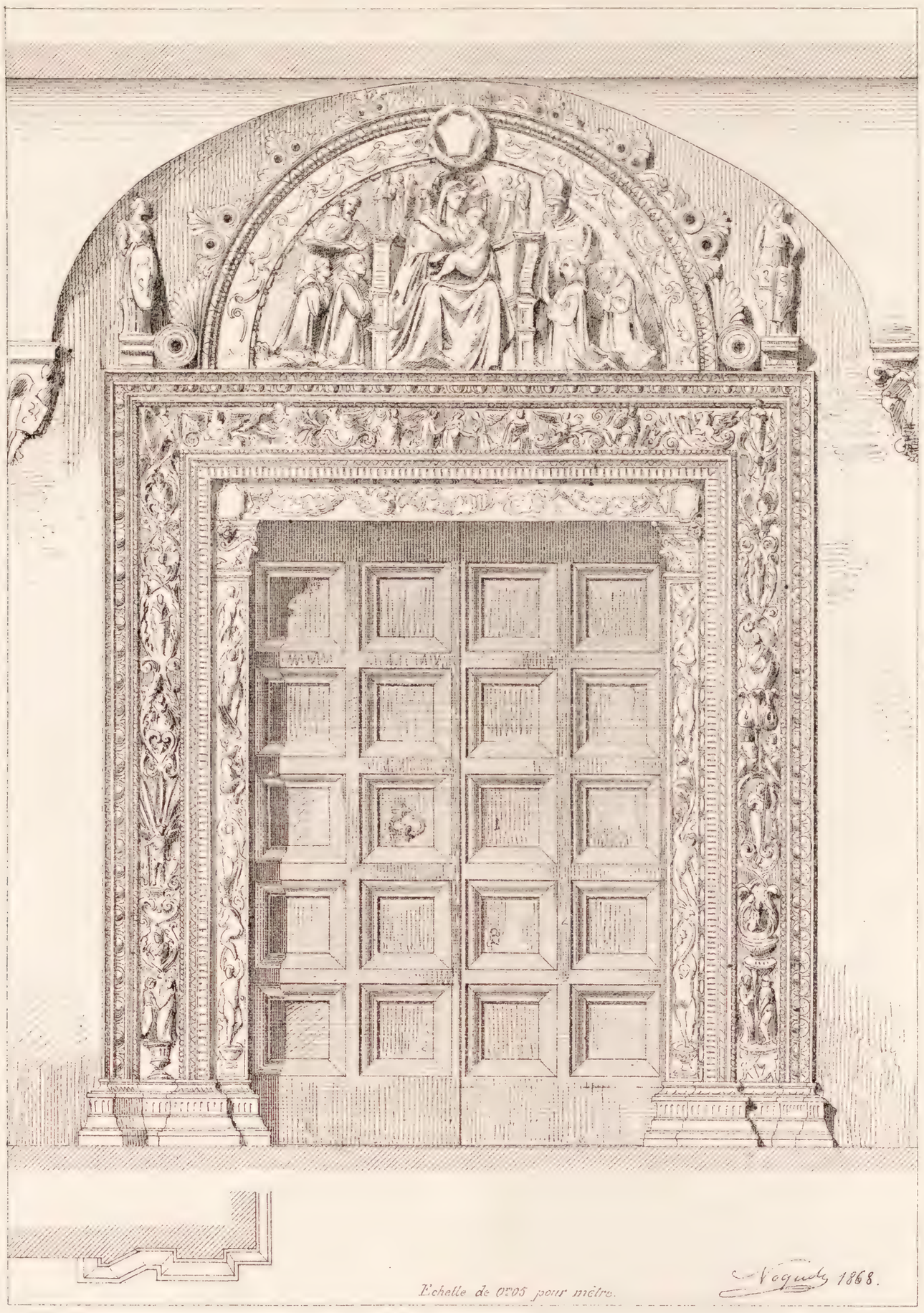
Juillet 1872

6.ème ANNÉE

CHARTREUSE

DE

PAVIE



Echelle de 0m05 pour mètre.

Vaquely 1868.

PORTE

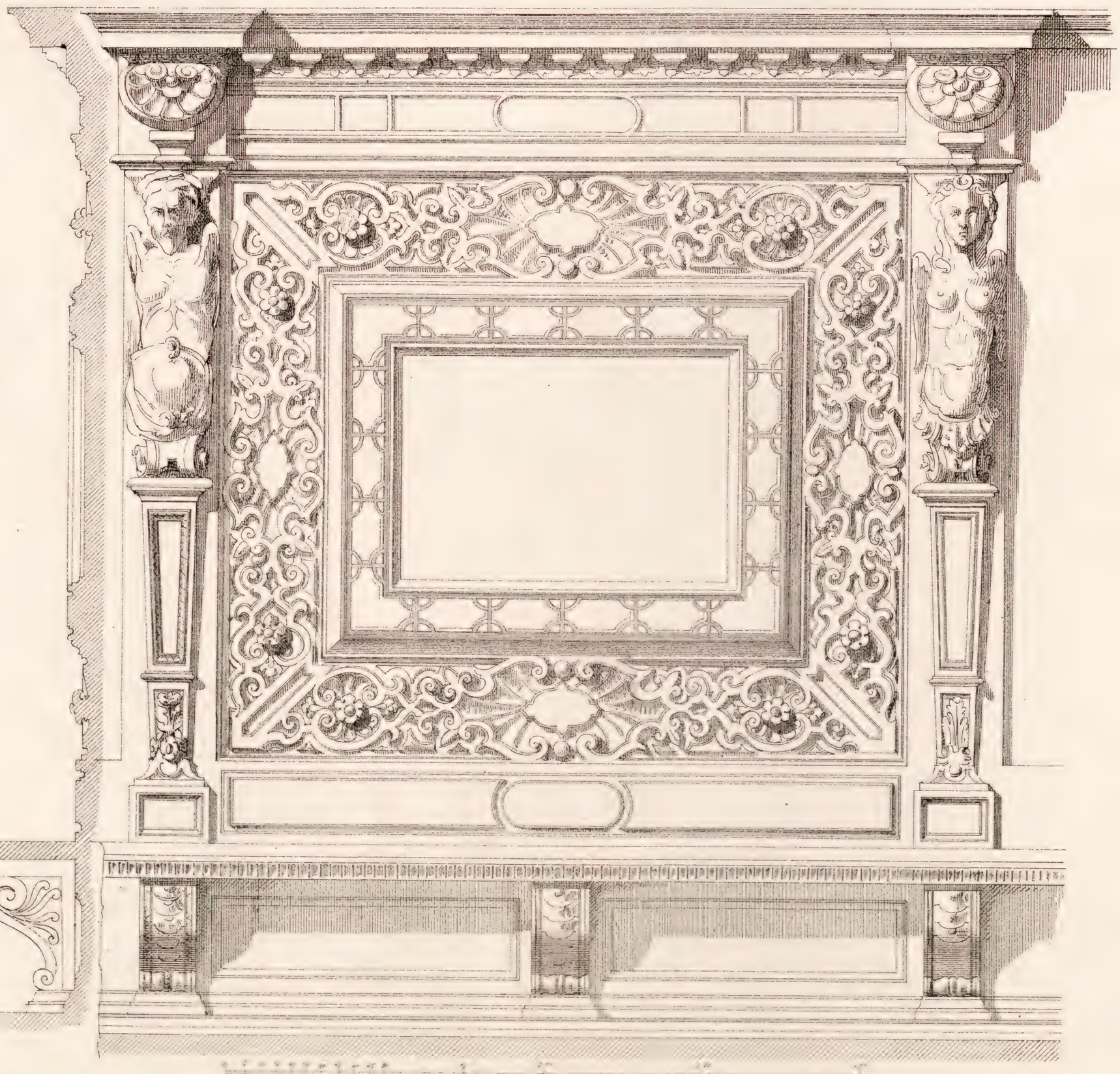
DU

PETIT CLOÎTRE.

ECOLE

DE S.t ROCH

A VENISE.



LAMBRIS

DE

NOYER.

Nº VII
F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.

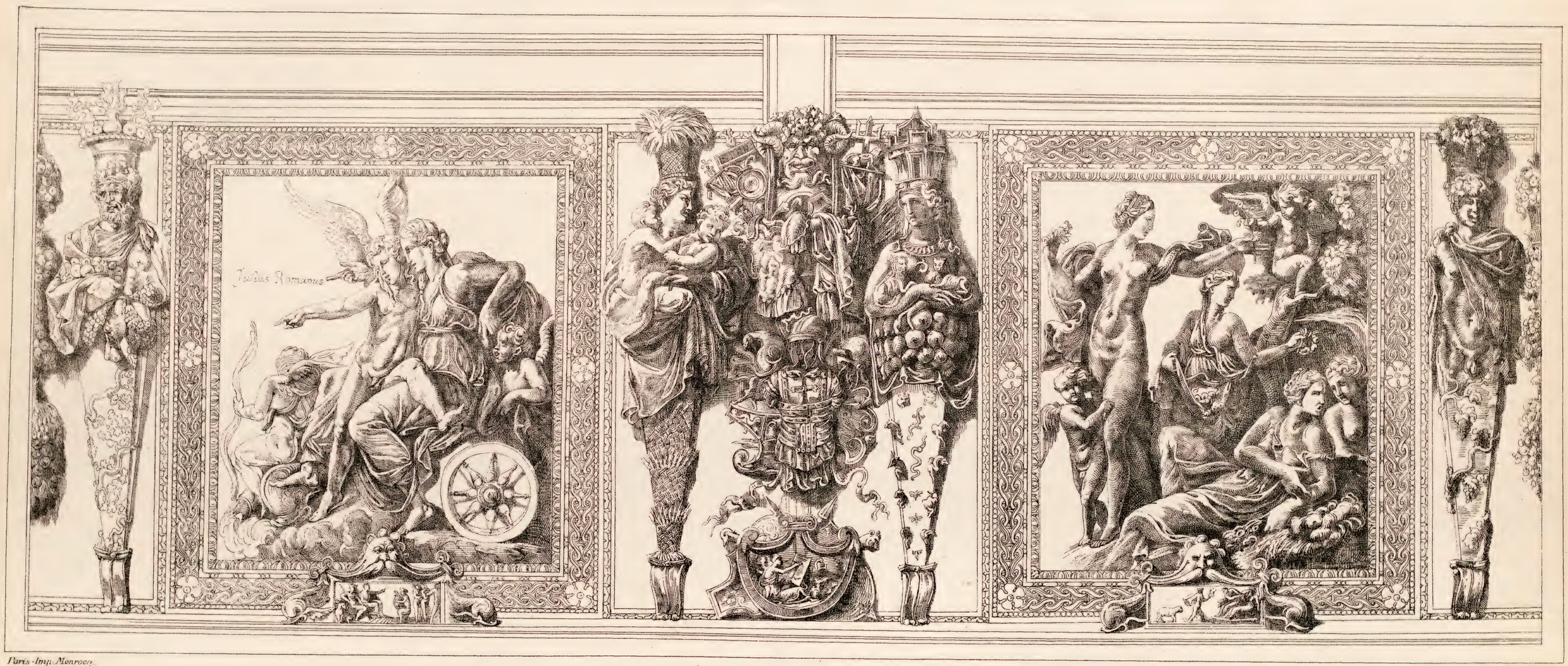
Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Taranne, 9.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA-SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MMrs DUCHER et Cie Editeurs

Juillet 1872
6ème ANNÉE



Paris-Imp. Monrocq.

N. Gallivet aut.

D'APRÈS UN DESSIN DE JULES ROMAIN.

N° VI
F. S.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juin 1872
6ème ANNEE

CONCOURS

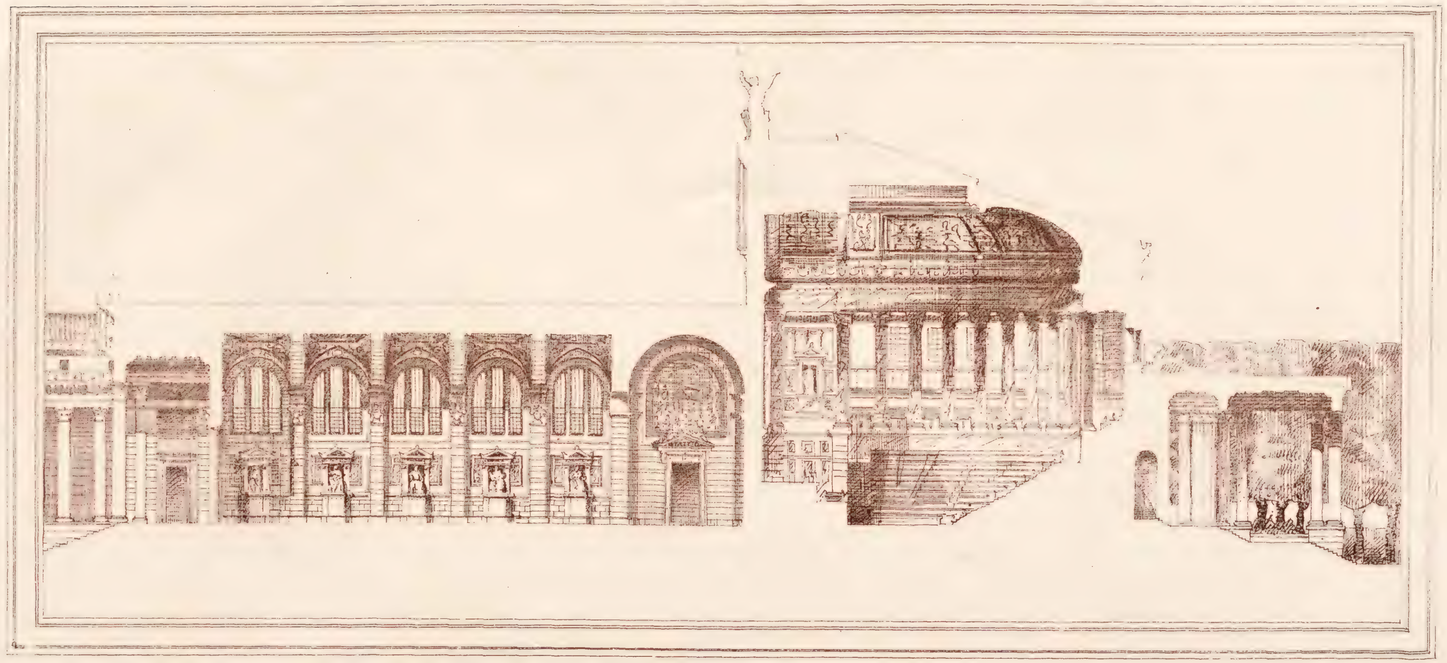
DU GRAND-PRIX DE 1871

UN PALAIS

POUR LES

REPRÉSENTANTS

DE LA FRANCE.



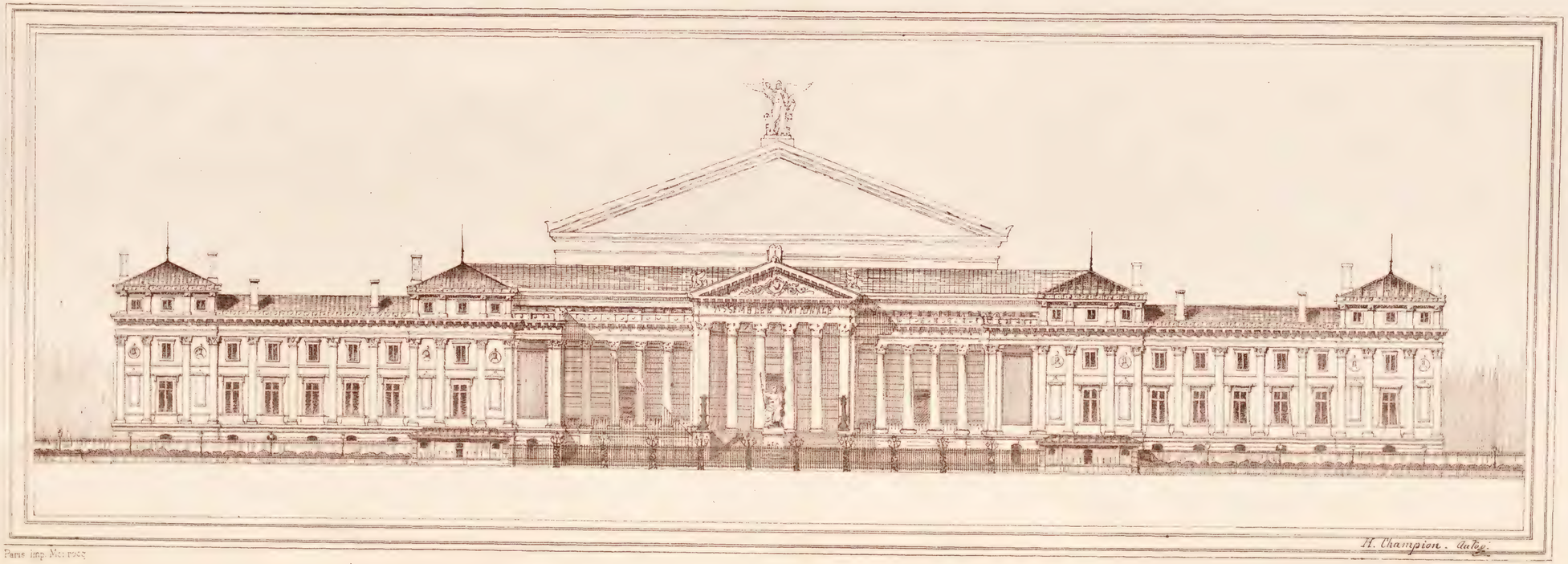
1er ACCESSIT

Mr A. COQUET

Elève de Mr MIESTEL

Voir le plan

N°V E 4



H. Champion. delet.

Paris imp. Morris

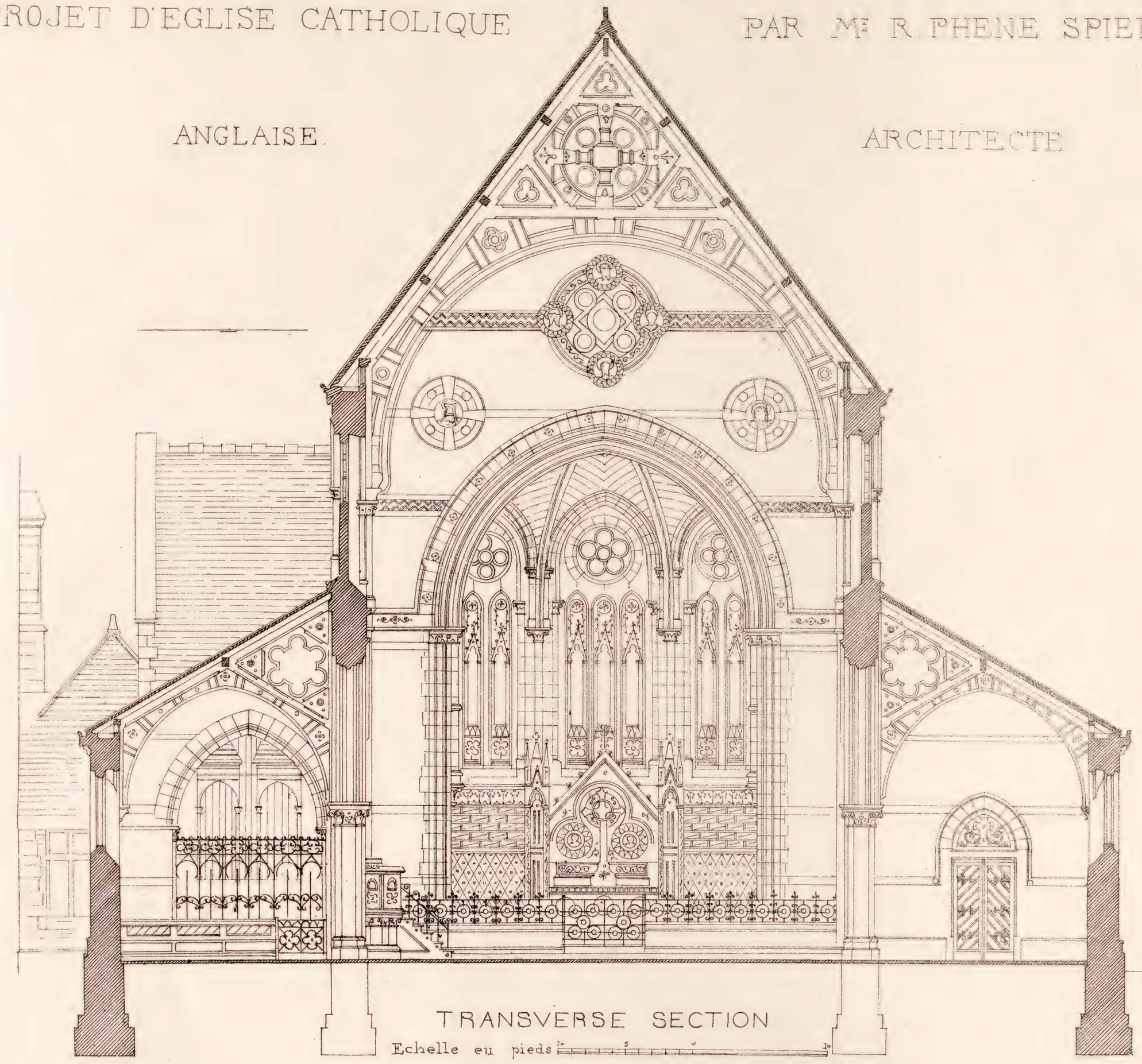
N° VI
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juin 1879

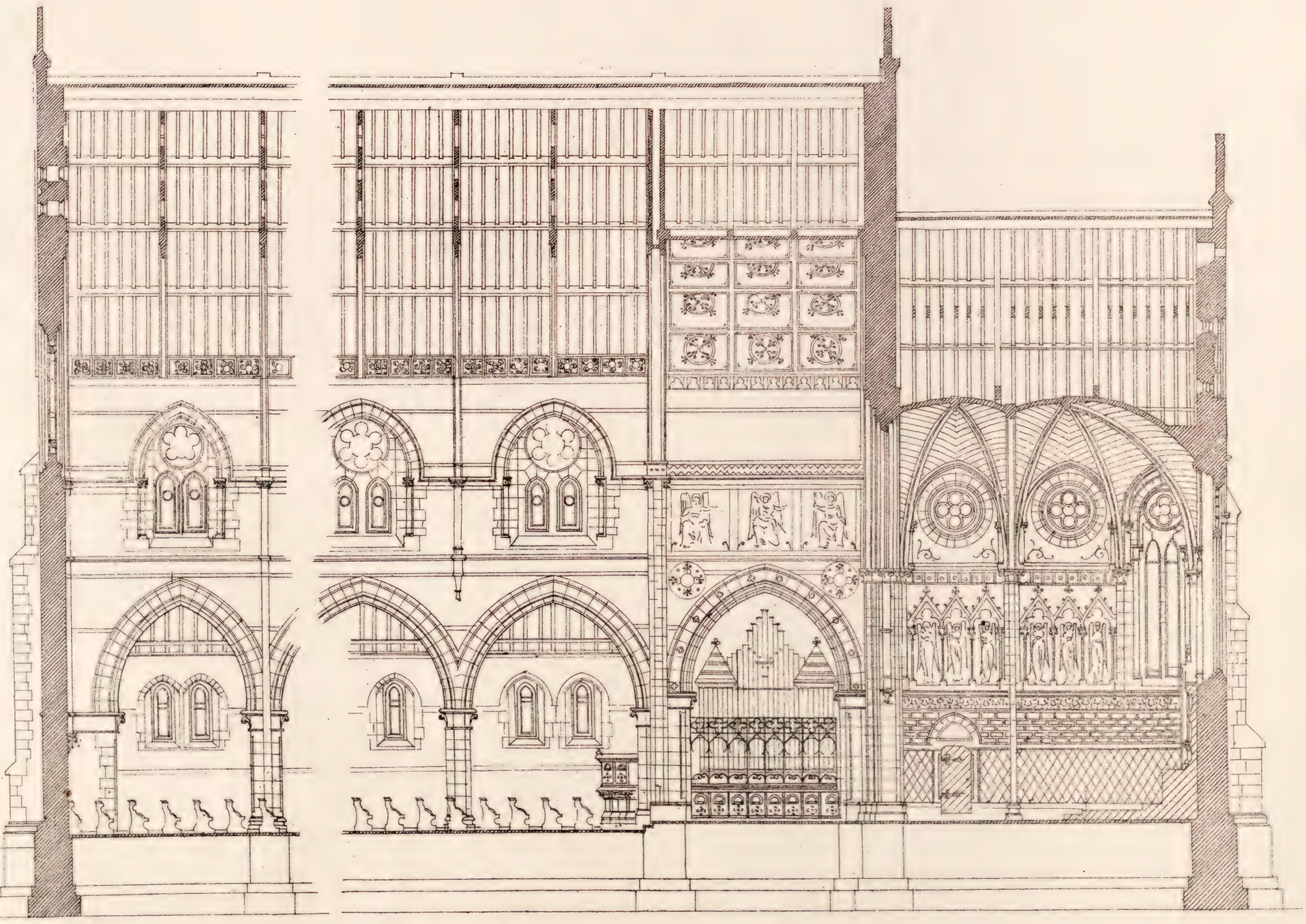
PROJET D'EGLISE CATHOLIQUE ANGLAISE.

PAR Mr R. PHENE SPIERS. ARCHITECTE



TRANSVERSE SECTION

Echelle en pieds 0 5 10



LONGITUDINAL SECTION

Echelle en pieds 0 5 10 20

L. Mare aut.

Paris-Imp. Monrocq.

N°VI
53.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

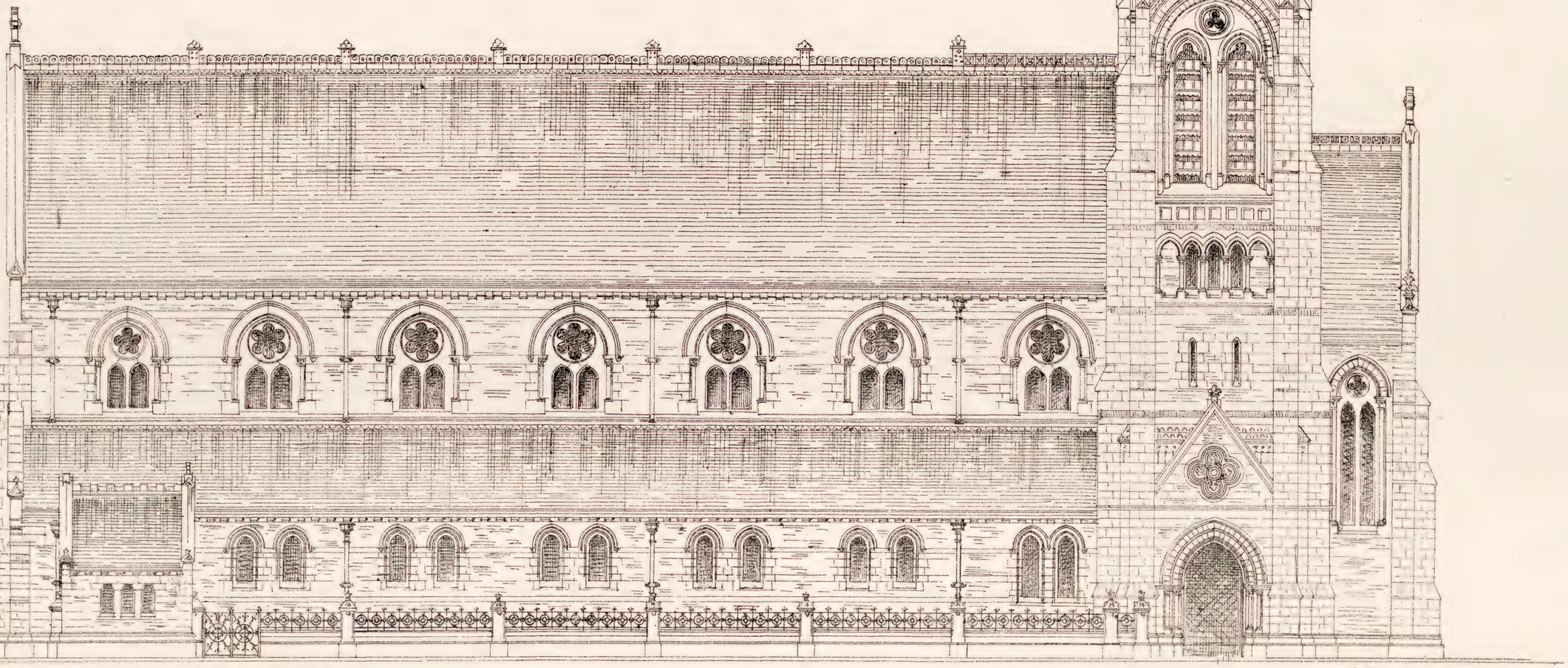
Publication Mensuelle

Juin 1872
6me ANNÉE.

PROJET

D'EGLISE CATHOLIQUE ANGLAISE.

PAR Mr R. P. SPIERS.



Échelle en pieds

A. Favre del. et sc.

FAÇADE LATÉRALE.

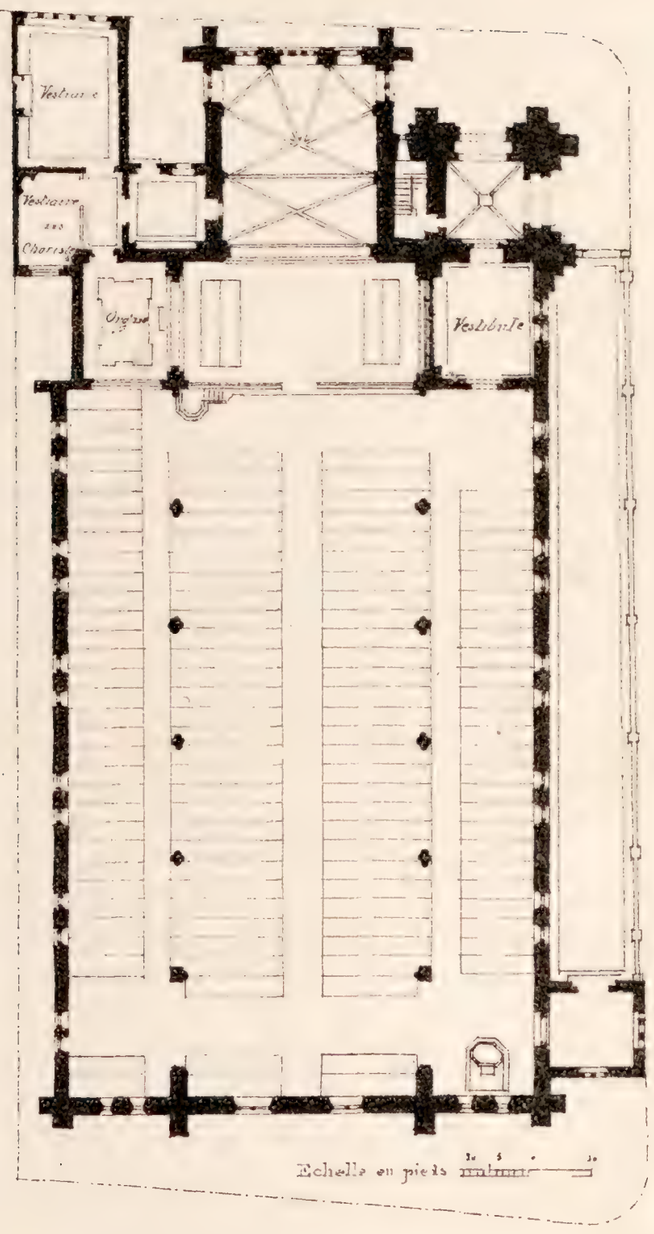
N° VI · CROQUIS D'ARCHITECTURE. juin 1872
F. 2. INTIME-CLUB. 6ème ANNEE.
Publication Mensuelle

PROJET

D'EGLISE CATHOLIQUE.

ANGLAISE.

PAR Mr R P SPIERS.



Paris-Imp. Monrocq

N° VI
F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'Ⓒ Rue Taranne, 9.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

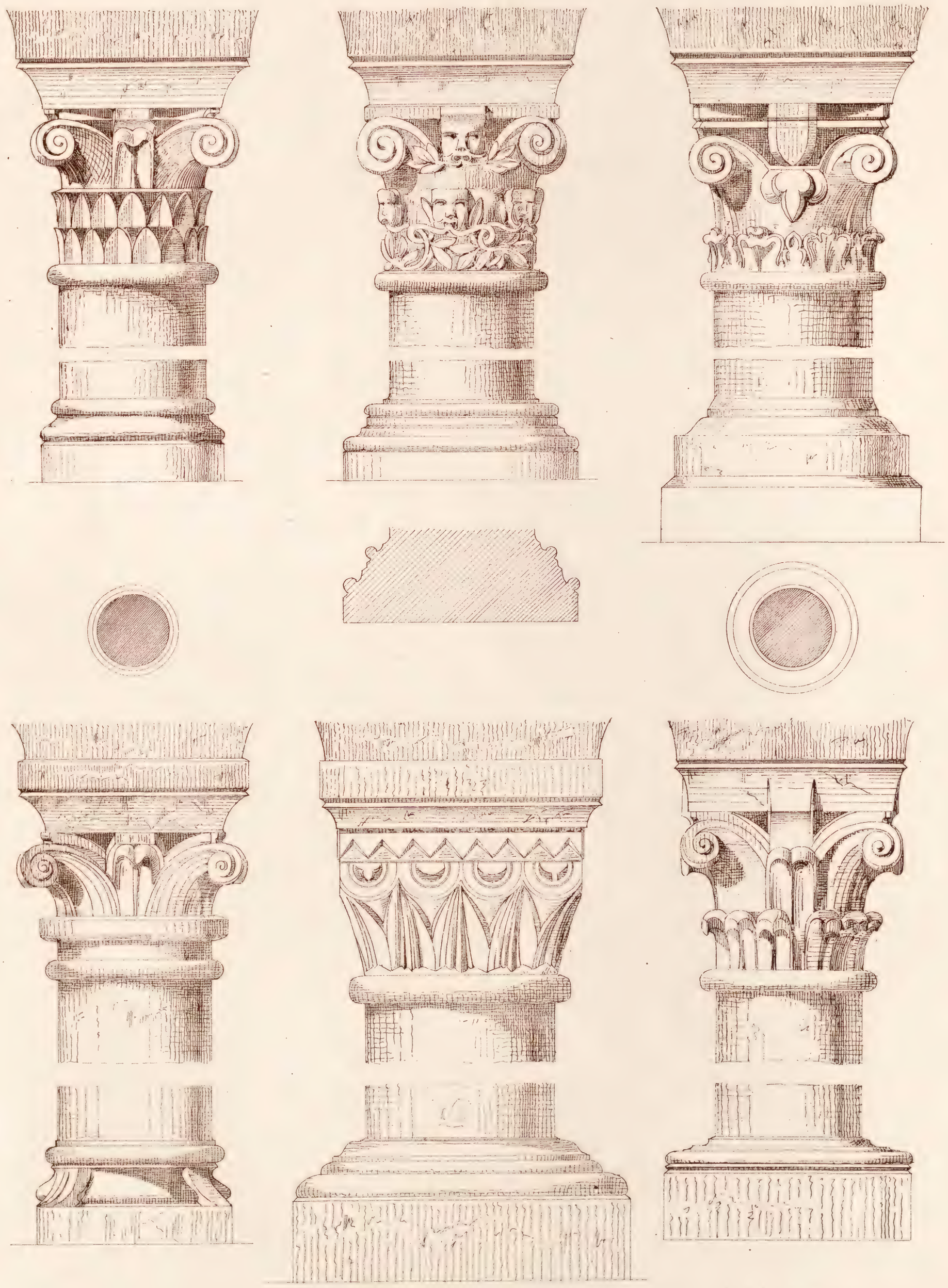
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale a MM^rs DUCHER et Cie · Editeurs ·

Juin 1872
6ème ANNEE.

CATHEDRALE DE BAYEUX

CALVADOS

CHAPITEAUX DE LA CRYPTE



Echelle de 0, 10^c p. mètre

M. R. Degré. del. et autogr.

Paris-Imp. Monrocq

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Taranne, 9.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et C.ie · Editeurs ·

N.o V

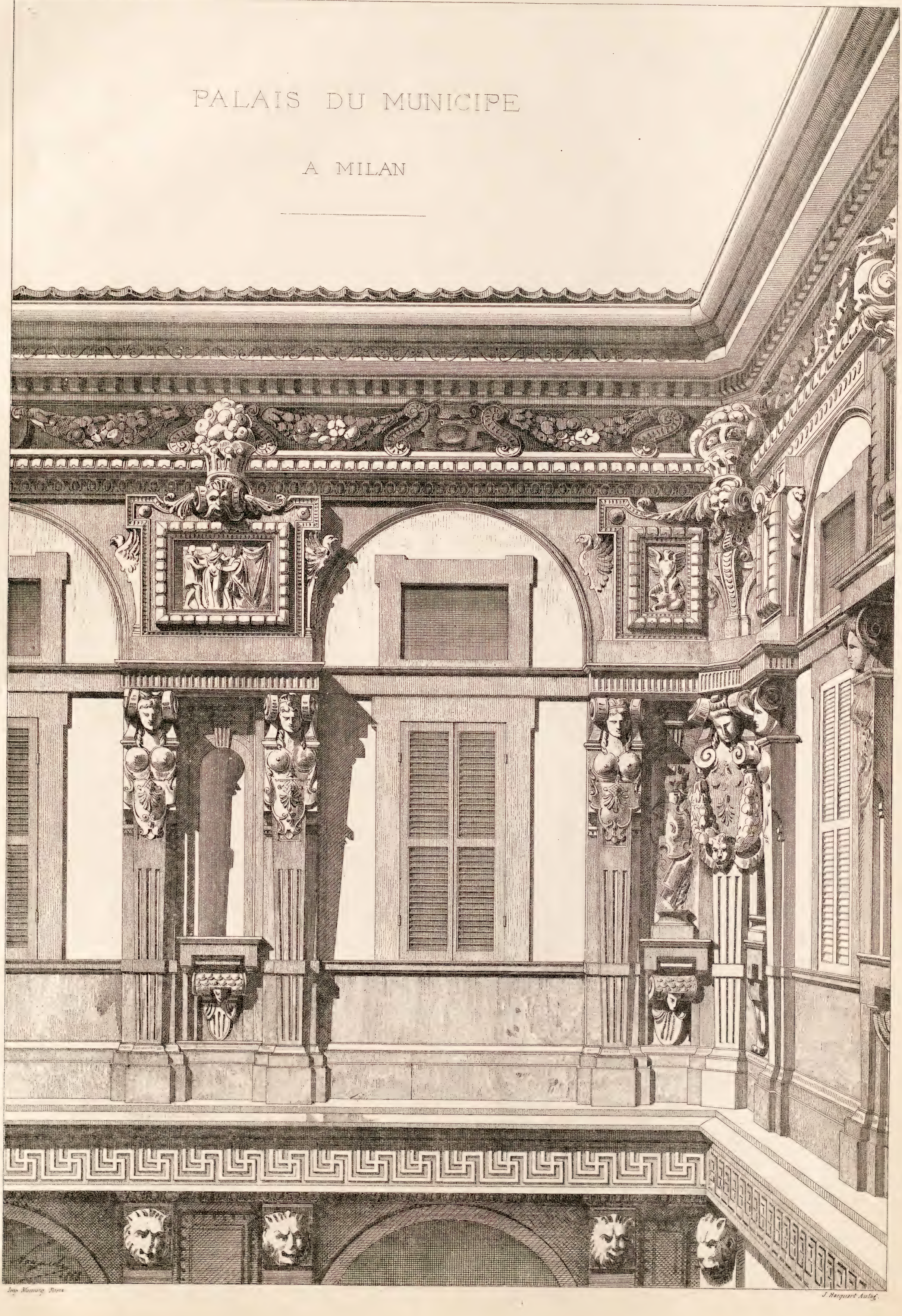
F. 1.

Mai 1872

6.ème ANNEE

PALAIS DU MUNICIPE

A MILAN



Imp Monrocq Frères

J. Harquart Autog.

Nº IV
F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

Avril 1872
6ème ANNÉE.

FIGURES DÉCORATIVES.

COMPOSITION DE Mr PAUL MILLIET.

Paris-Imp. Monrocq.

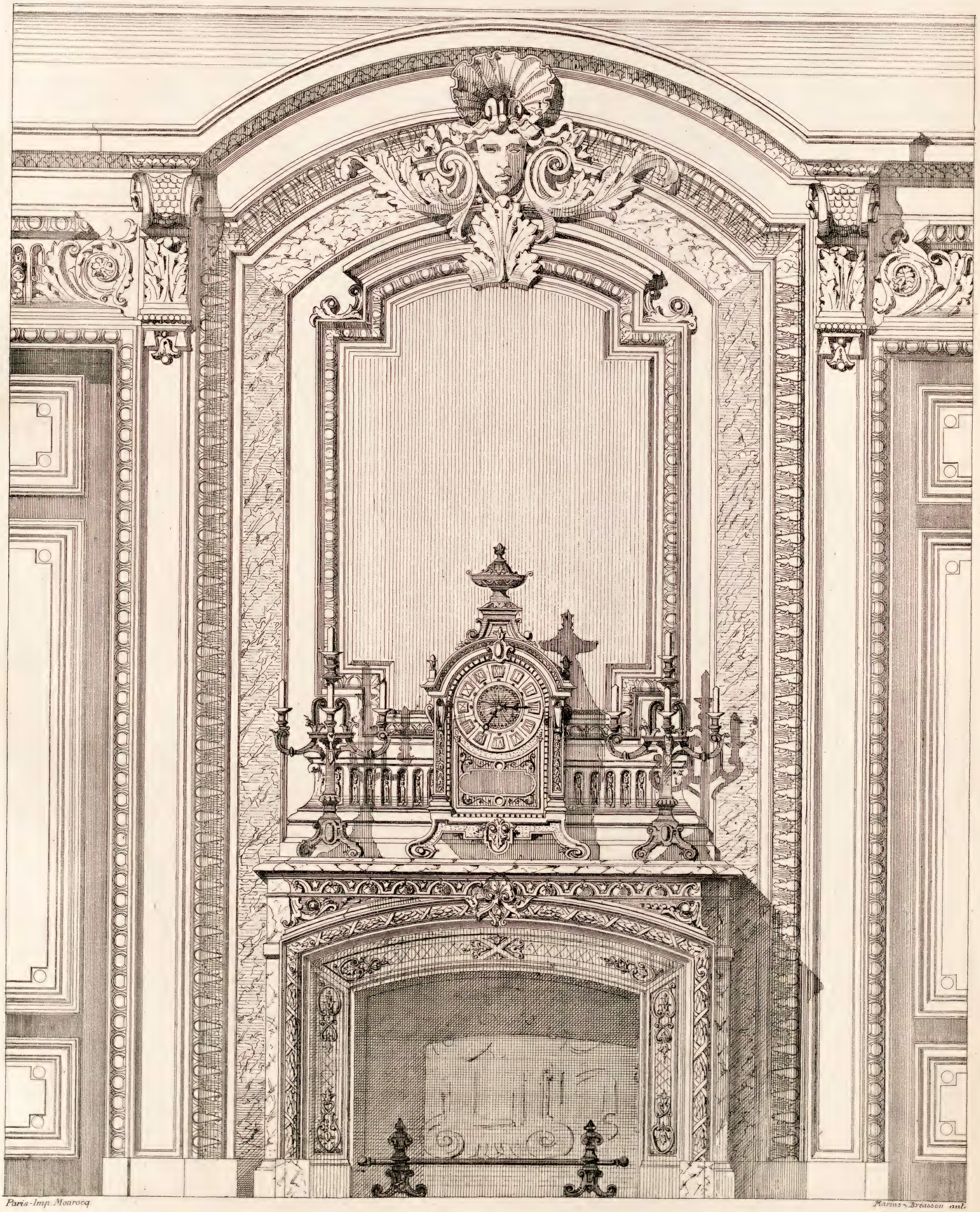
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

N° IV
F. 4.

Avril 1872
6ème ANNEE.

CHEMINÉE D'UN CABINET DE TRAVAIL LOUIS XIV.

DANS UN HÔTEL DU PARC MONCEAUX A PARIS. PAR Mr TRONQUOIS ARCHITECTE.



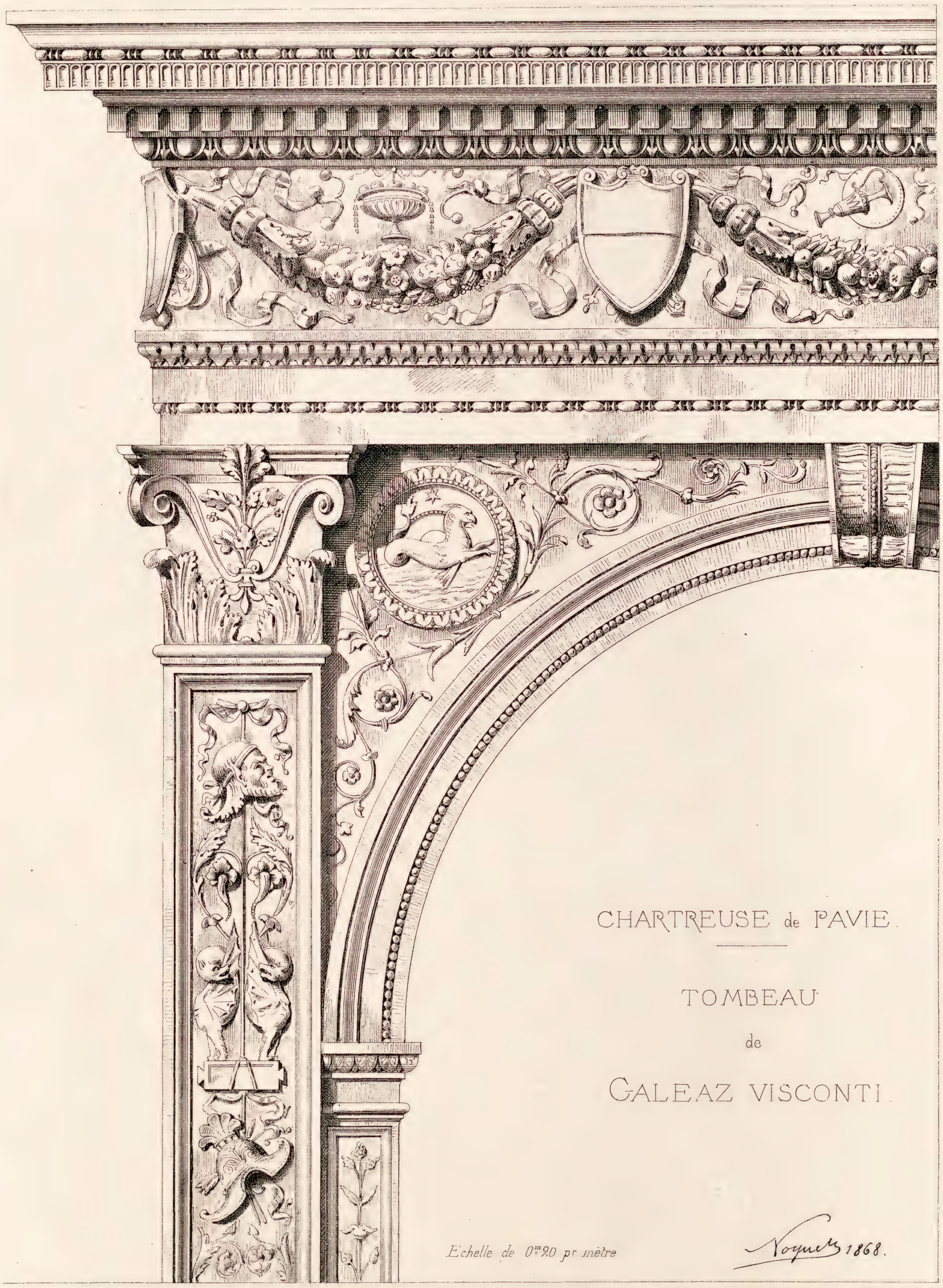
Paris-Imp. Monrocq.

Massus & Breasson aut.

N° IV
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Avril 1872
6ème ANNÉE.



CHARTREUSE de PAVIE.

TOMBEAU
de
GALEAZ VISCONTI.

Echelle de 0m 20 pr mètre

Voyer 1868.

J Hacquart Auteg.

Paris-Imp. Monrocq.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

N° III
F. 5.

Mars 1872
6me ANNEE.

CONCOURS DES 12 HEURES.

DE 1872

1er ESSAI DU GRAND PRIX.

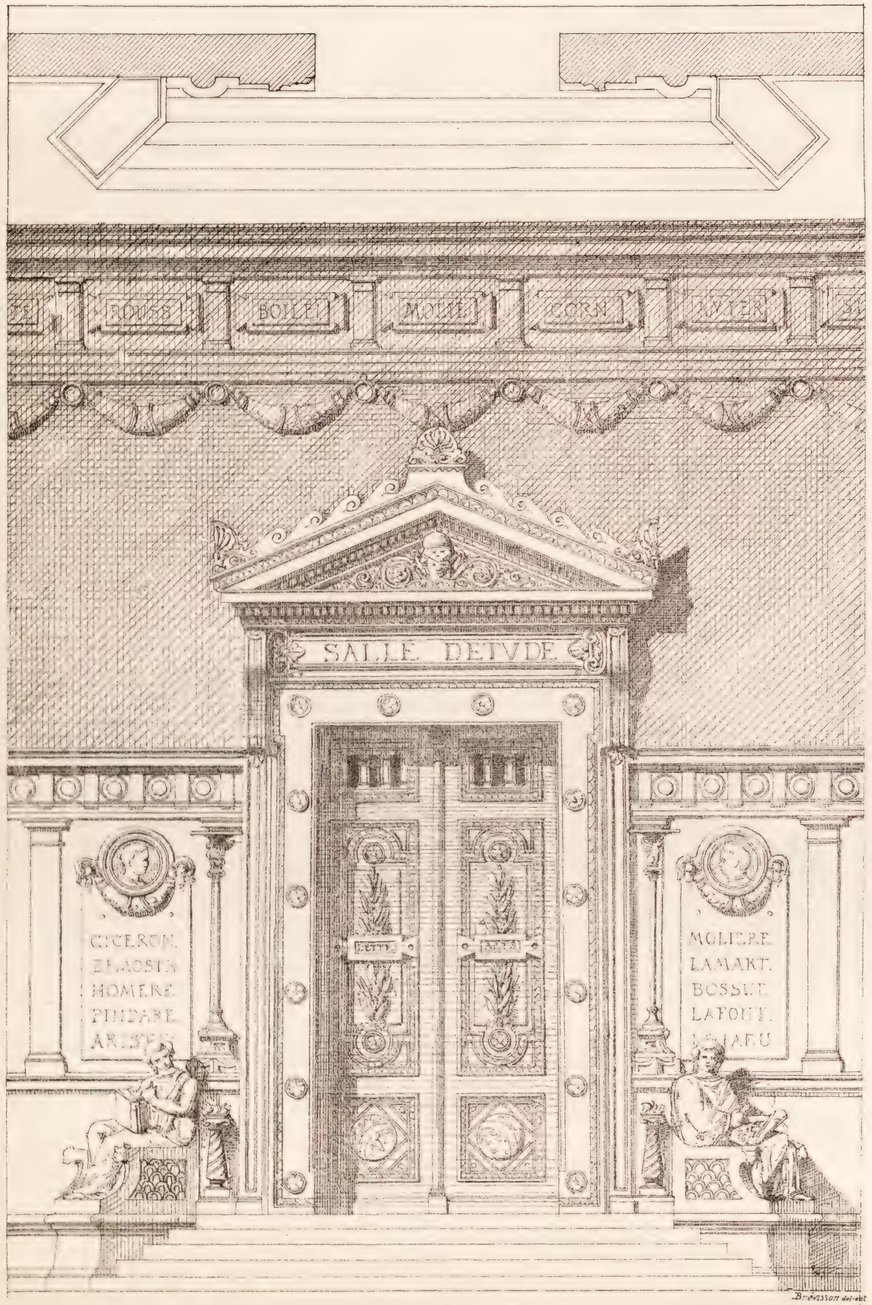
(Voir P 3.)

LA PORTE DE LA SALLE PRINCIPALE

D'UNE

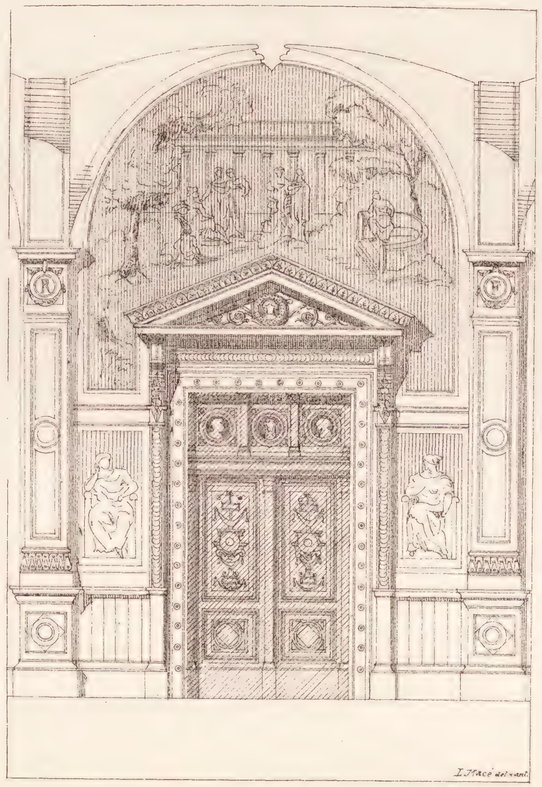
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE.

Mr TOURNADE Elève de Mr QUESTEL.
N° 2.



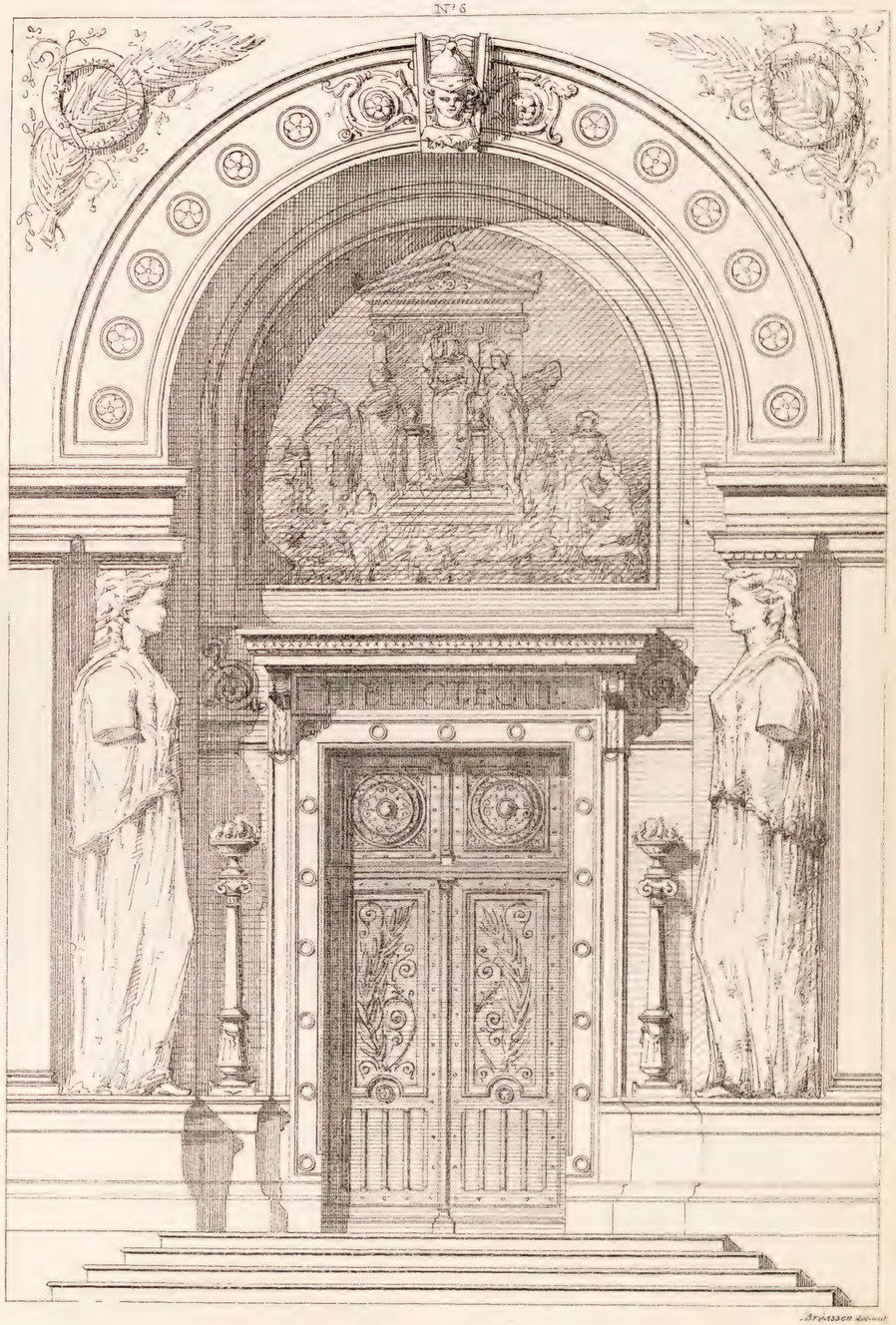
Echelle de 0^m026^mm

Mr PEPIN Elève de Mr HENARD.
N° 4.



Echelle de 0^m028^mm.

Mr NÉNOT Elève de MM^rs LEQUEUX-QUESTEL.
N° 6



Echelle de 0^m085^mm

Paris-Imp. Monrocq.

N° III
F 4

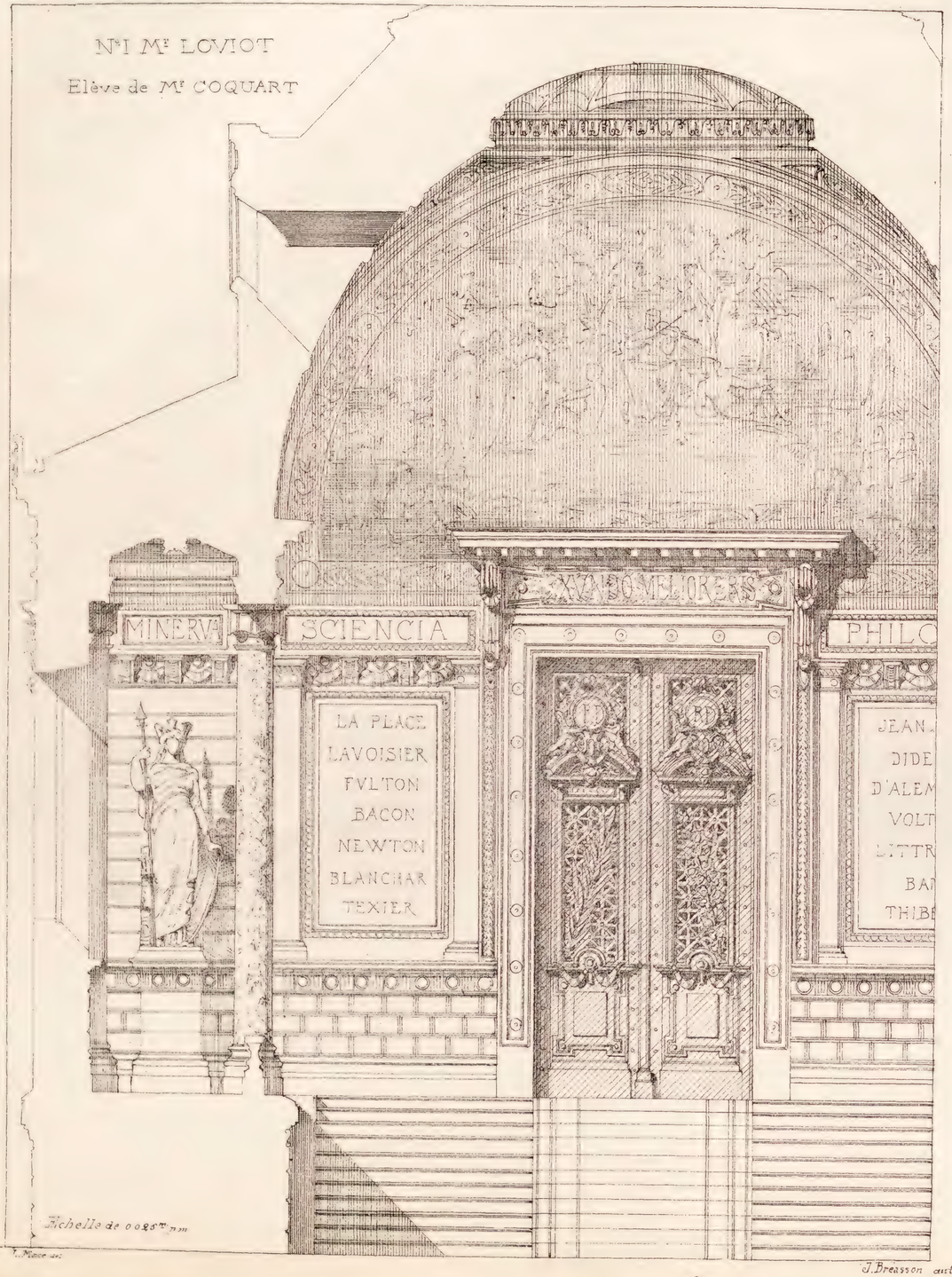
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

Mars 1872
6ème ANNÉE

CONCOURS DES 12 HEURES DE 1872 1er ESSAI DU GRAND PRIX LA PORTE DE LA SALLE PRINCIPALE D'UNE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE.

(Voir f.3)

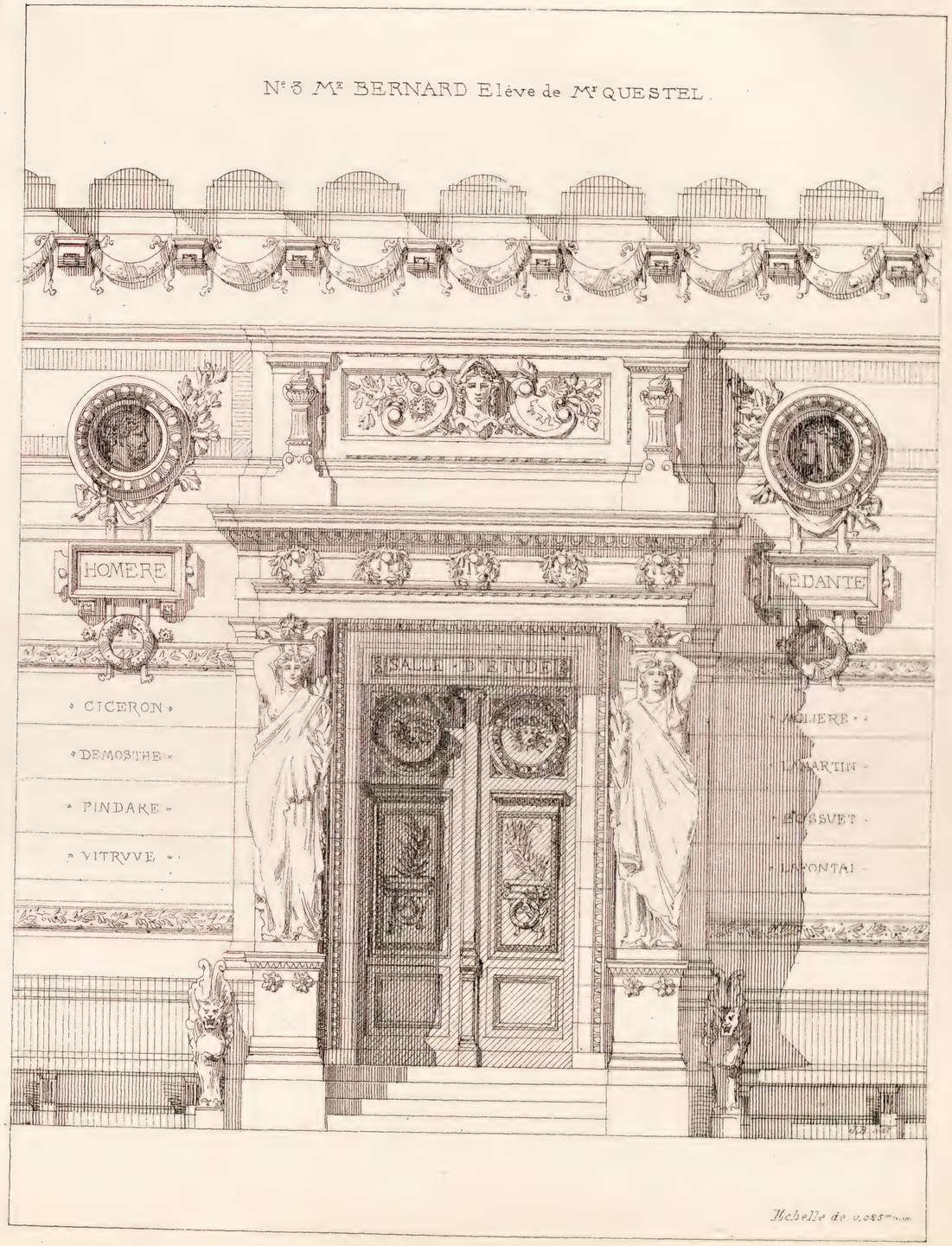
N°1 Mr LOVIOT
Elève de Mr COQUART



Echelle de 0,025m/m

J. Breasson aut.

N° 3 Mr BERNARD Elève de Mr QUESTEL.



Echelle de 0,025m/m

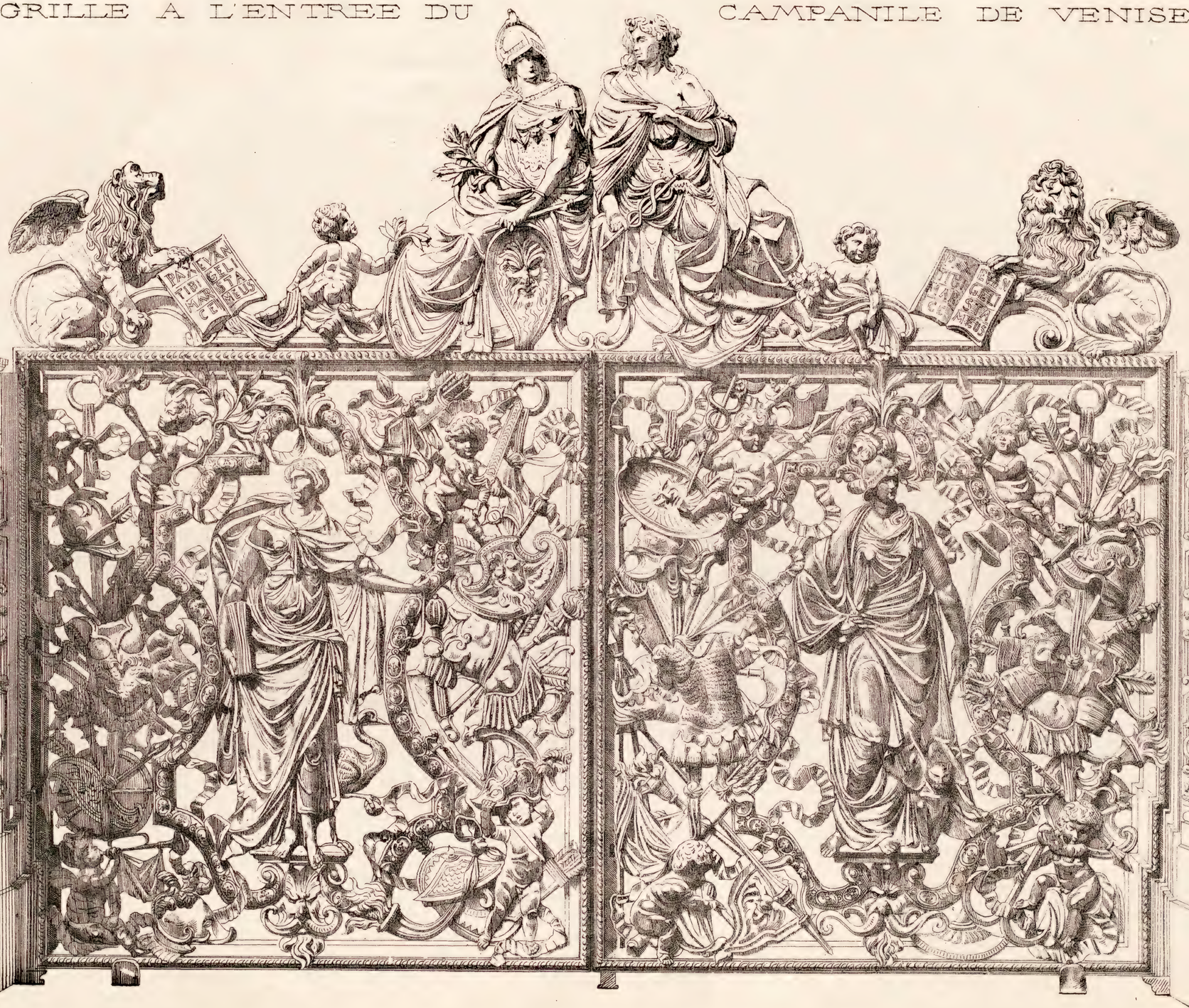
Paris-Imp. Monroca

N° III
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

Mars 1872
6ème ANNEE.

GRILLE A L'ENTREE DU CAMPANILE DE VENISE.



E. Weyland. del.

Paris-Imp. Monrocq

N. Galliot delt. ant.

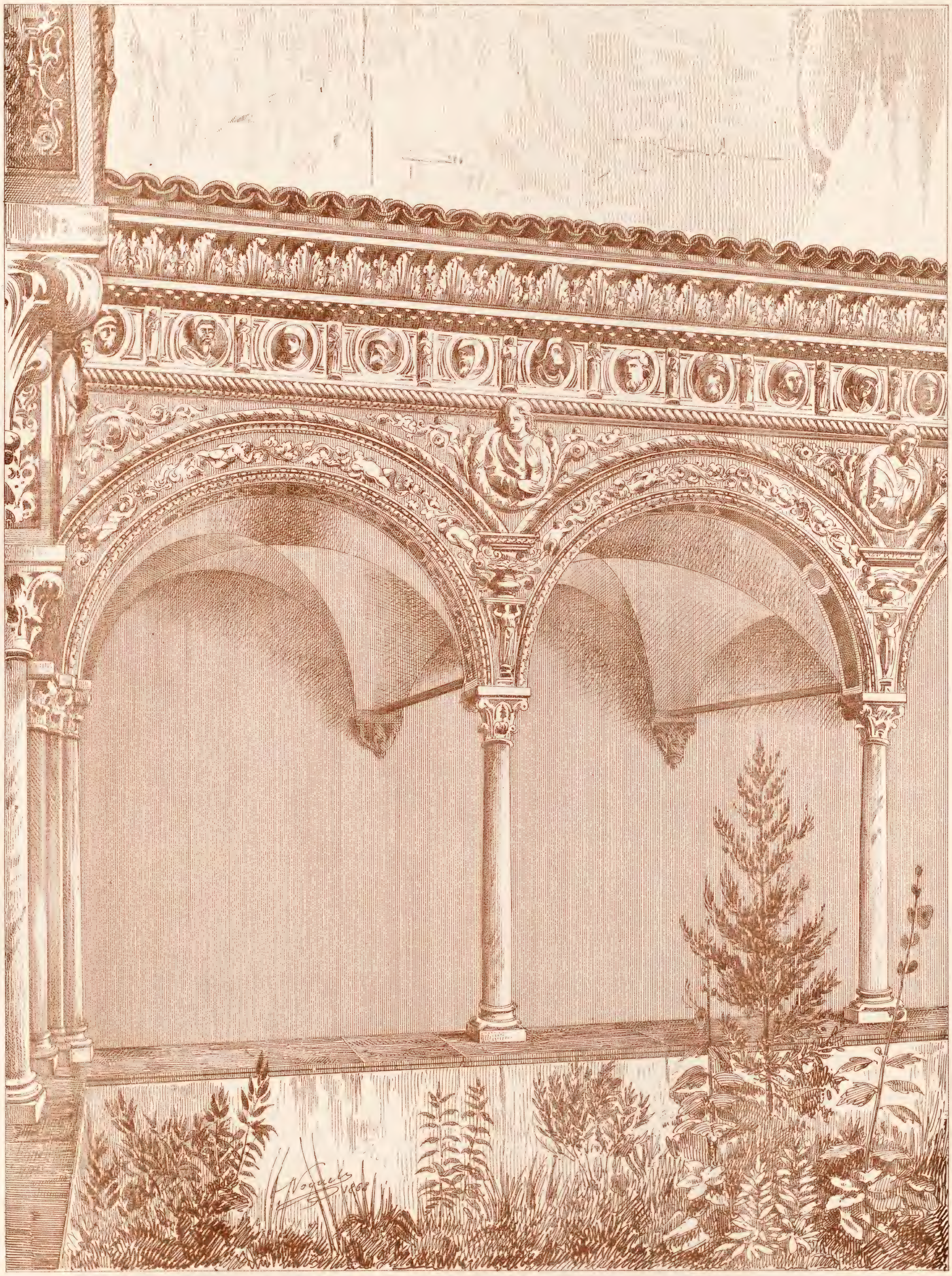
N° III
F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle
Rue de la Sorbonne, 6.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'Ȼ Rue Taranne, 9.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et Cie Editeurs.

Mars 1872
6 ème ANNÉE.



Imp. Monrocq, P.

J. Hacquart, Autog.

PETIT CLOITRE A LA CHARTREUSE DE PAVIE.

D'APRÈS UNE AQUARELLE DE M. LOUIS NOGUET.

N° II F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

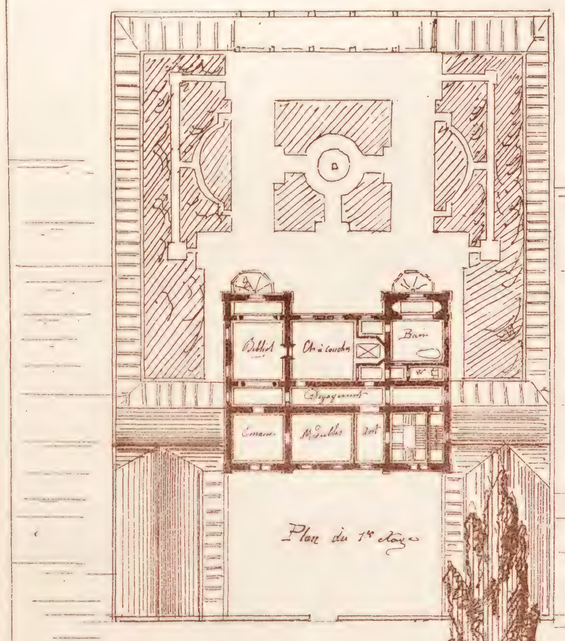
Fevrier 1872. 6ème ANNEE.

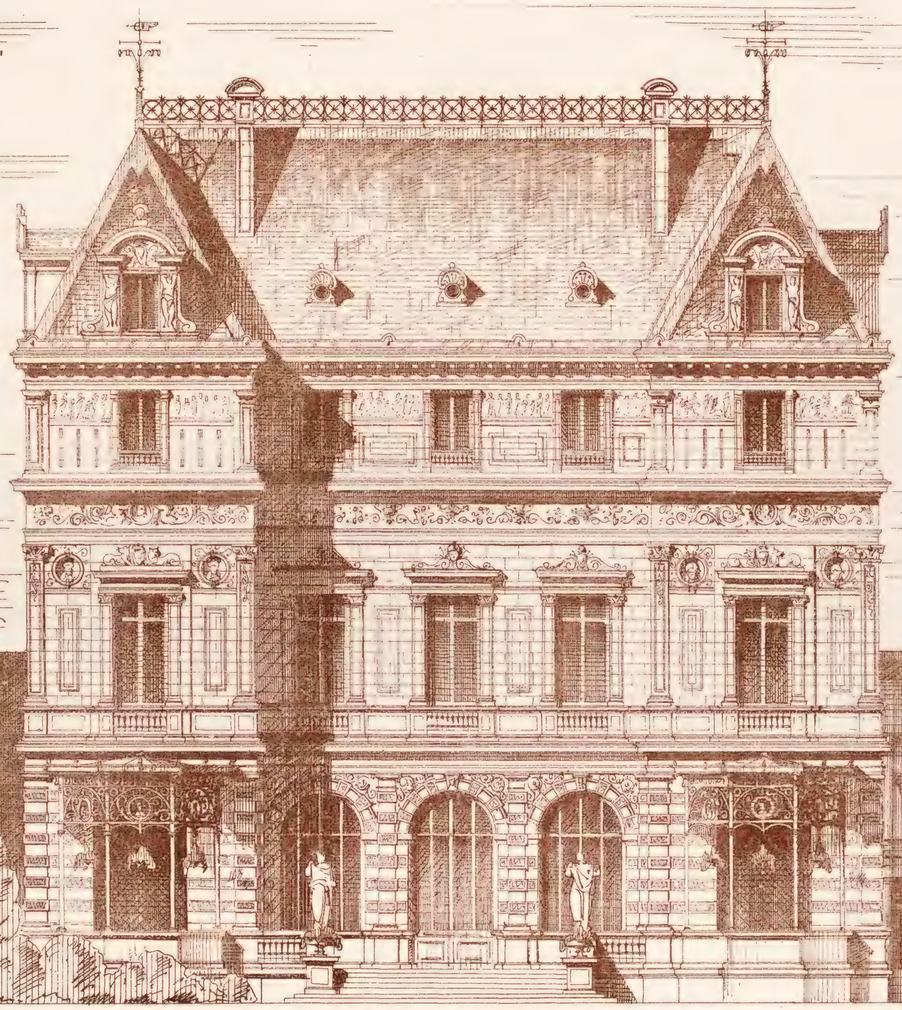
HOTEL POUR UN STATUAIRE

Projet de 2ème Classe par Mr H. Champion

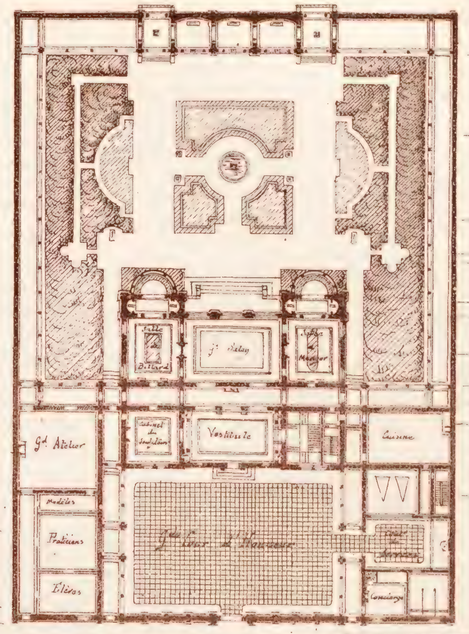
(1re Mention)

(Voir N° V. F 6.)





Façade sur le jardin

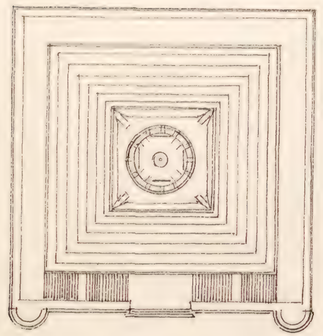


Plan du Rez-de Chaussée

H. Champion inv.t et delt.

Paris-Imp. Monrocq.

Nº II
F. 4.



CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Février 1872
6ème ANNEE.

PROJET D'UN MONUMENT A ÉLEVER SUR LA BUTTE MONTMARTRE Á LA MÉMOIRE DES DÉFENSEURS DE PARIS MORTS PENDANT LE SIÈGE 1870-1871.

Paris-Imp. Monrocq.

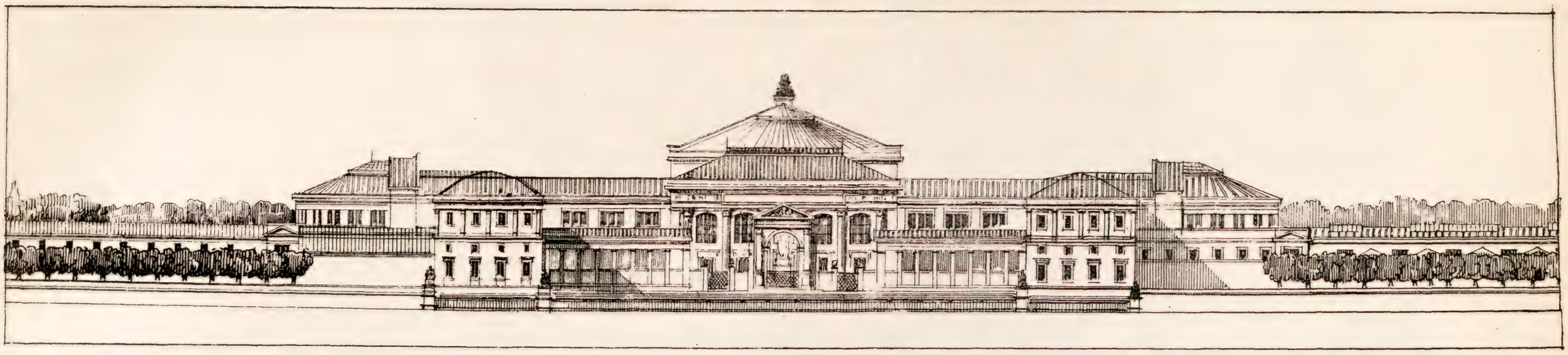
N° II
F. 3.

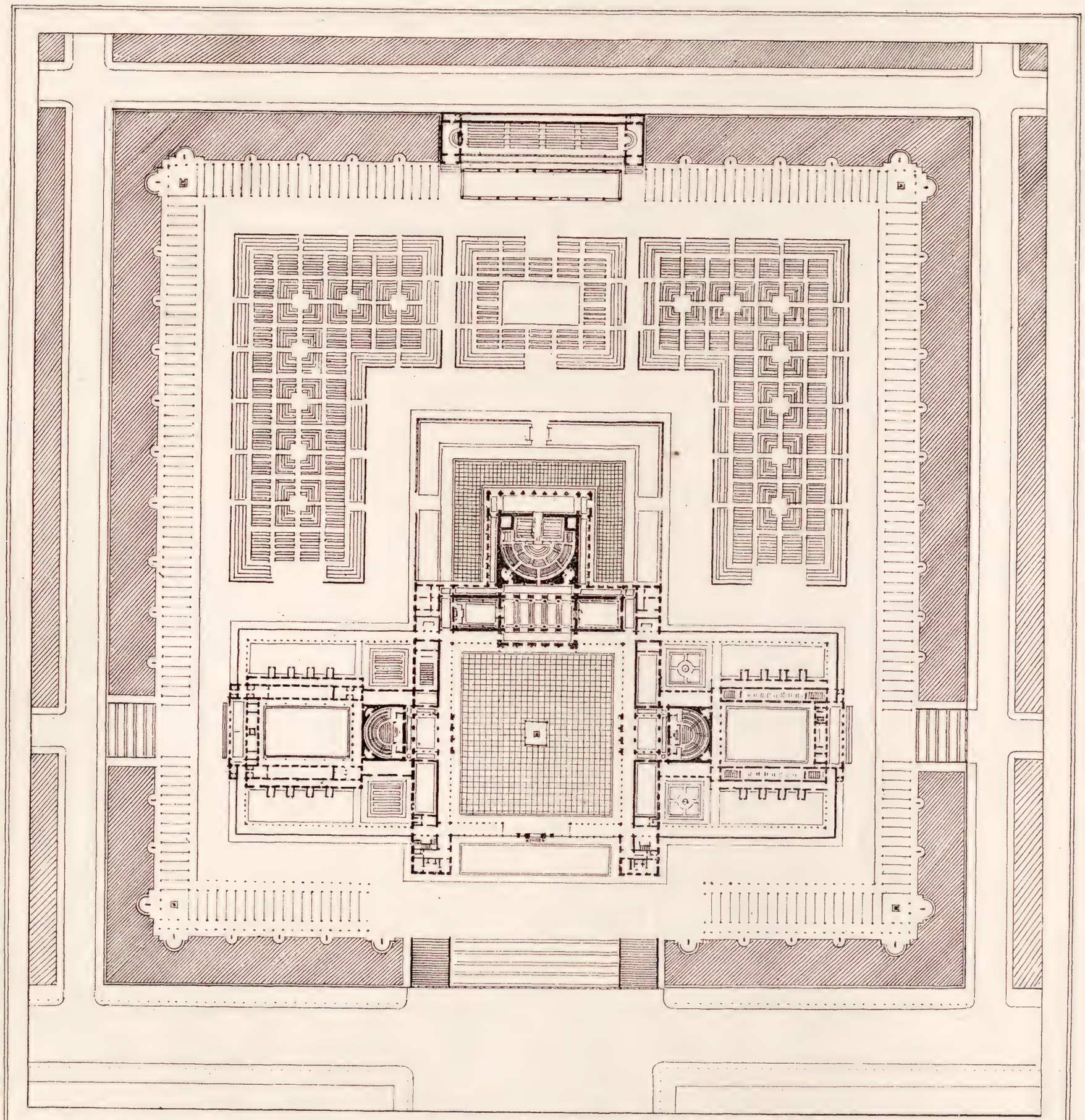
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

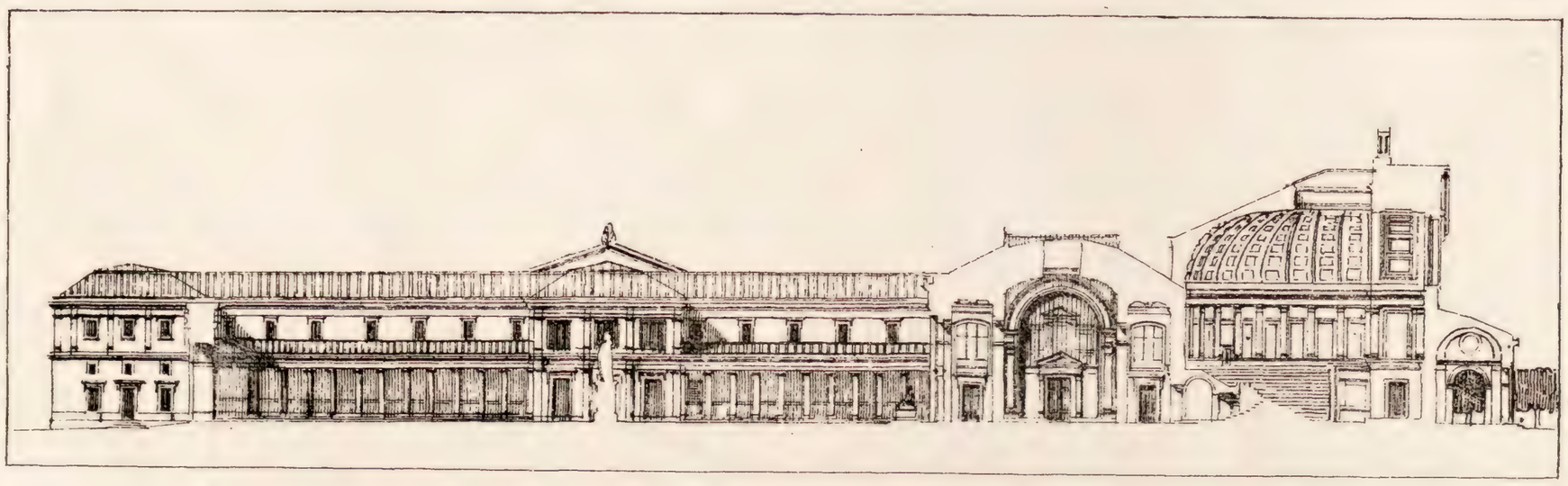
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Février 1872
6ème ANNEE.







CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1870 . UNE ECOLE DE MEDECINE.

Voir N° IV F. 6 5ème Année.

PROJET DE M. ALBERT DILLON. MENTION.

A Bisset, Aut°

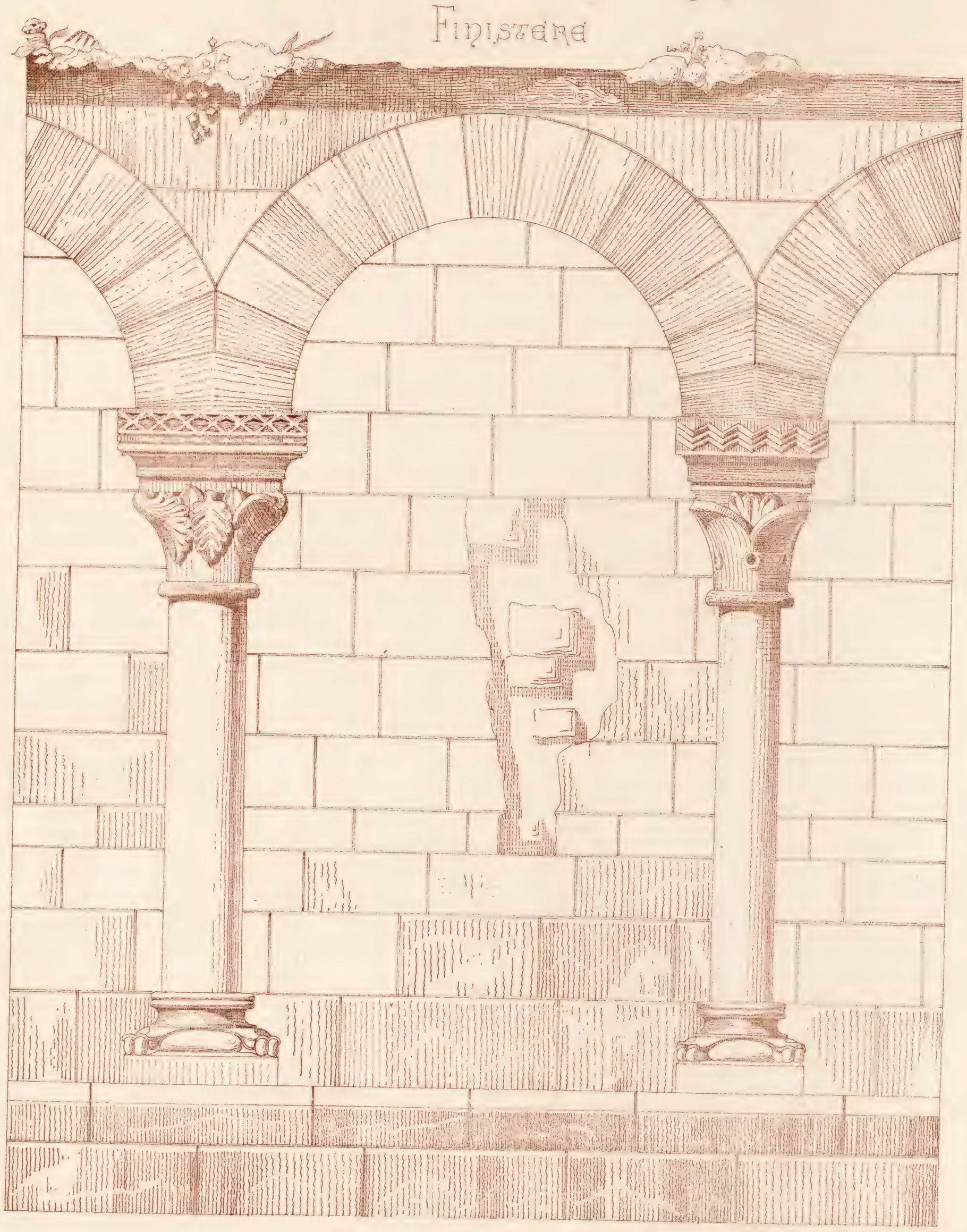
Paris-Imp. Monrocq

N° 11
F. 2.

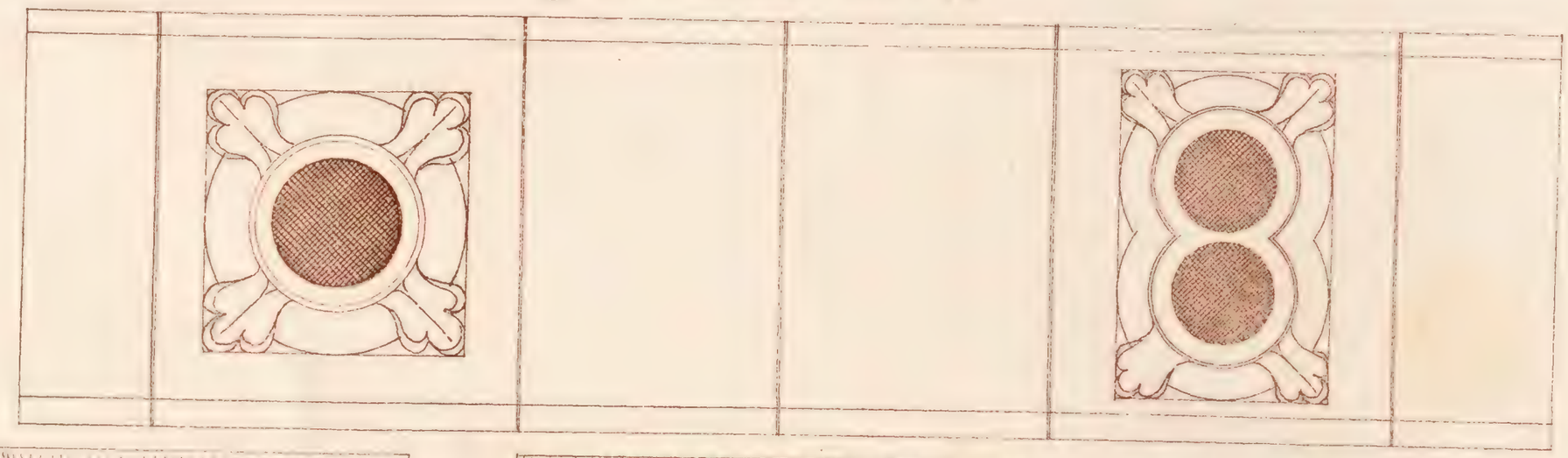
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Février 1872
6ème ANNEE.

Cloître de Daoulas
Finistère



Arcade à 0,10c p. m.



Chapiteaux
à 0,20c p. m

Dijon. 1871.
Ph. Degré

N° 1
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Janvier 1872
6ème ANNEE.

E. D. B-A.

CONCOURS DE 1re CLASSE.

UN ÉDIFICE

POUR DES FÊTES ET REPAS DE CORPS.

(Voir N° X° F. 6.)

1re MÉDAILLE

par Mr CORRÈDE

Elève de Mr ANDRÉ.

L. Barbet del. J. Haguart Aulog.

N° 1

F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

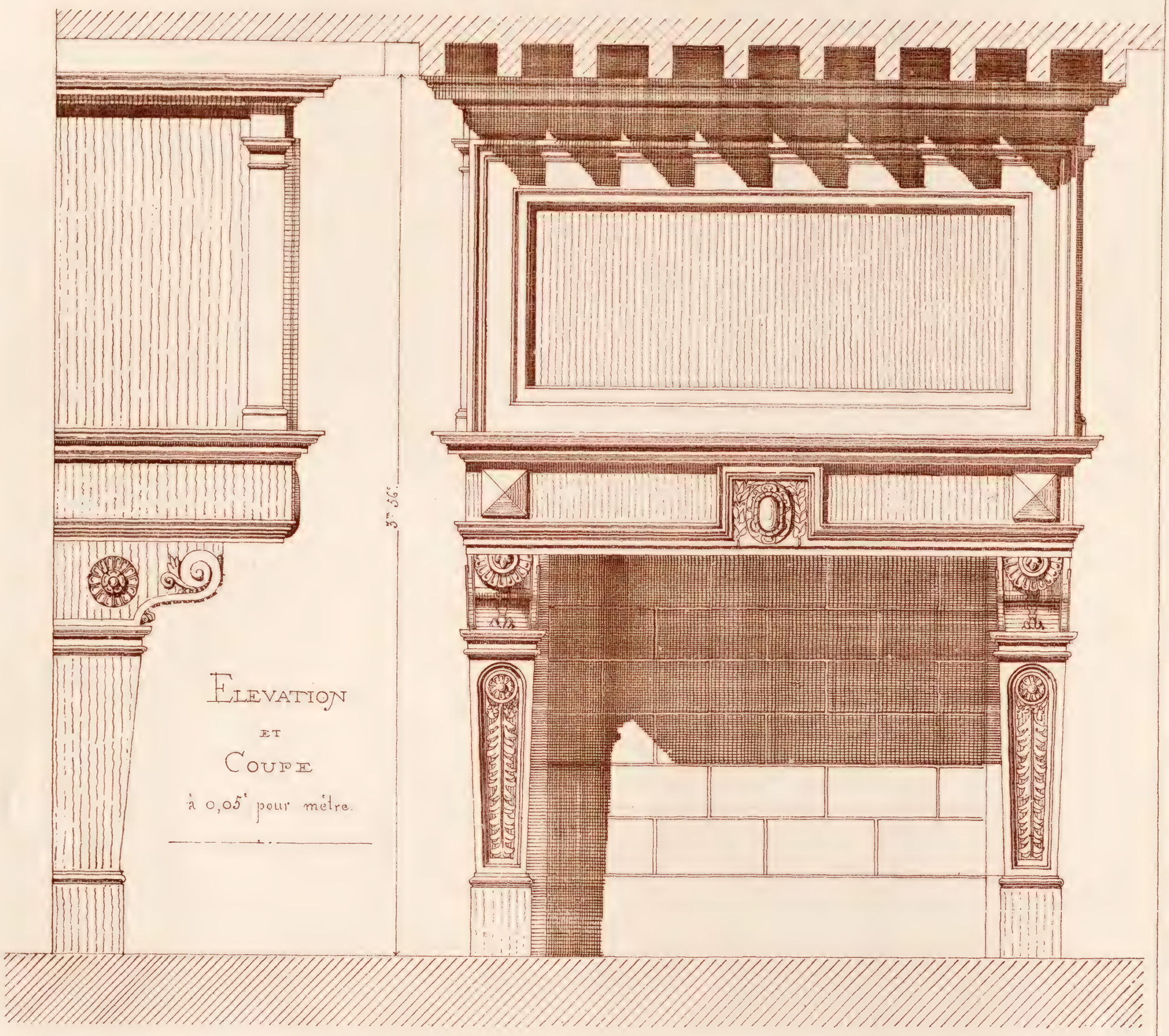
Publication Mensuelle.

Janvier 1872

6ème ANNÉE.

CHEMINEE A MIREBEAU

COTE D'OR

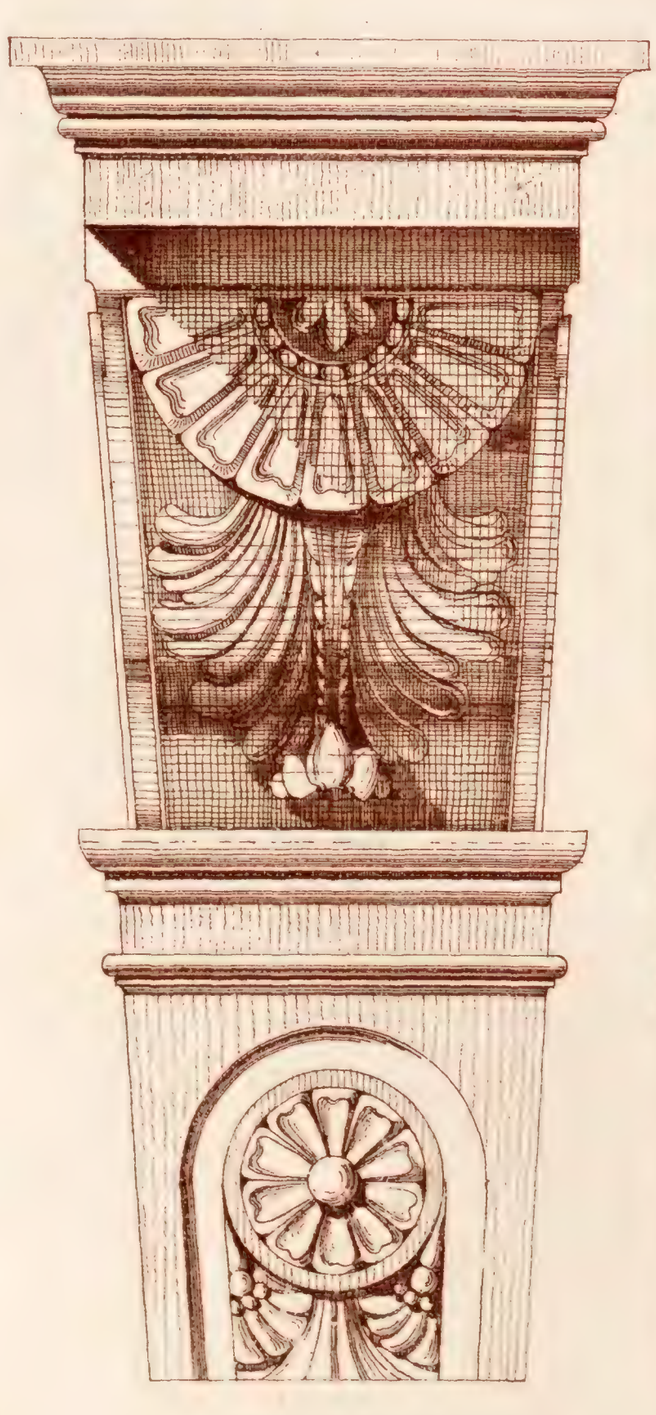


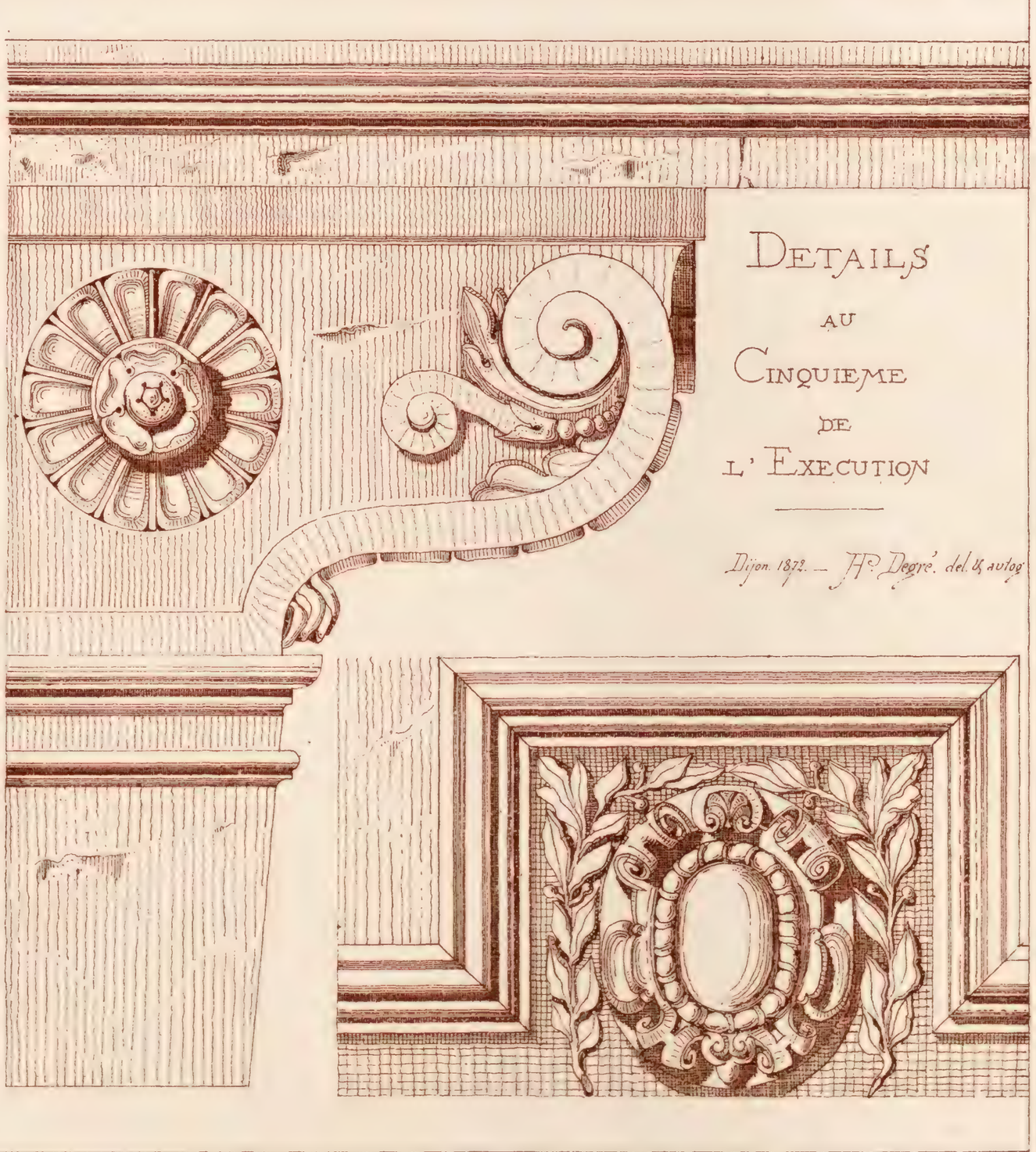
ELEVATION

ET

COUPE

à 0,05c pour mètre.





DETAILS

AU

CINQUIEME

DE

L'EXECUTION

Dijon. 1872. — Hte Degré. del. et autog.

Paris Imp. Monrocq.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Taranne, 9.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et Cie Editeurs

N.o I

F 1

Janvier 1872

6.me ANNEE.

COMPOSITION

EXECUTION

PRUDHON · GIRODET · DAVID · GERARD · GROS · GUERIN · PRUDHON · GIRODET · DAVID · GERARD · GROS · GUERIN

PRADIER · SIMART · INGRES · LEBAS · FLANDRIN · HIPPOLYTE FLANDRIN

MINERVE · PACIFIQUE DEESSE · TES ENFANTS
ONT REPRIS LEURS TRAVAUX ·
MAIS LE CALME N'EST PAS DANS LEURS CŒURS ·

ME. AENTO

FELIX DUBAN

HENRI REGNAULT

COMME UN CHENE PUISSANT, RENVERSE PAR L'ORAGE.
COMME UNE FLEUR FAUCHEE, EN SON ECLAT NAISSANT.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
6E VOLUME

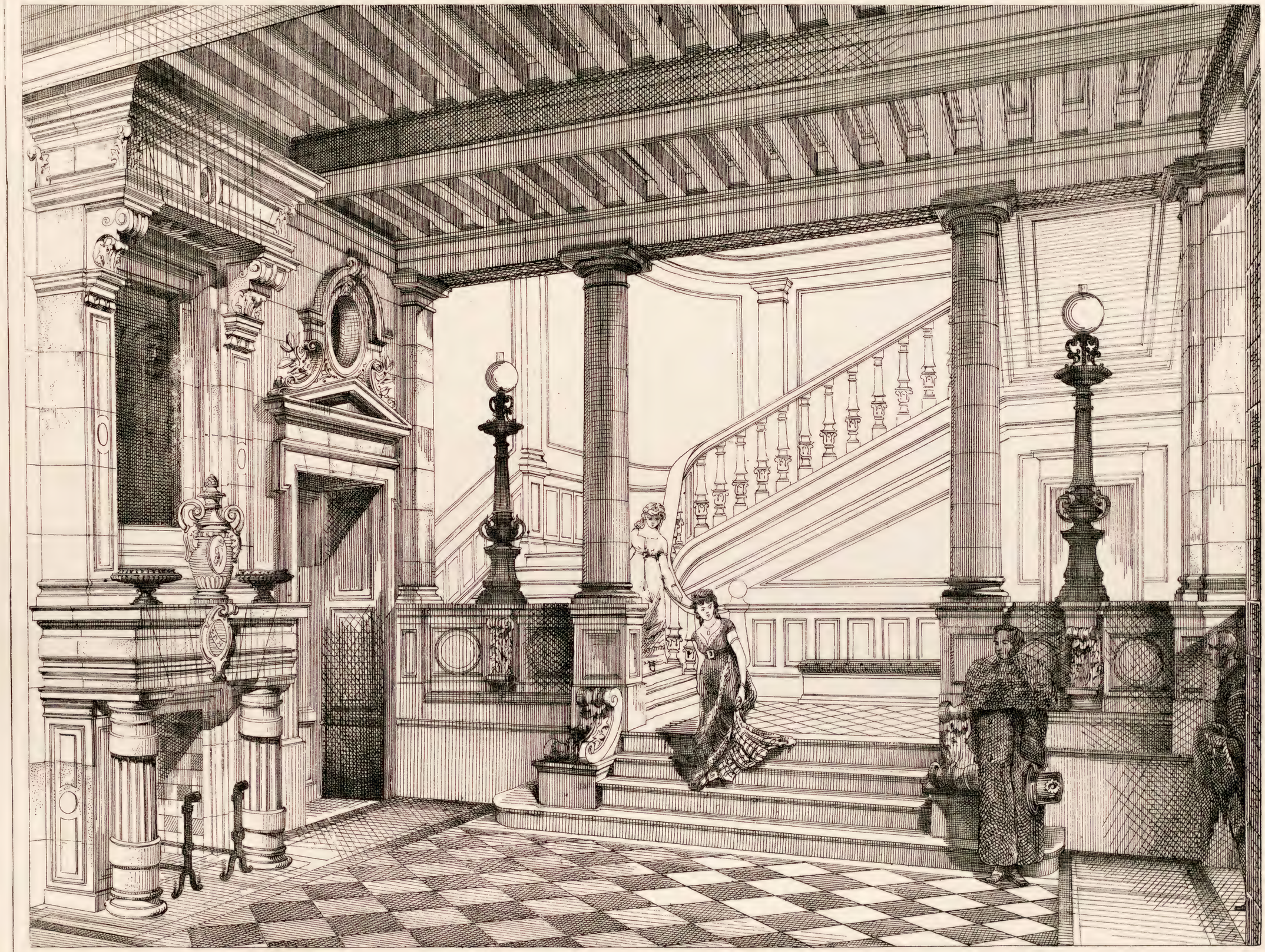
André. Imp.ur et Aut.e

Paris Imp. Monrocq

N°XII
F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Décembre 1871
5ème ANNEE



Paris-Imp. Monrocq.

VESTIBULE D'UN HOTEL, QUARTIER DES CHAMPS-ÉLYSÉES A PARIS, PAR M. TRONQUOIS, ARCHTE.

N° XI
F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Novembre 1871

5ème ANNEE.

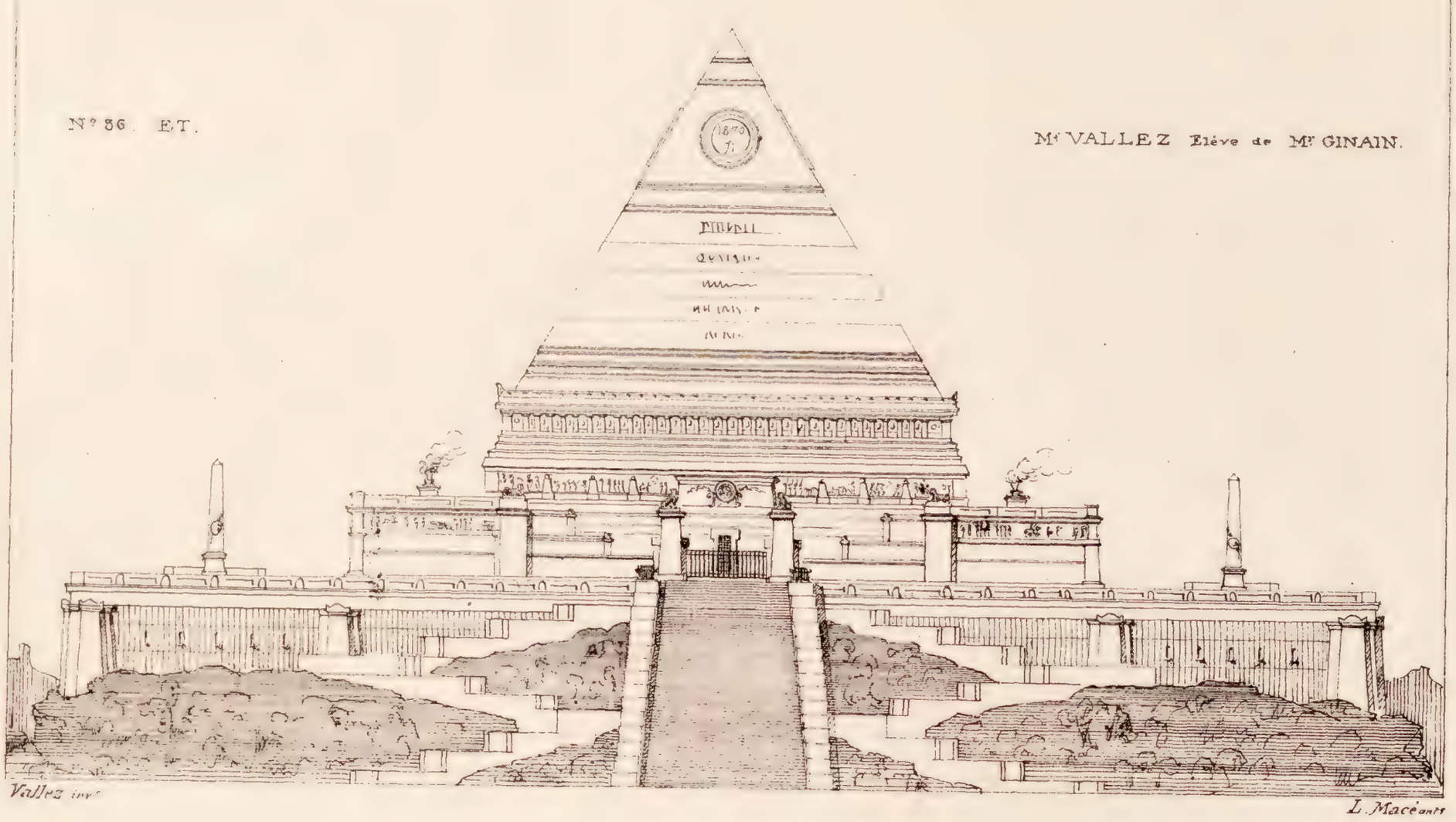
CONCOURS ACHILLE-LECLÈRE DE 1871.

(Voir N° IX f° 6)

UN MONUMENT FUNÉRAIRE COMMÉMORATIF DE LA DÉFENSE DE PARIS.

N° 86. E.T.

Mr VALLEZ Elève de Mr GINAIN.

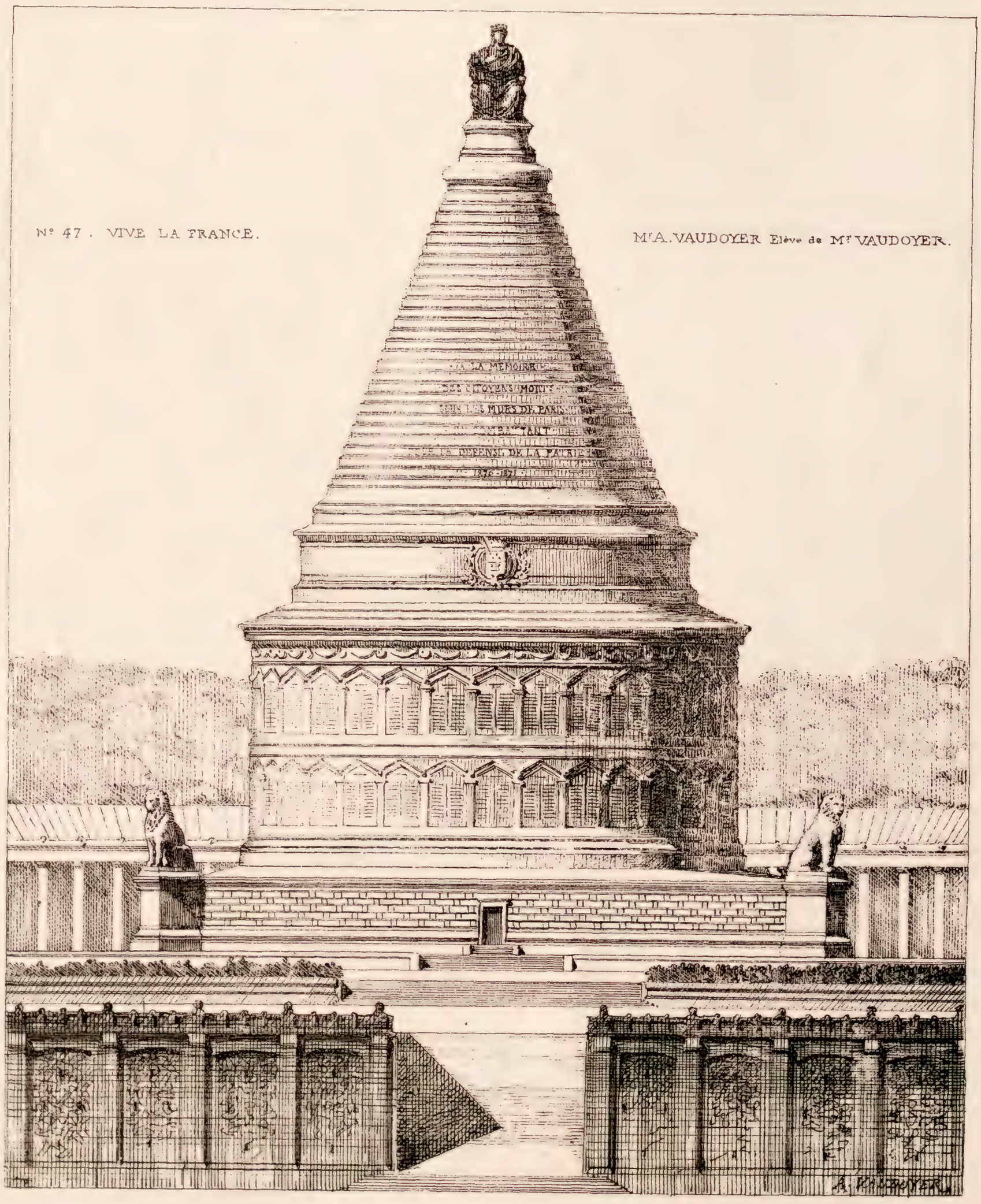


Vallez inv^r

L. Macé ants

N° 47. VIVE LA FRANCE.

Mr A. VAUDOYER Elève de Mr VAUDOYER.



A. VAUDOYER

Paris. Imp Monrocq

N° XI
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Novembre 1871
5ème ANNEE.

CONCOURS ACHILLE-LECLÈRE DE 1871.

(Voir N° IX.26)

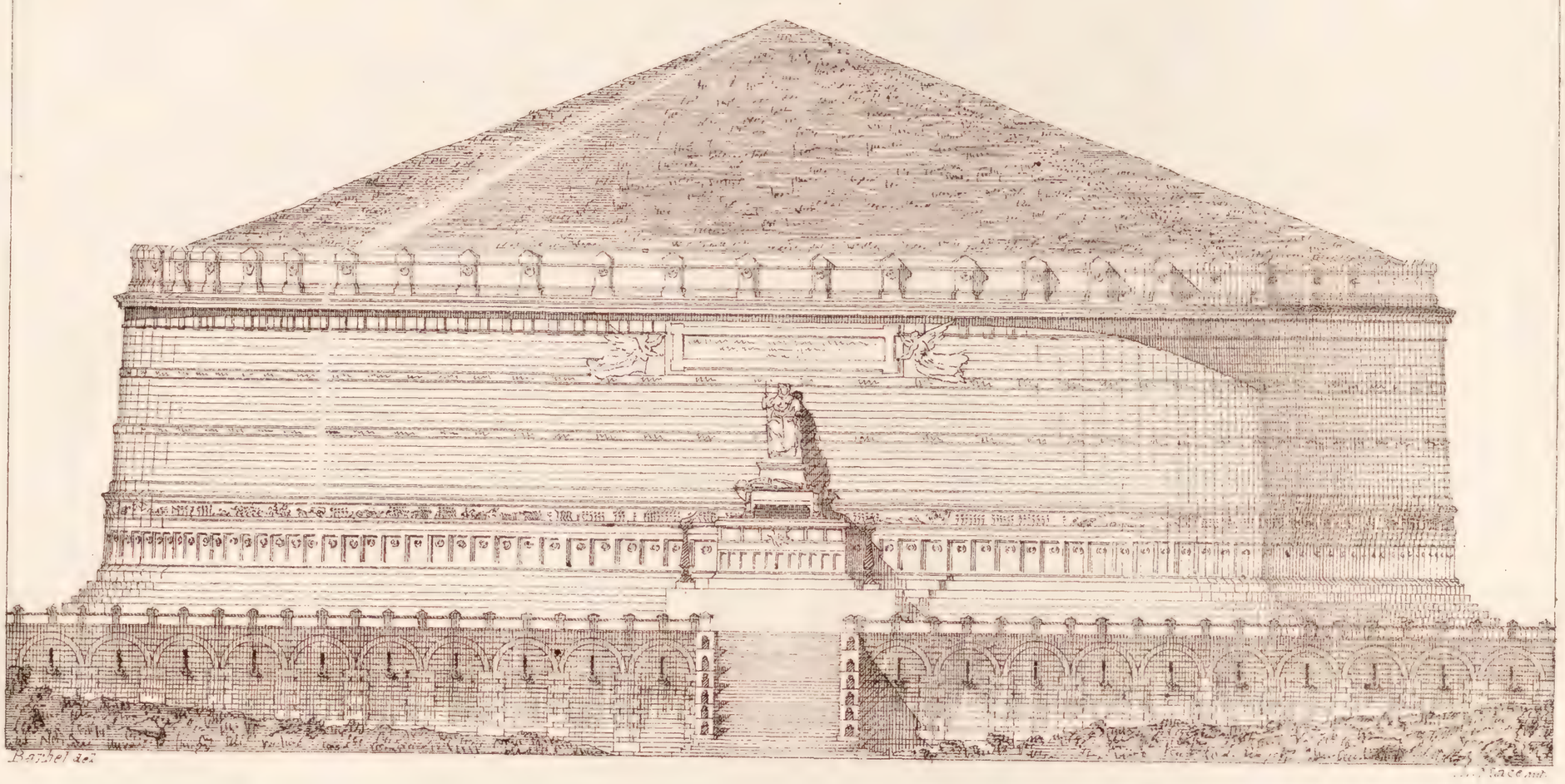
UN MONUMENT FUNÈRAIRE, COMMÉMORATIF DE LA DÉFENSE DE PARIS.

MENTION.

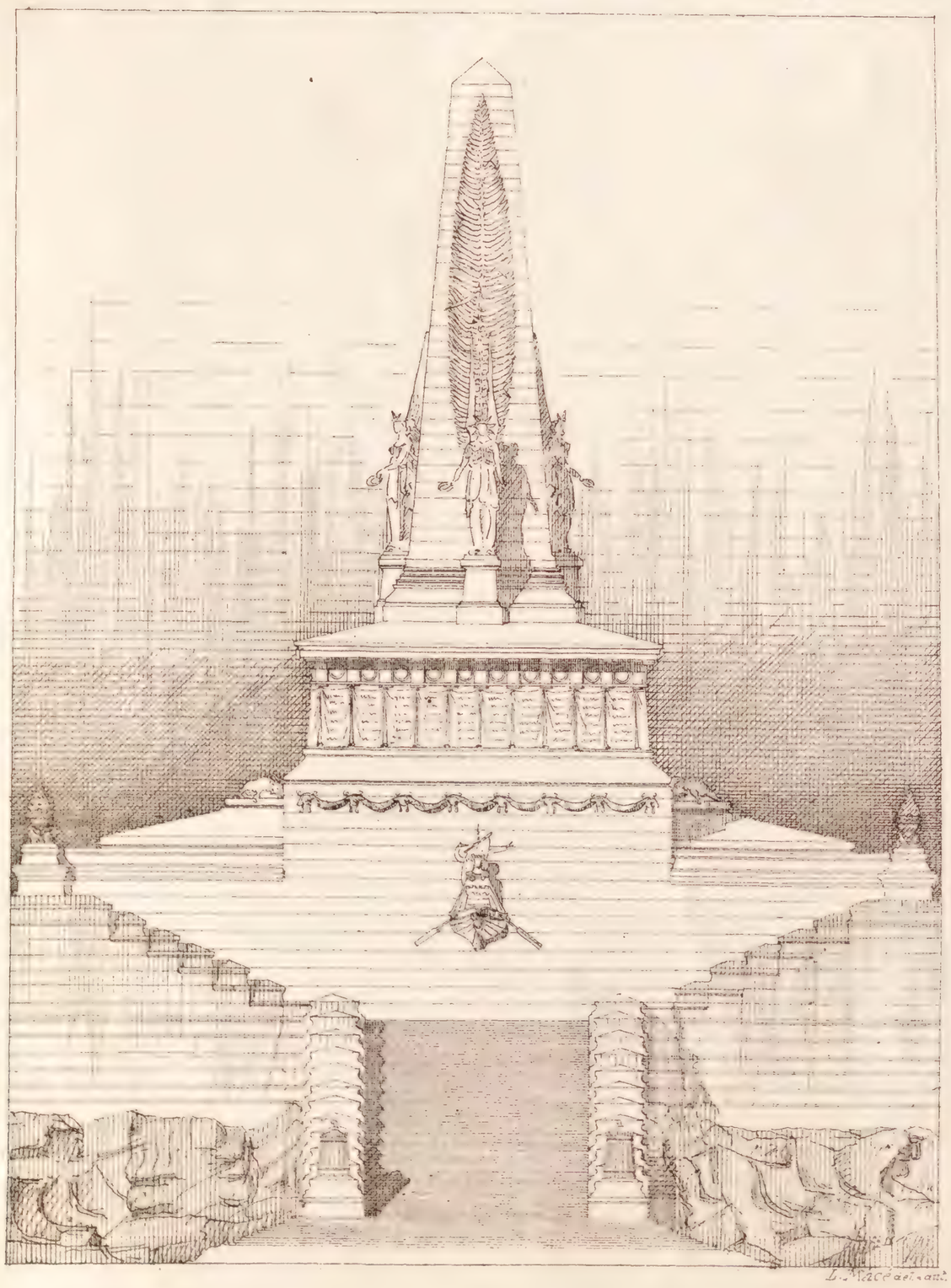
N° 11-SPES

Mr BENOUVILLE.

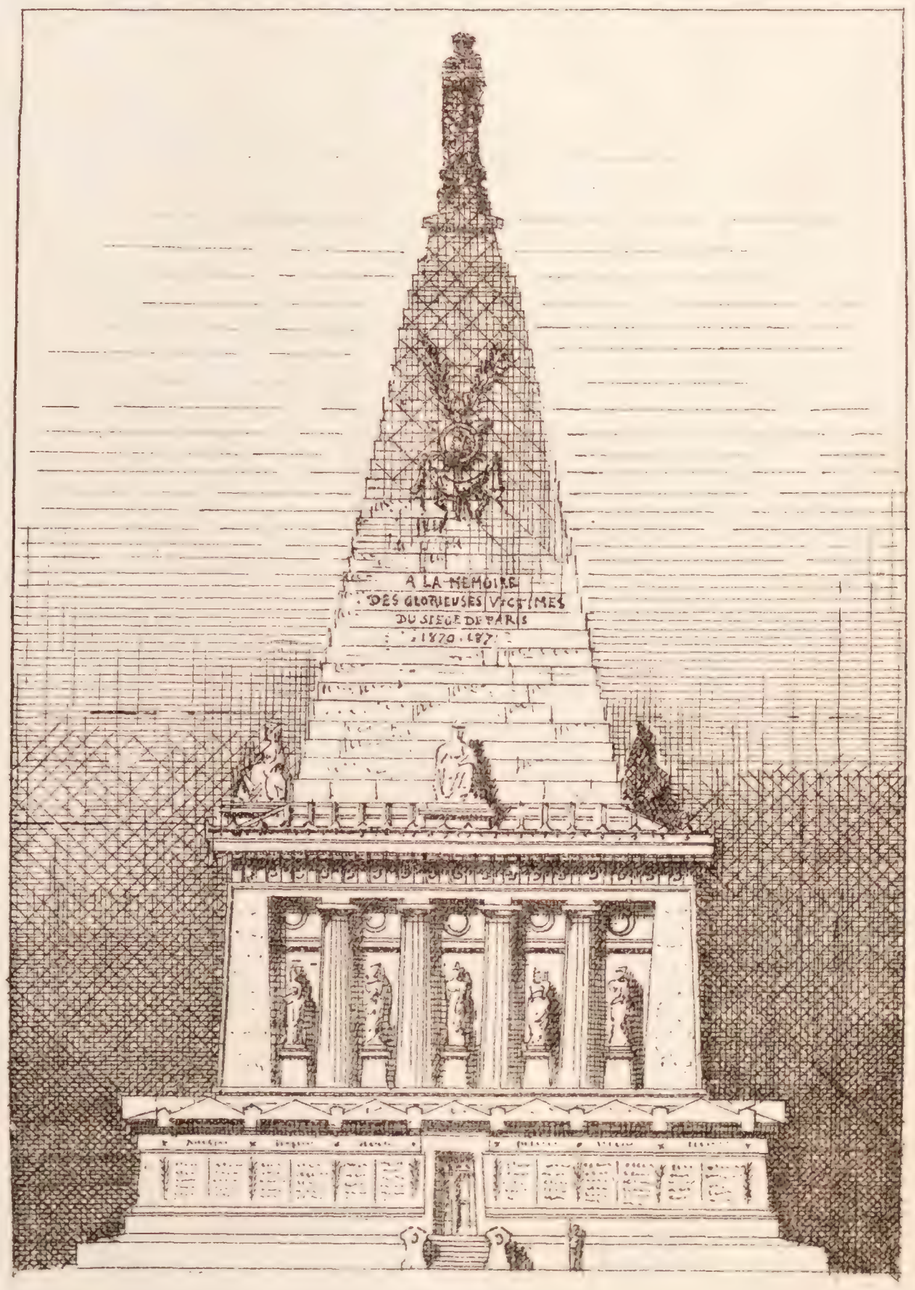
Elève de Mr ANDRÉ.



N° 25, PARIS. Mr FAROCHON Elève de Mr LAISNÈ.



N° 23, FLUCTUAT NEC MERGITUR. Mr RISCHMANN Elève de Mr LAISNÈ.



Paris. Imp. Monrocq.

N.° XI.
F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Novembre 1871
5me Année

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1867.

UN PALAIS POUR L'EXPOSITION des BEAUX-ARTS.

MILIEU DE L'ÉLÉVATION DU PROJET
DE Mr EMILE BENARD

PRIX.

(Voir le plan N° VII. F'I.)

H. Reboux lith.

Imp. Monrocq, 3 r. Suger.

J. Hacquart Auteur

N° XI
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Novembre 1871
5me ANNÉE

MONUMENTS · HISTORIQUES

LÉGENDE

L'ancienne abbaye de St Mathieu est située à la pointe extrême du Finistère

Elle s'avance fièrement près des rochers hérissés qu'elle domine et contre lesquels vient se briser la fureur de l'Ocean

La fondation de ce Monastère remonte au VI siècle.

Les ruines actuelles qui ont succédé à celles primitives, se rattachent à la construction de l'Eglise dont l'ensemble est vaste et majestueux et dont les details sont remarquables.

Ces murs imposants sont découverts depuis la première révolution ; ils résistant encore par leur structure solide aux vents et aux tempêtes. Ils seraient intacts dans toutes leurs parties si la main de quelques barbares n'y avait touché.

Les ruines de ce monument offrent un double interêt au point de vue de l'art et de l'histoire.

La façade occidentale et les quatre premiers piliers de la nef appartiennent à l'école Romane et paraissent remonter vers 1157.

Cette façade, terminée par un pignon, est d'un aspect sevère. Toutes les baies sont plein-cintre; la porte est encadrée d'une archivolte à crochets.

Les quatre piliers romans sont en tuffeau, leurs chapiteaux sont ornés d'un double rang de feuilles

Vue perspective,
la Nef et le Choeur.

LÉGENDE
Suite.

les bases sont largement empatées

Les chapiteaux sont surmontés d'arcades de la première période ogivale ; l'intrados de celles-ci embrasse toute l'épaisseur du mur.

La nef se compose de sept arcades de chaque côté, tous les piliers sont cylindriques ; à l'exception de quatre qui ont la forme octogonale ; leurs chapiteaux sont tous à corbeille sculptés à feuilles.

Le transsept et le choeur sont beaucoup plus élevés que la nef, leur hauteur sous voûte est de 16m 50; les voûtes sont à nervures ogivales

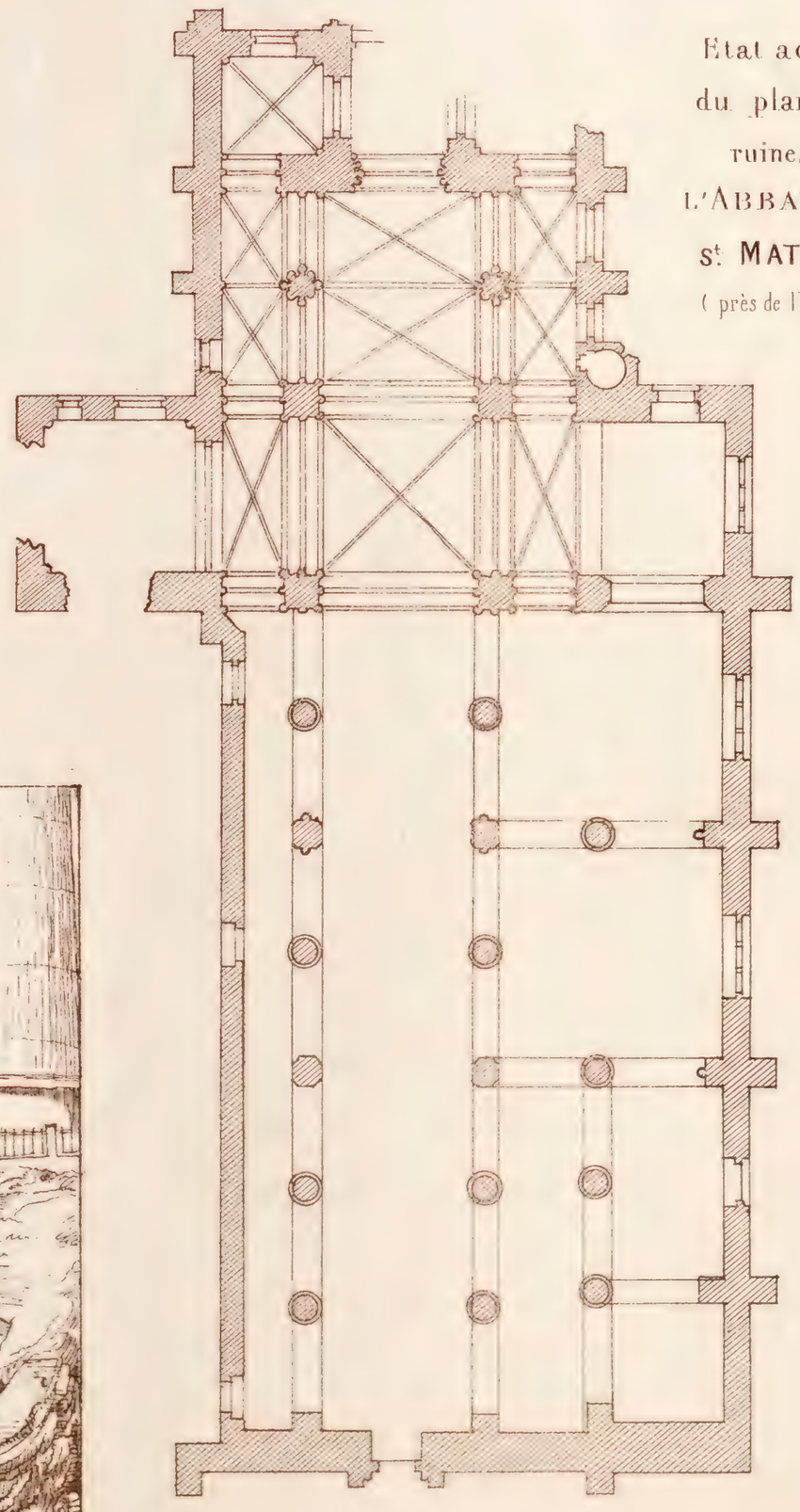
Le chœur porte le cachet du XIII siècle : il est entouré d'un triforium ruiné en partie

Sur chacun des côtés du chœur s'ouvrent deux belles fenêtres dont les meneaux formant quatre lobes, sont terminés par des roses à trefles et à quatre feuilles d'un bel effet. Autour du chœur le bas côté servait de déambulatoire. Dans l'axe longitudinal se trouvait la Chapelle absidiale aujourd'hui disparue pour faire place à un phare élevé par l'administration des Ponts et chaussées, qui n'a pas craint, en contribuant si puissamment à la ruine du monument, d'encourir le blâme des esprits conservateurs et des amis de l'art :

Gte Bigot.

Façade principale.

Etat actuel
du plan des
ruines de
L'ABBAYE DE
St MATHIEU
(près de Brest.)



Vue Générale (côte de la mer).

Gte Bigot delt.

Sabouraud autog.e Imp. Monrocq, 3, r. Suger.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Rue de la Sorbonne, 6.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au Président de l'Ⓒ Rue Taranne, 9.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs Ducher et Cie · Editeurs ·

N.o XI. F. I.

Novembre 1871. 5ème Année.

Avis.

Les bureaux de la Publication des Croquis d'Architecture, *par suite du traité passé avec M.M.rs* Ducher et C.ie, *ont naturellement été transportés à la librairie* rue de la Sorbonne 6, *mais l'*Intime Club *était resté rue de Savoie 20.*

A partir du 15 Janvier 1872, le siège de la société sera transféré de la rue de Savoie à la rue Taranne 9.

Ce qui concerne la composition de la Publication peut donc être adressé au président de l'Intime-Club, soit rue de la Sorbonne 6, soit rue Taranne 9, *à Paris.*

MAISON AU MANS GRANDE RUE N.o 69.

Paris-Imp. Monrocq

N° X

F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Octobre 1871

5 ème ANNÉE

PORTE DE CIMETIÈRE.

Esquisse.

par Mr GASPARD ANDRÉ.

a Porte principale ouverte.
b Portes de service fermées.
c Grille.
d Cour d'entrée.
e Boulevard.

f. Dépots des corps, commissaire,
autopsies, constatations
g Concierge.
h Jardinier.
i Boutiques d'objets funéraires.

Grandré inv et aut.

Nº X.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publ.on Mens.le

Octobre 1867

5me ANNÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867

SECTION PORTUGAISE

(Mr RUMPELMAYER Architecte)

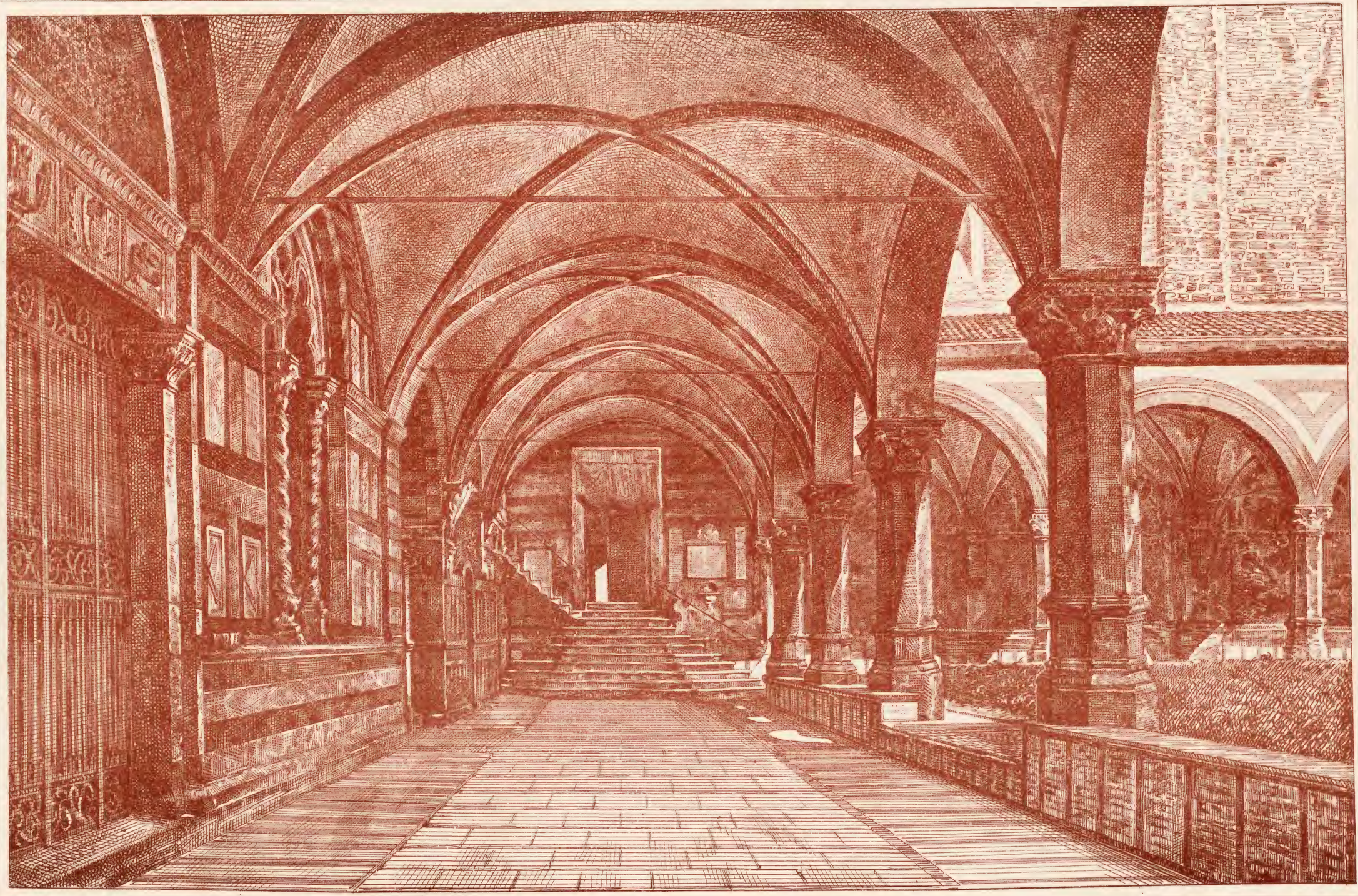
PAVILLON DANS LE PARC.

N° X
F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Octobre 1871
5me ANNEE.

CLOITRE DE Ste MARIE NOUVELLE. FLORENCE.



L. PASCAL DEL.

Galliot, autr.

N°X

F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Taranne, 9.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER et cie Editeurs

Octobre 1871

5.ème ANNEE.

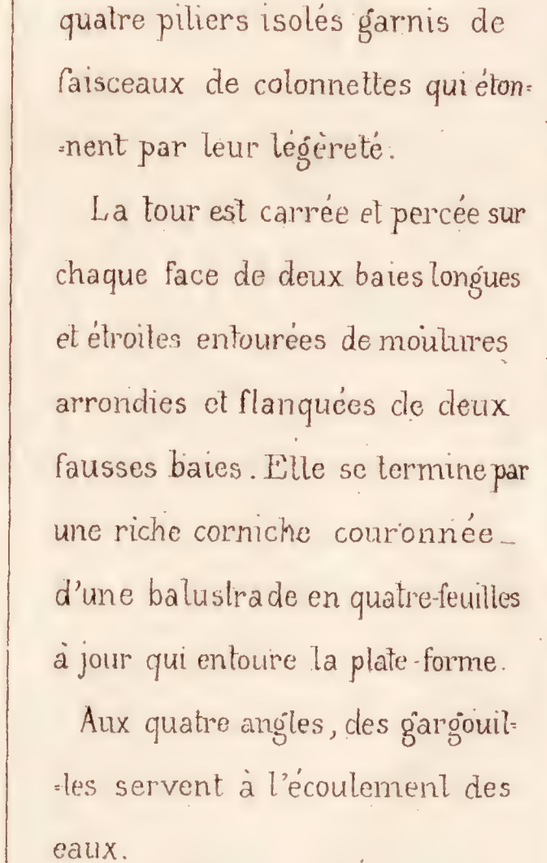
La Chapelle de NOTRE-DAME de CREIZKER (milieu de la ville) fut bâtie à Saint-Pol de Léon vers la moitié du quatorzième siècle sous le règne du duc Jean IV (1345, 1399) Elle fut construite sur l'emplacement d'une ancienne chapelle du sixième siècle, que Saint-Kireck, dit la tradition, y avait élevée à la suite d'un vœu.

La flèche dont la hardiesse attire de loin l'attention, a 77m00 de hauteur et est supportée par quatre piliers isolés garnis de faisceaux de colonnettes qui étonnent par leur légèreté.

La tour est carrée et percée sur chaque face de deux baies longues et étroites entourées de moulures arrondies et flanquées de deux fausses baies. Elle se termine par une riche corniche couronnée d'une balustrade en quatre-feuilles à jour qui entoure la plate-forme.

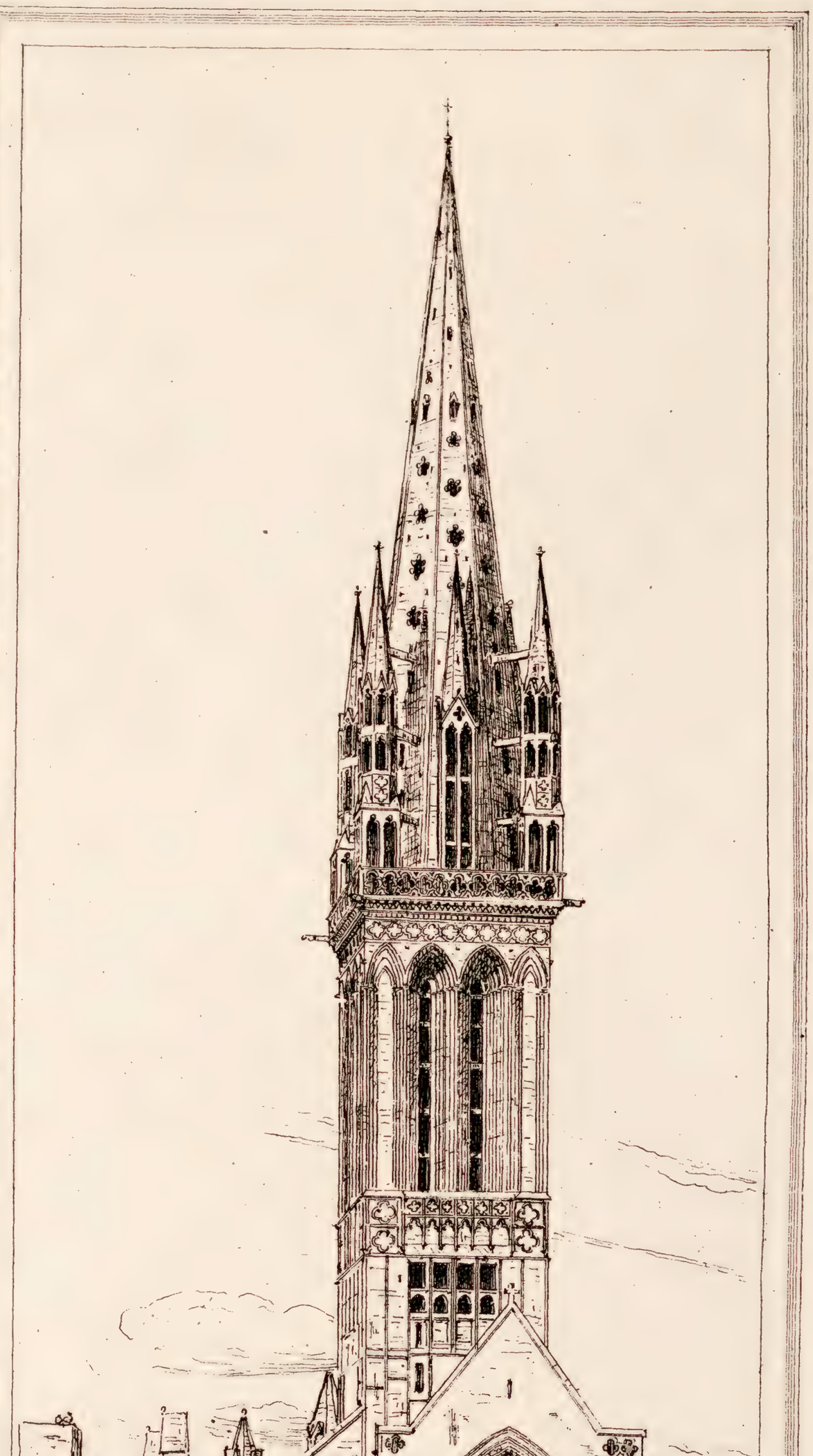
Aux quatre angles, des gargouilles servent à l'écoulement des eaux.

De la plate-forme s'élance la flèche qui est octogonale et dont chaque face est percée de rosaces,



0m0066 pour mètre

PLAN
AU NIVEAU
DU
SOL DE L'ÉGLISE.



quinte-feuilles, quatre-feuilles et trèfles.

Quatre fenêtres allongées surmontées de clochetons qui à une certaine hauteur se détachent de la flèche, s'élèvent au-dessus des faces de la tour.

Quatre clochetons d'angle d'une grande légèreté sont supportés chacun par huit colonnettes.

Le porche Nord qui date de la seconde moitié du quinzième siècle est d'une grande richesse d'ornementation et est surmonté de l'écusson de Bretagne.

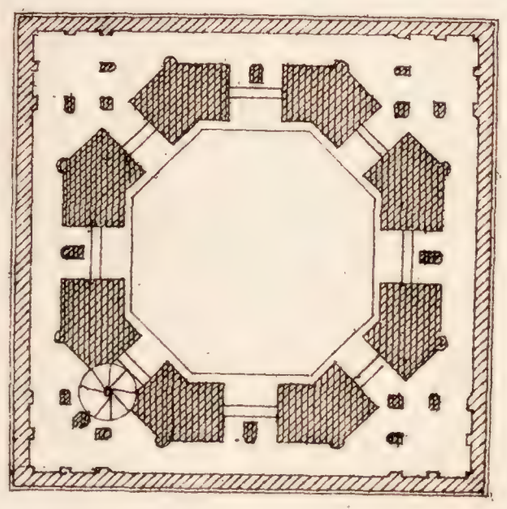
La rosace du chœur mérite aussi l'attention.

On remarque l'inclinaison symbolique de la nef.

Le monument est construit uniquement en granit.

La flèche et la tour sont complètement évidées à l'intérieur, depuis l'extrados de la voûte du transept jusqu'aux dernières assises du sommet de la flèche.

J. Montfort:



0m0066 pr. mètre.

PLAN
AU NIVEAU
DE LA
PLATE-FORME.

CHAPELLE DE NOTRE-DAME DE CREIZKER

A St POL-DE-LÉON

FINISTÈRE.

Paris. Imp. Monrocq

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

N° IX
F. 5.

Septembre 1871
5ème ANNEE.

CONCOURS

ACHILLE-LECLERE.

DE

1871

UN MONUMENT

FUNÉRAIRE

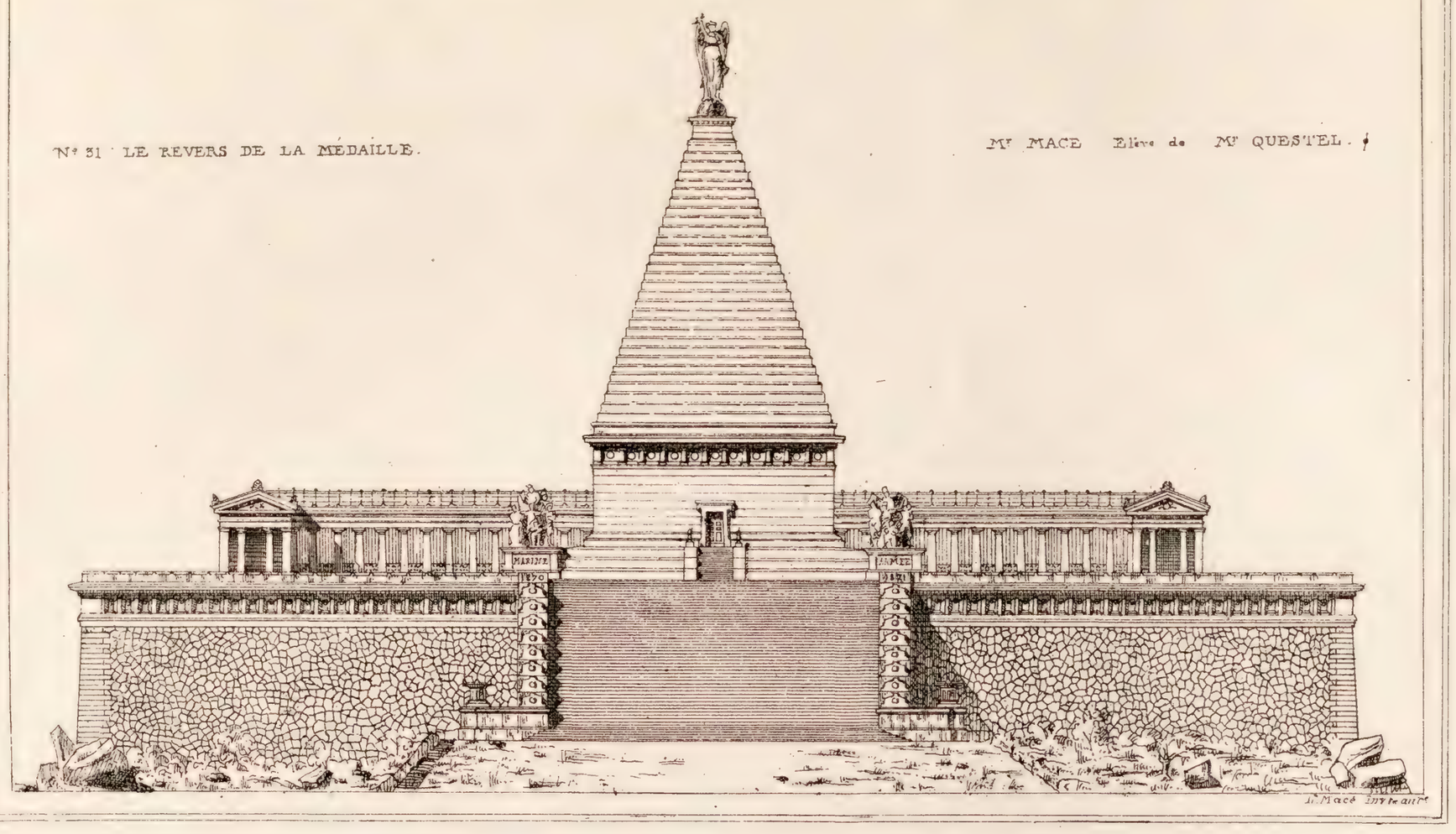
COMMÉMORATIF

DE LA

DEFENSE DE PARIS

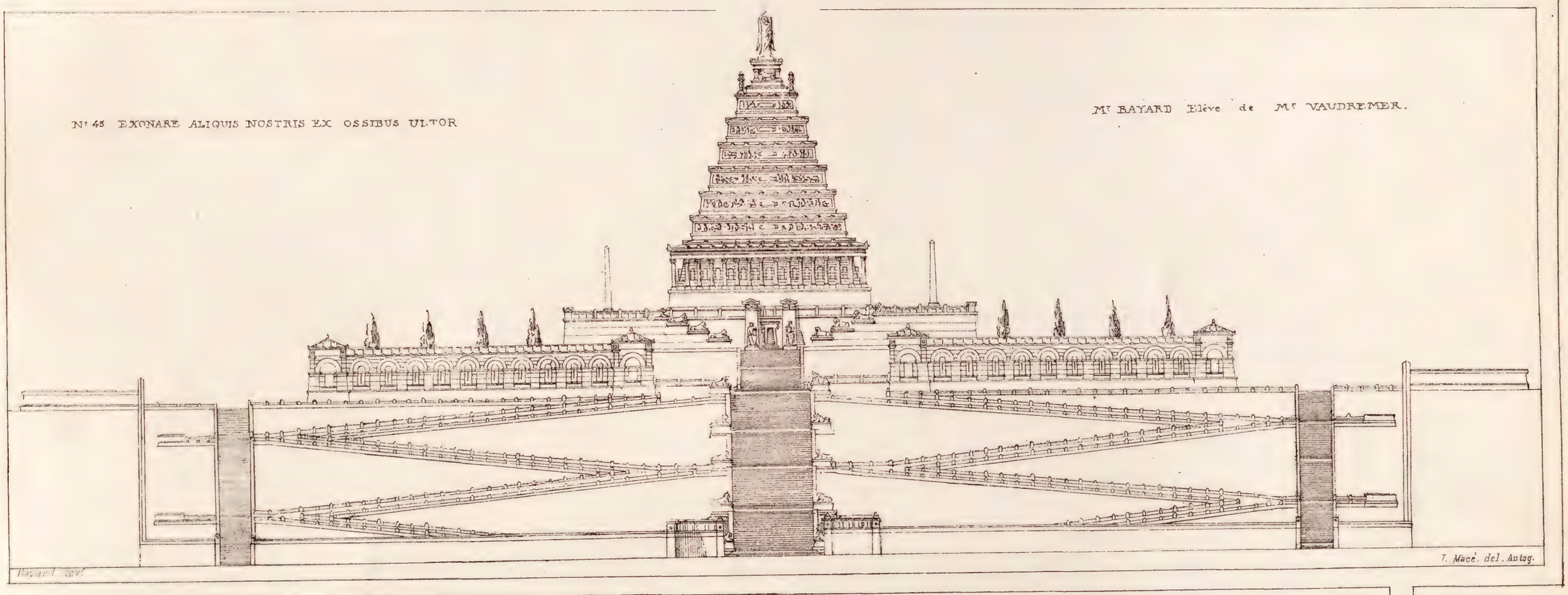
N° 31 LE REVERS DE LA MÉDAILLE.

Mr MACE Elève de Mr QUESTEL.



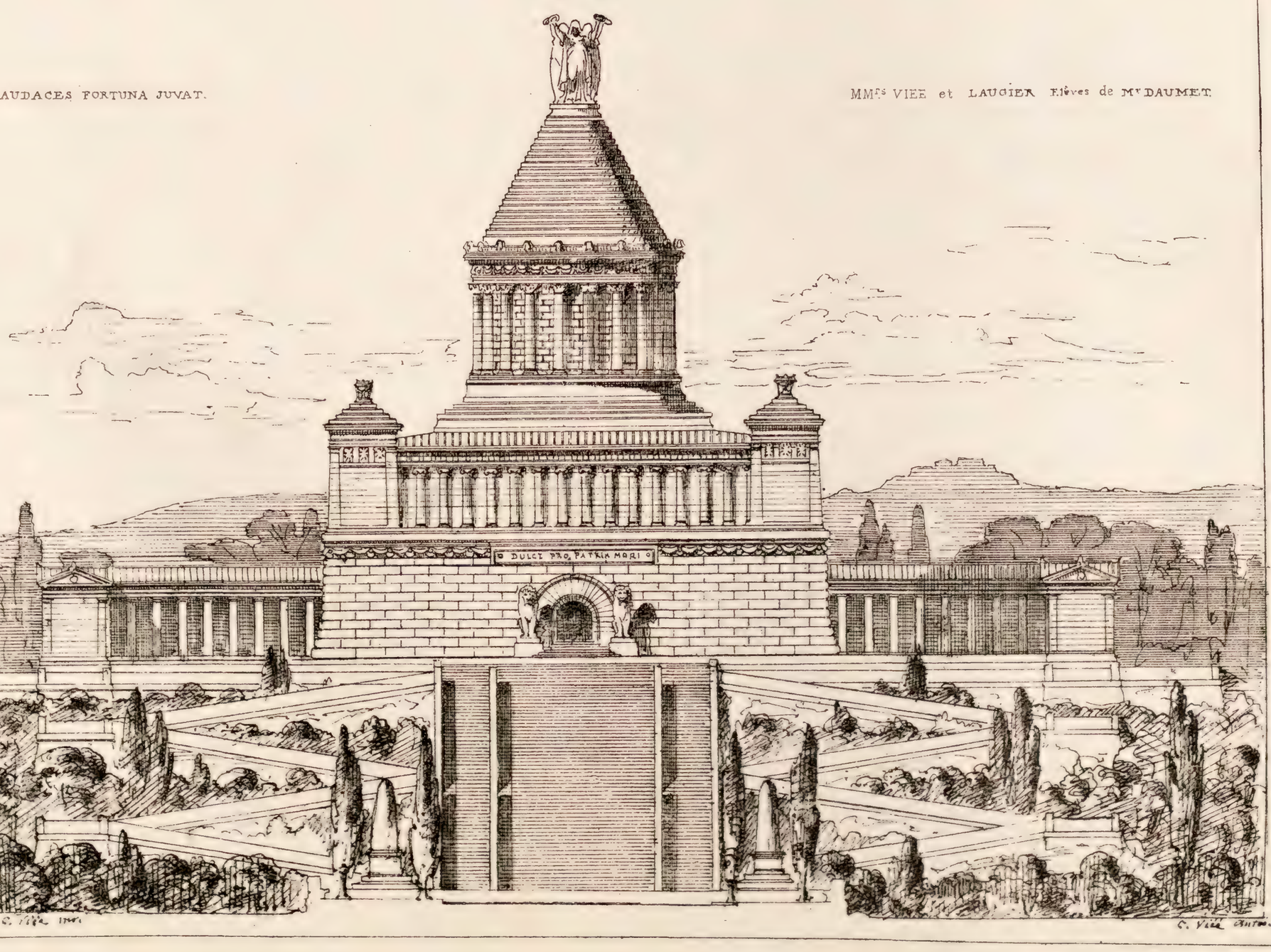
N° 45 EXONARE ALIQUIS NOSTRIS EX OSSIBUS ULTOR

Mr BAYARD Elève de Mr VAUDREMER.



N° 7 AUDACES FORTUNA JUVAT.

MM^rs VIEE et LAUCIER Elèves de Mr DAUMET.



CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

N° IX
F. 4

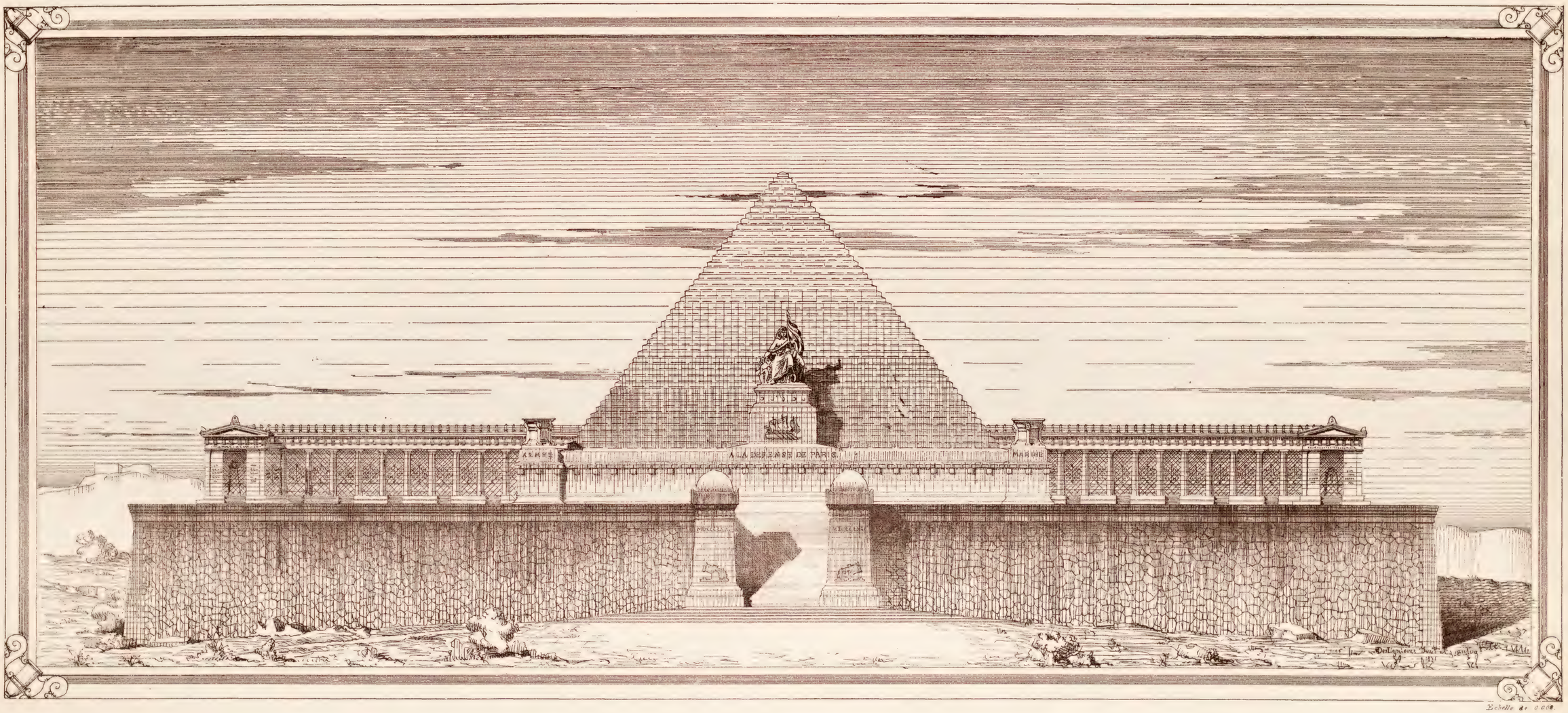
Septembre 1871
5ème ANNÉE

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE de 1871.

Voir le programme N°V, F. 6.

UN MONUMENT FUNÉRAIRE COMMÉMORATIF DE LA DÉFENSE DE PARIS.

PRIX : Mr DESLIGNIÈRES Elève de Mr QUESTEL.



Echelle de 0.008.

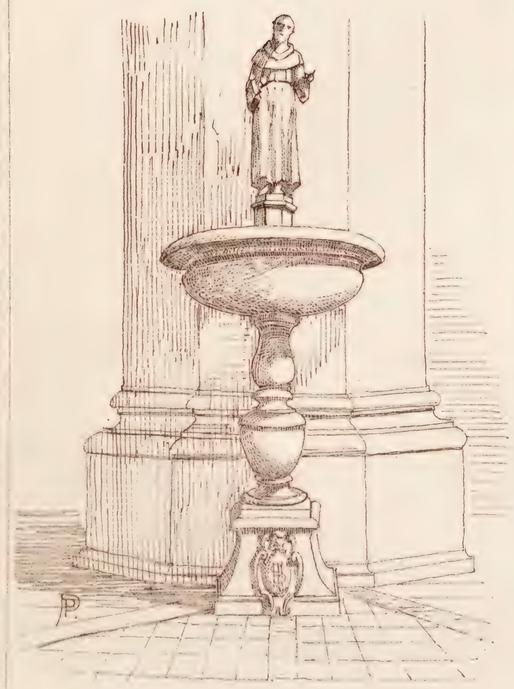
N° IX
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

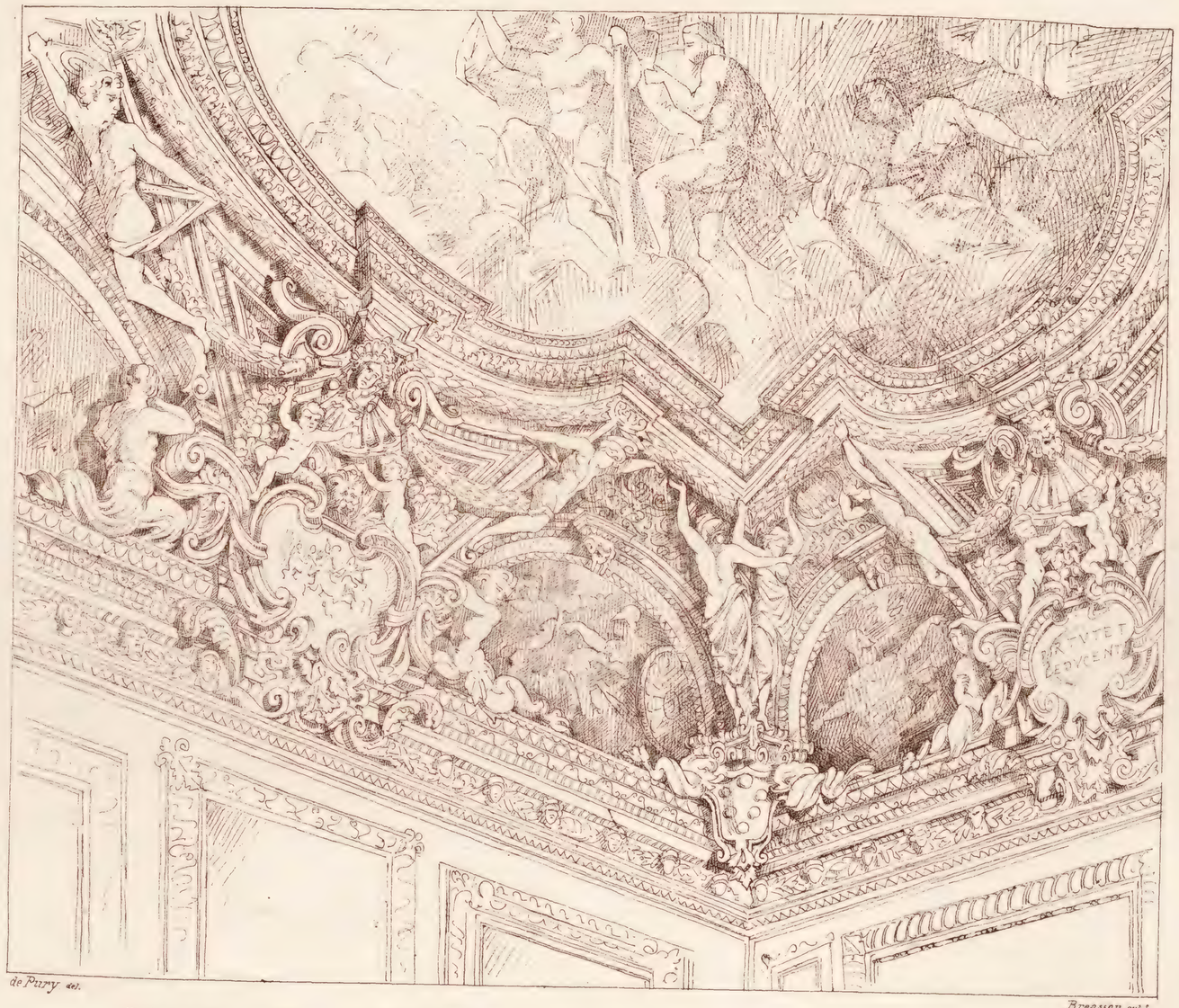
Publication Mensuelle.

Septembre 1871
5ème ANNEE.



BÈNITIER

A Ste CROIX, FLORENCE.



de Pizzy del.

Breasson sculpt.

PALAIS PITTI A FLORENCE PLAFOND DE LA SALLE DE JUPITER.

BÈNITIER EN BRONZE.

A L'ANNUNZIATA, FLORENCE.

Paris Imp. Monrocq

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Nº IX

F. 1.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Taranne, 9.

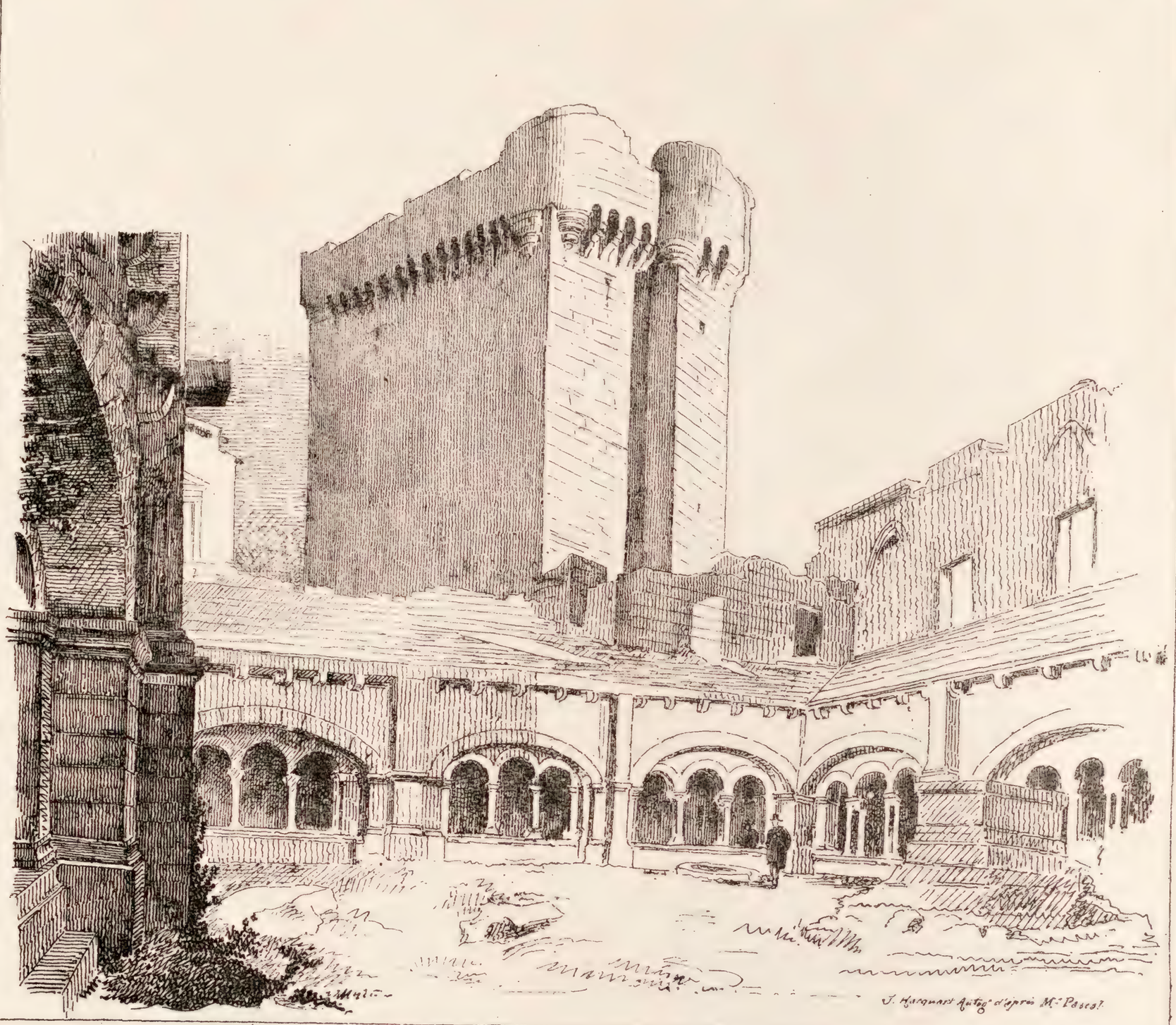
Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MMrs DUCHER et Cie Editeurs

Septembre 1871

5me ANNÉE.



ABBAYE RUINÉE DE MONTMAJOUR PRÈS ARLES.

I P VIII
P.e 8

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

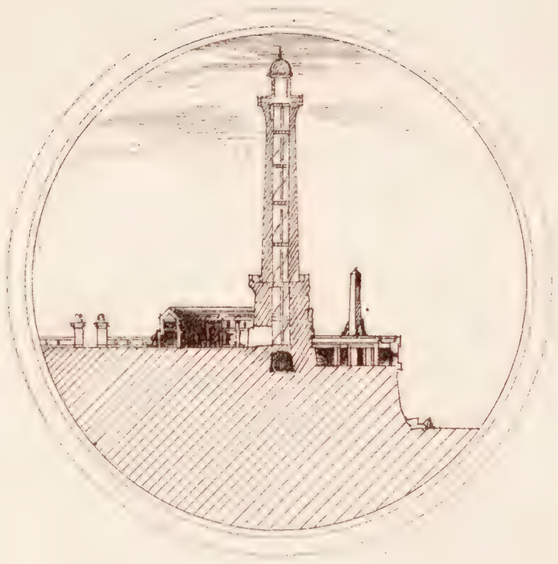
Août 1871
5ème ANNÉE.

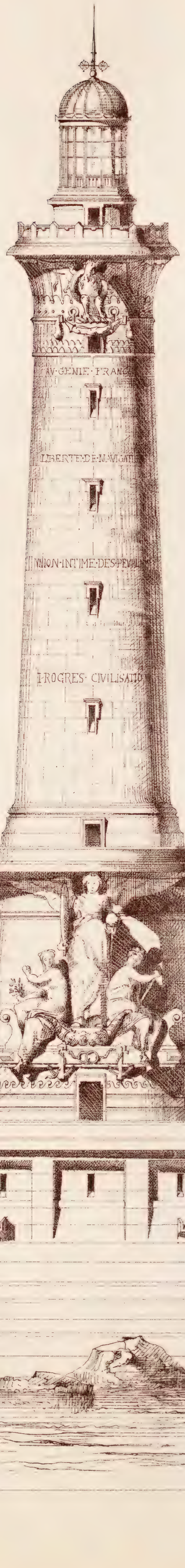
CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1870

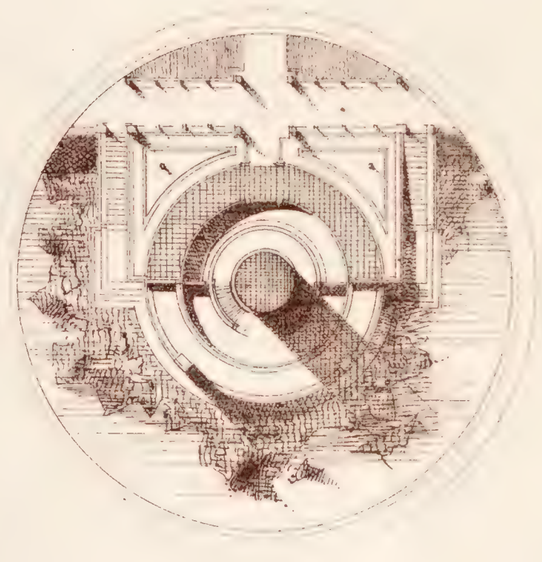
Voir les P.6 des N.os VIII.e et XII.e

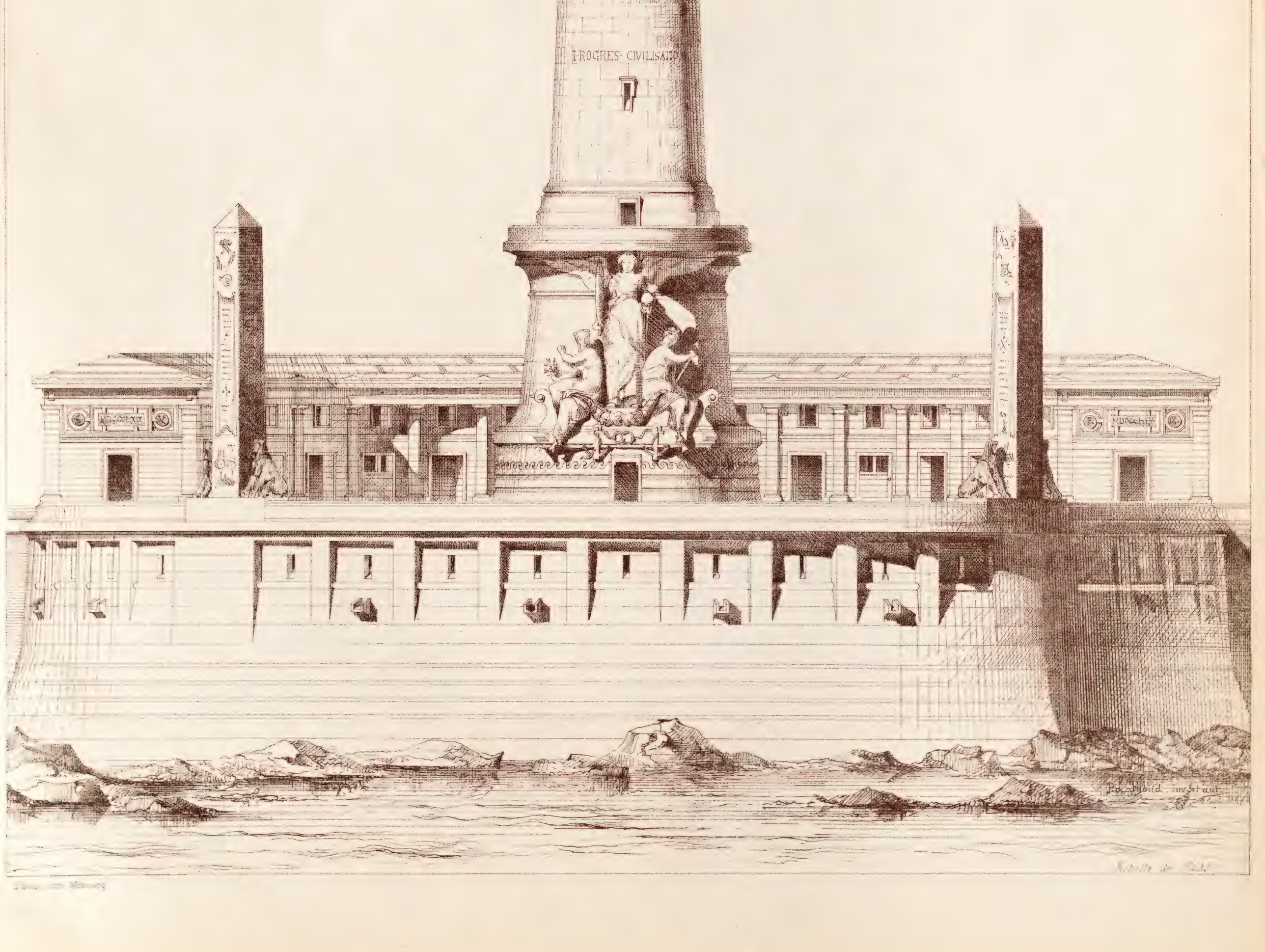
UN PHARE A L'ENTRÉE DU CANAL DE SUEZ.

2.e Mention par M.r PAUL LATTOUF.









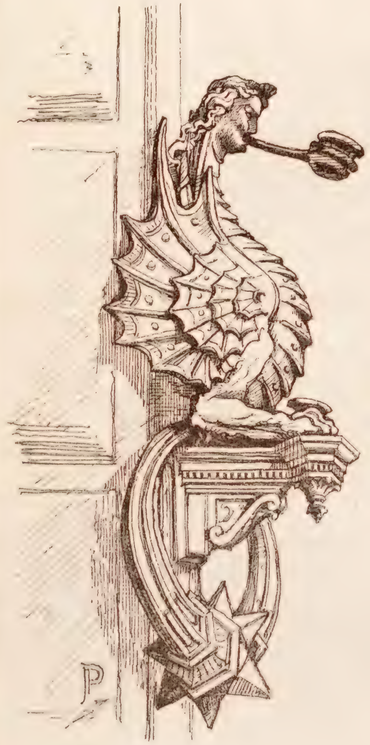
N° VIII
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

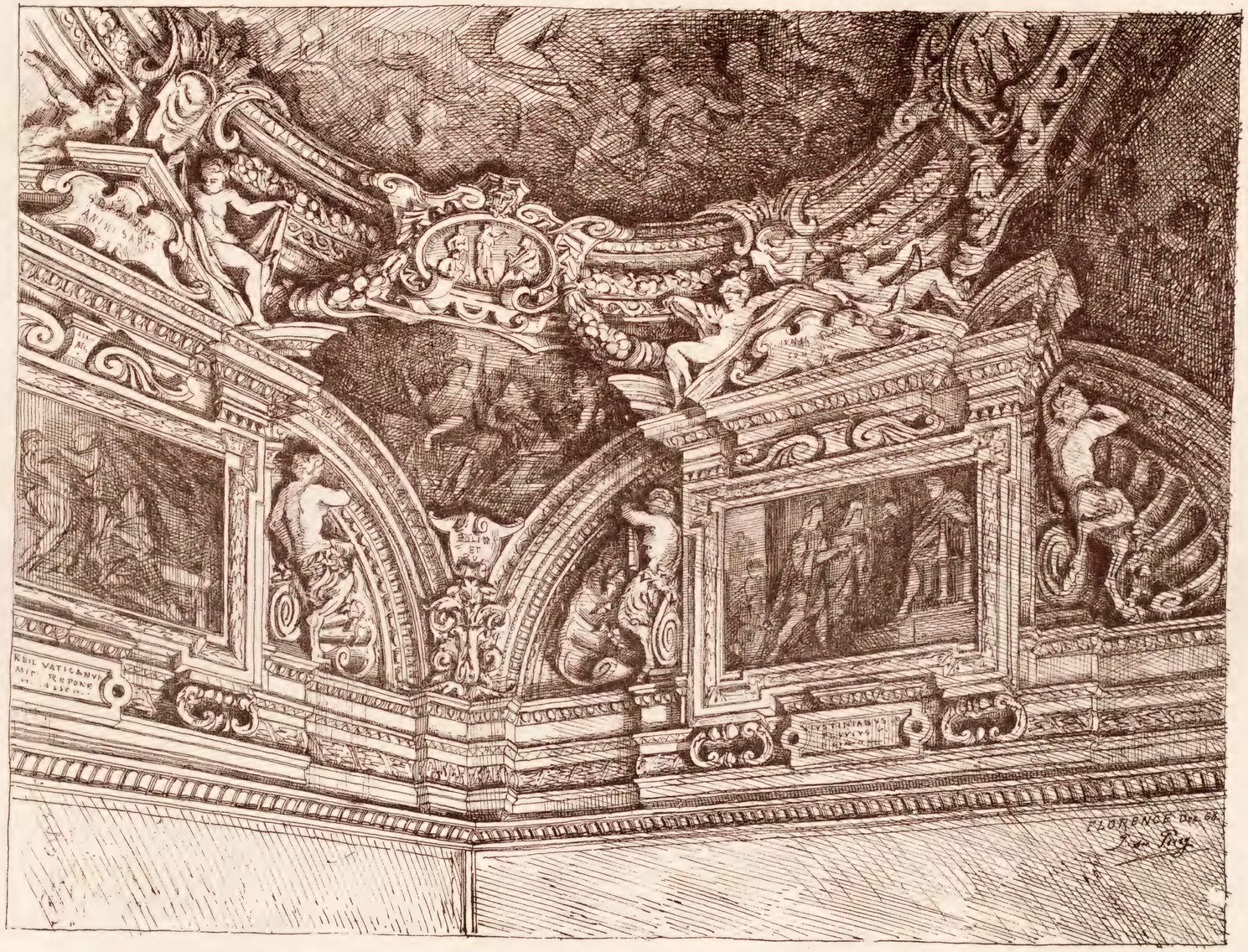
Publication Mensuelle.

Août 1871
5ème ANNÈE.



PALAIS STROZZI.

FLORENCE.



PALAIS PITTI A FLORENCE PLAFOND DE LA SALLE D'APOLLON

PALAIS DEL MAGNIFICO.

SIENNE

N° VIII
F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

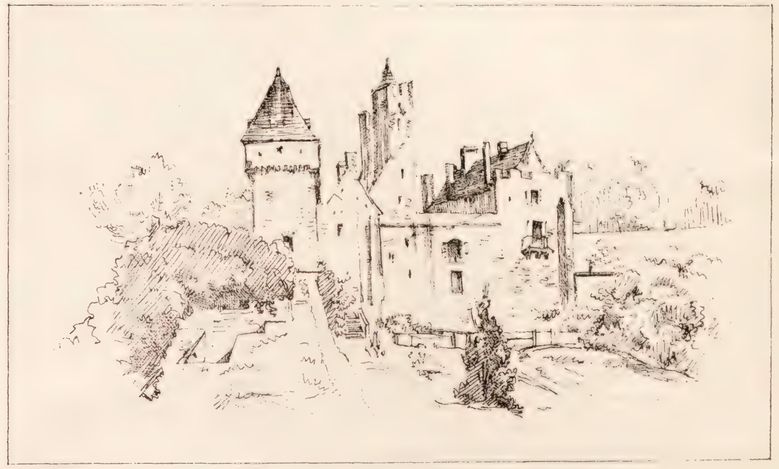
Août 1871
5me ANNÉE

CROQUIS
D'UN VOYAGE EN NORMANDIE
1859

PAR M. J.L. PASCAL

Autographies de J. Bernard.

Lasson



Greully

Saint Gonnest

Verson

Ardennes [près Caen]

Paris. Imp. Monrocq.

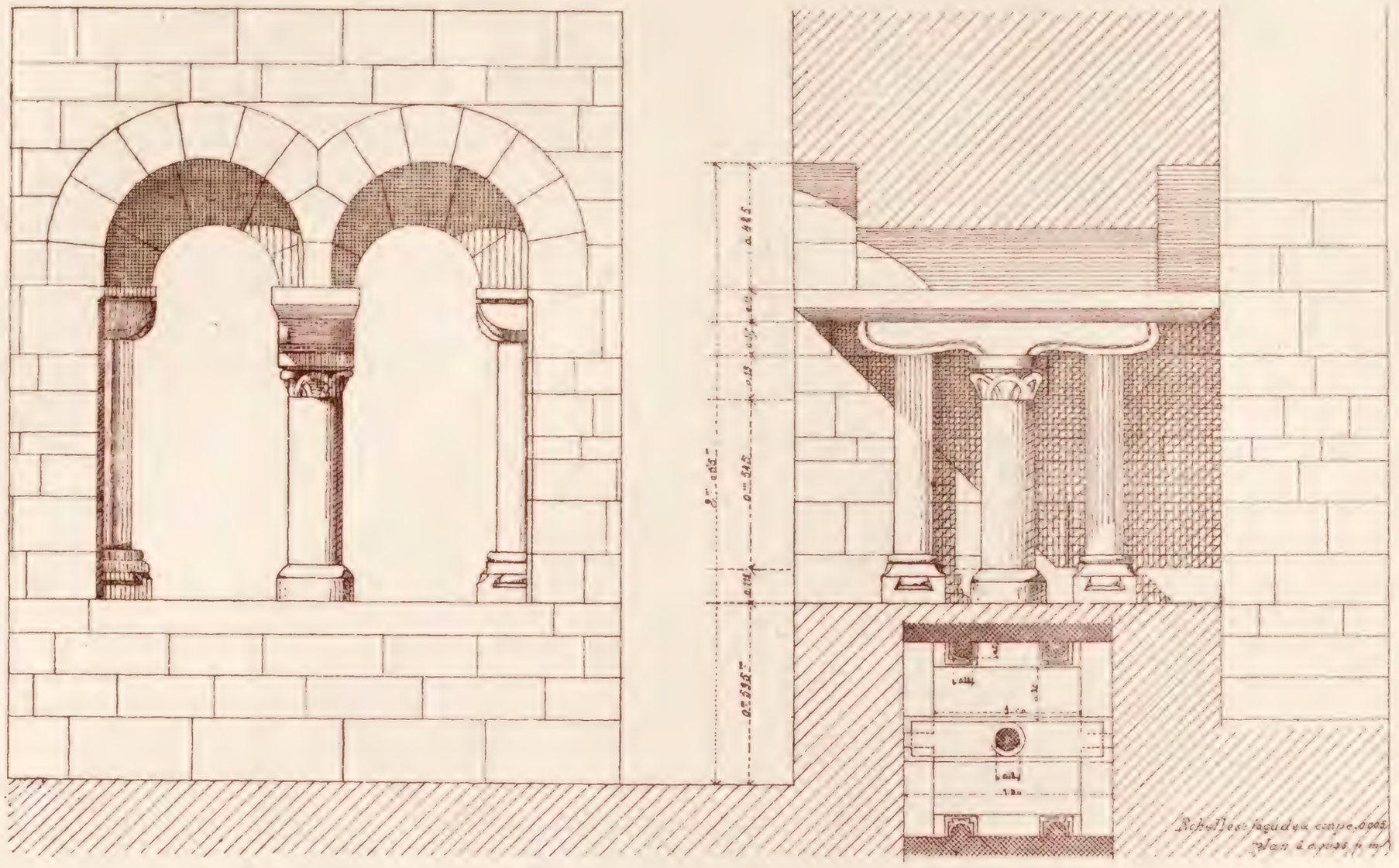
N° VIII
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1871
5e ANNÉE



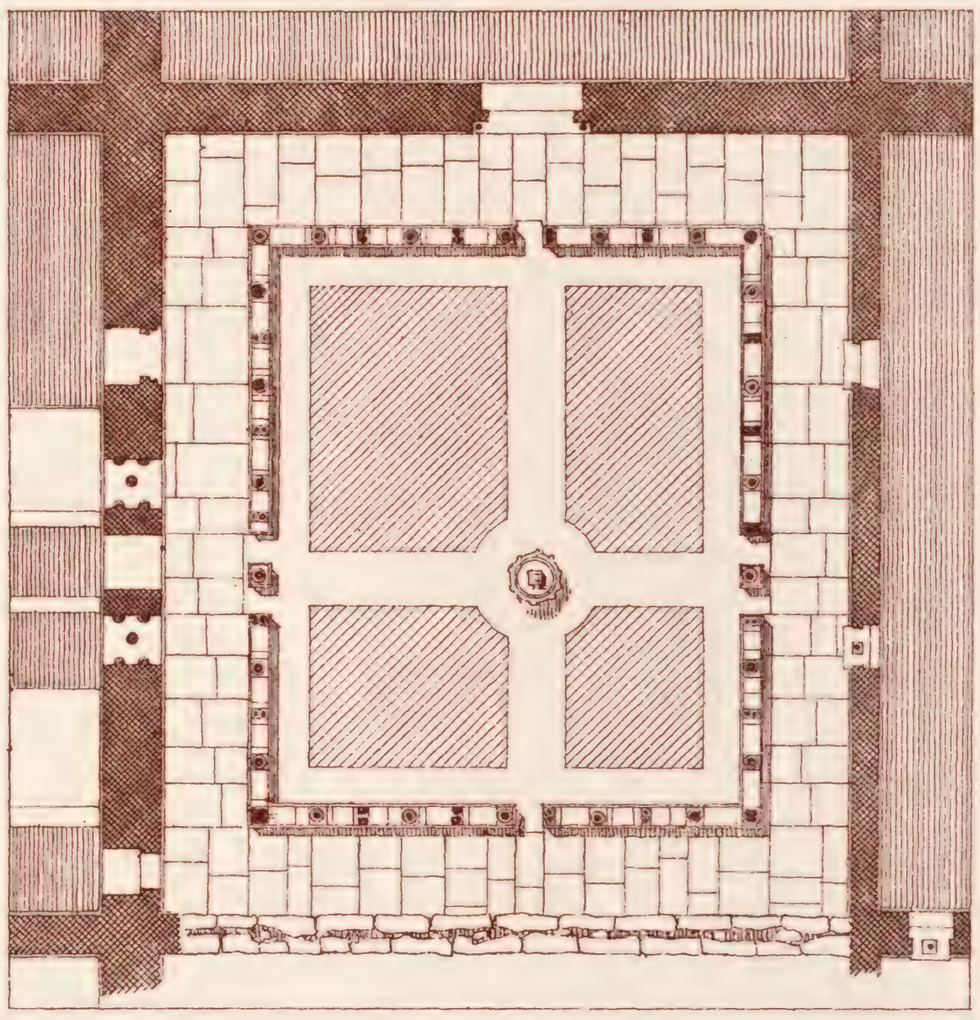
FENÊTRE GEMINÉE SUR LE CLOÎTRE FAÇADE ET COUPE.

ABBAYE

DE

DAOULAS.

FINISTÈRE.



PLAN

DU

CLOÎTRE

ÉCHELLE DE 0m005 P. M.

Degré del.

L. Macé rect

ÉCHELLE DE 0,20 P. M.

Paris. Imp. Monrocq.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on à Mr G. RAULIN, Architecte, Directeur.

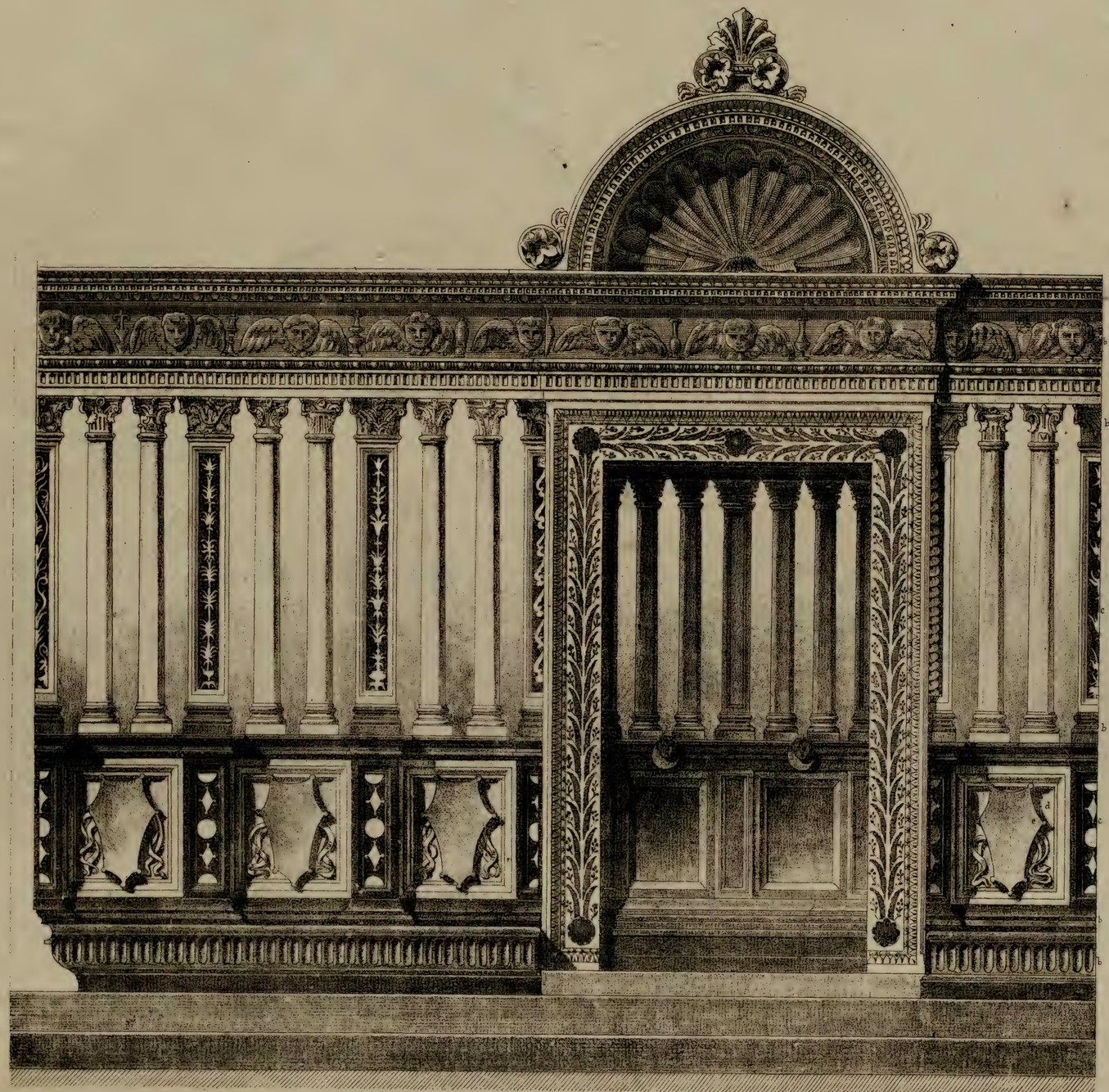
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MMrs DUCHER et Cie Editeurs.

N° VIII

F. 1.

Août 1871

5ème ANNÉE.

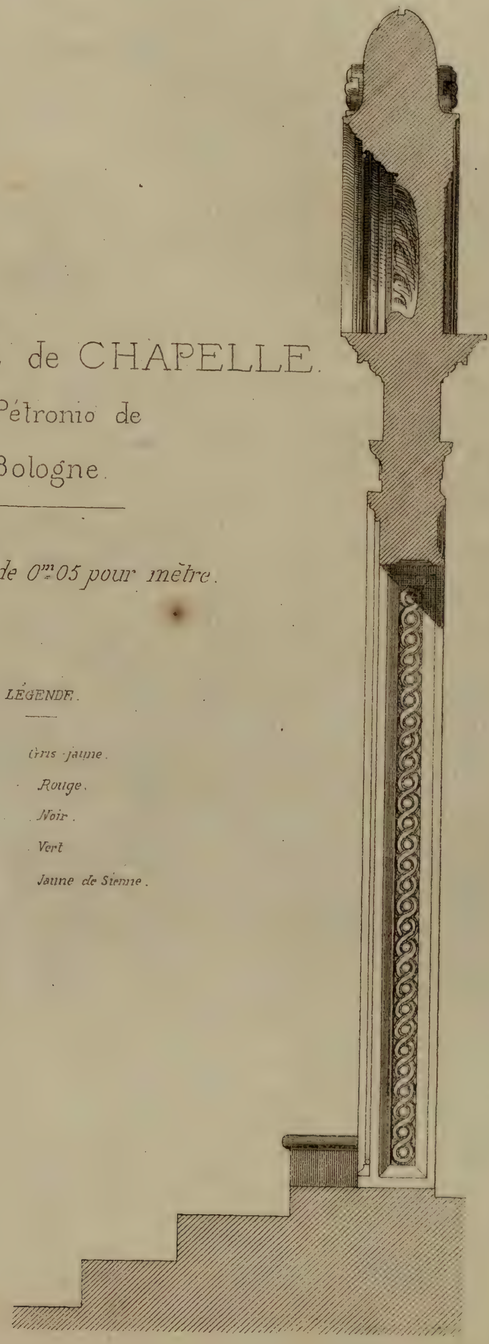


CLÔTURE de CHAPELLE.

à St Pétronio de

Bologne.

Echelle de 0m05 pour mètre.



LÉGENDE.

a *Gris jaune.*

b *Rouge.*

c *Noir.*

d *Vert*

e *Jaune de Sienne.*

PASCAL DEL.

Cette autographie au crayon est la dernière que nous donnons

N° VII

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

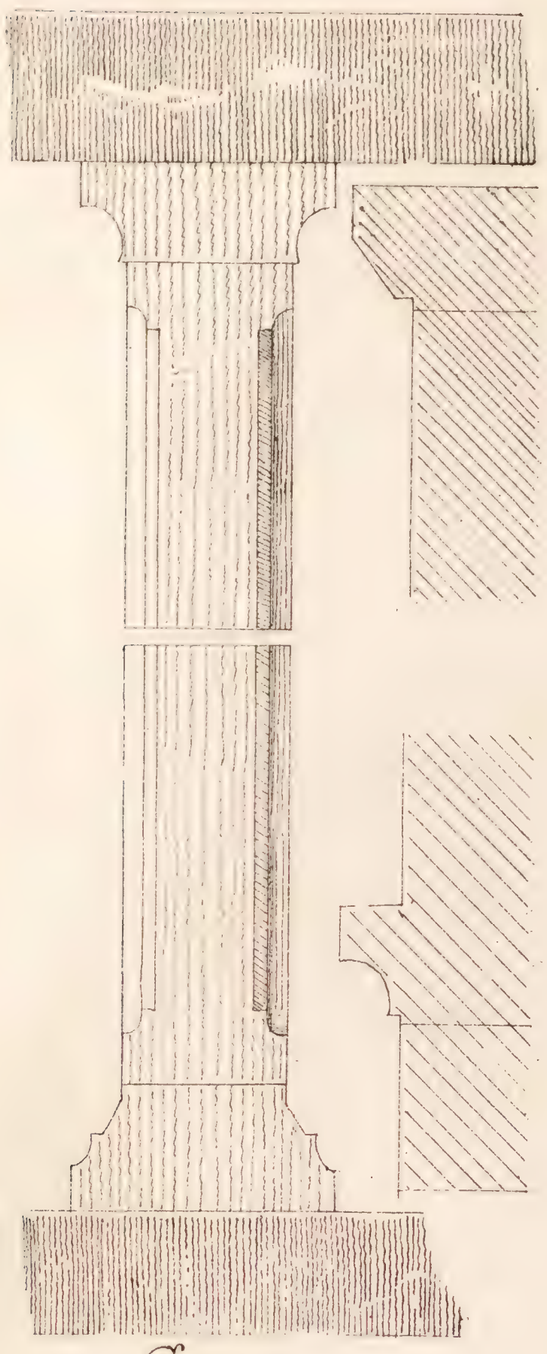
Publication Mensuelle.

Juillet 1871

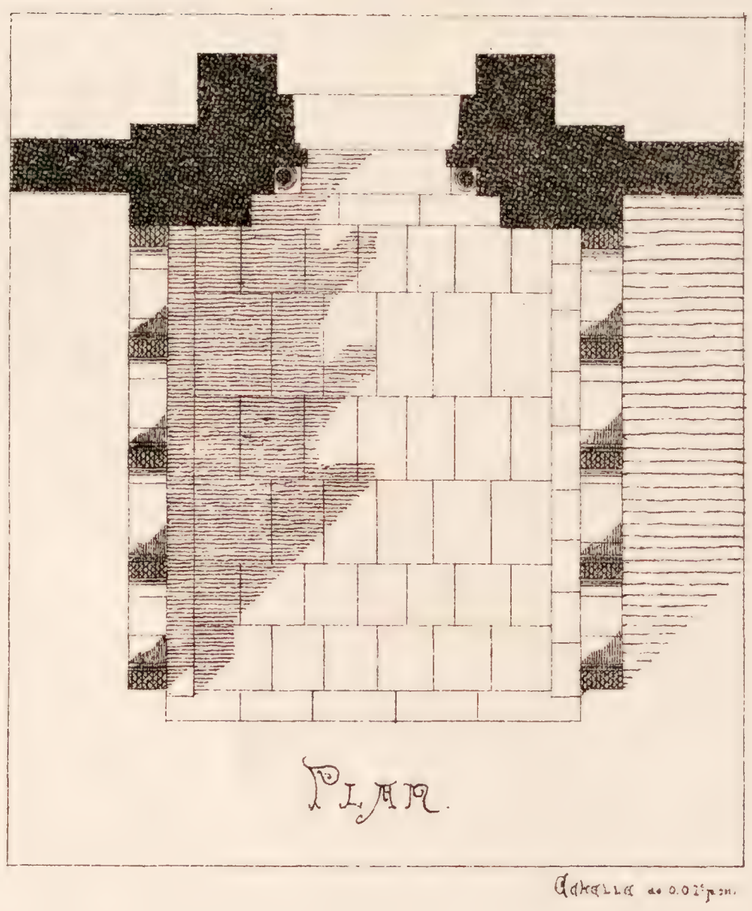
5ème ANNEE

PORCHE DE St NICOLAS DE BEAUNE

CÔTE D'OR.

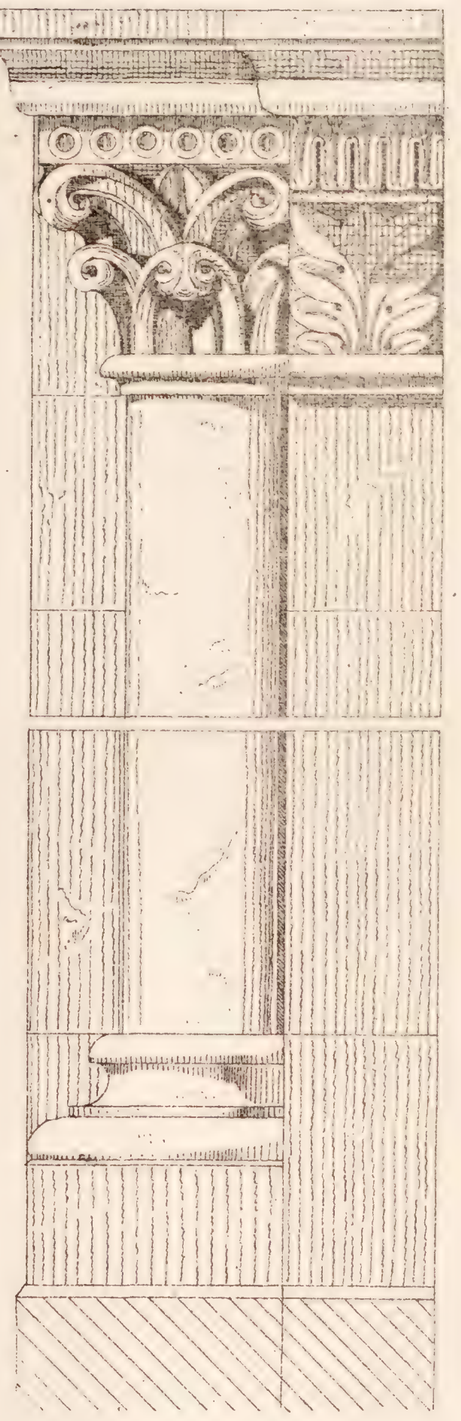


ECHELLE DE 0,10c p.



PLAN.

ECHELLE DE 0,02 p.m.



ECHELLE de 0,10c p. m.

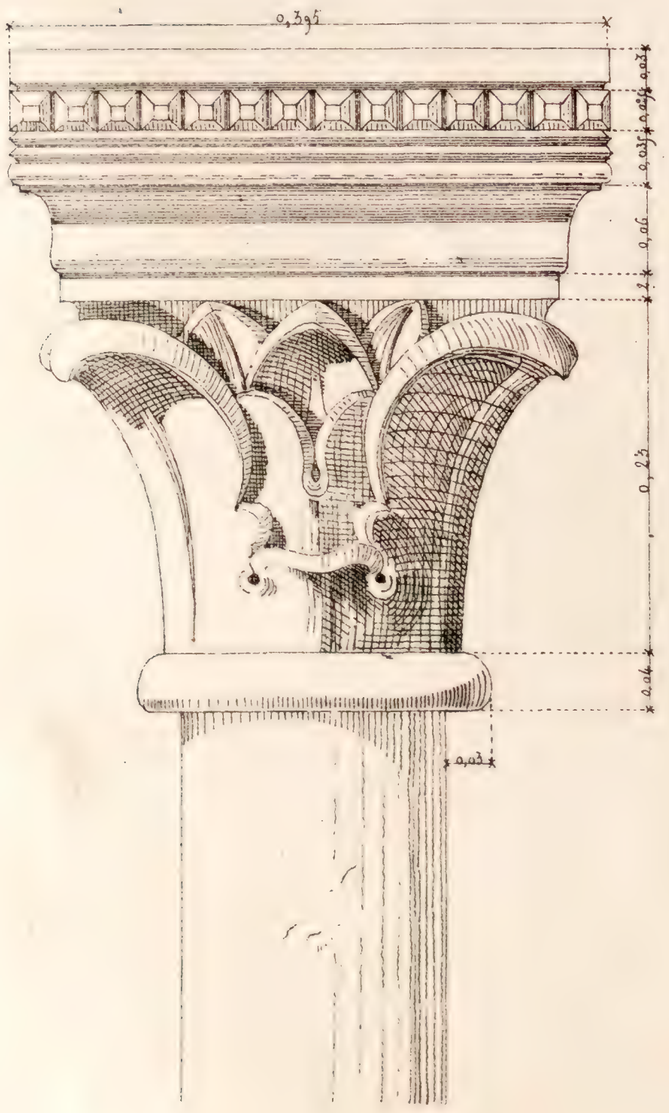
Paris, Octobre 1871.

A. P. Degré

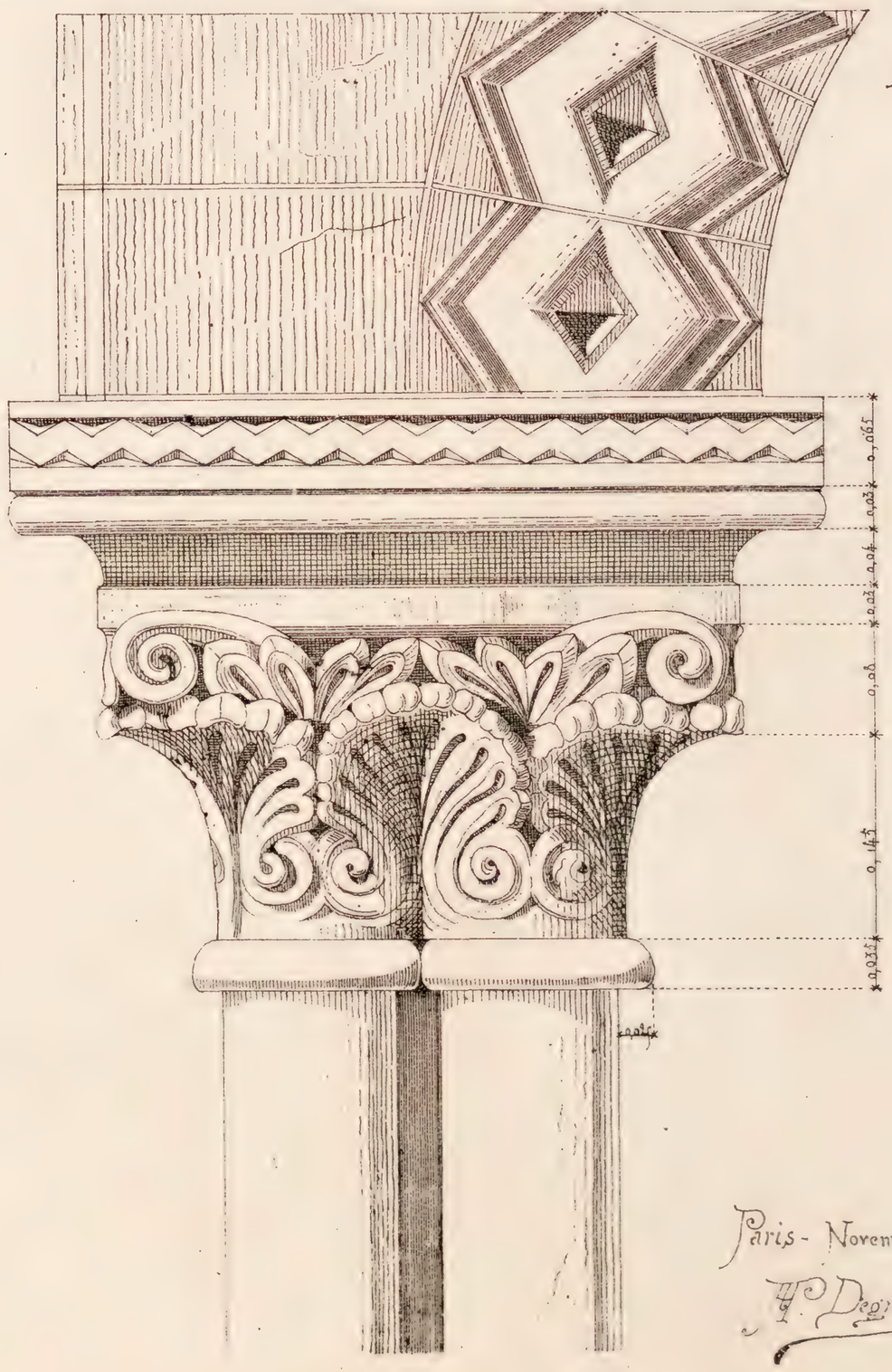
ABBAYE DE DAOULAS

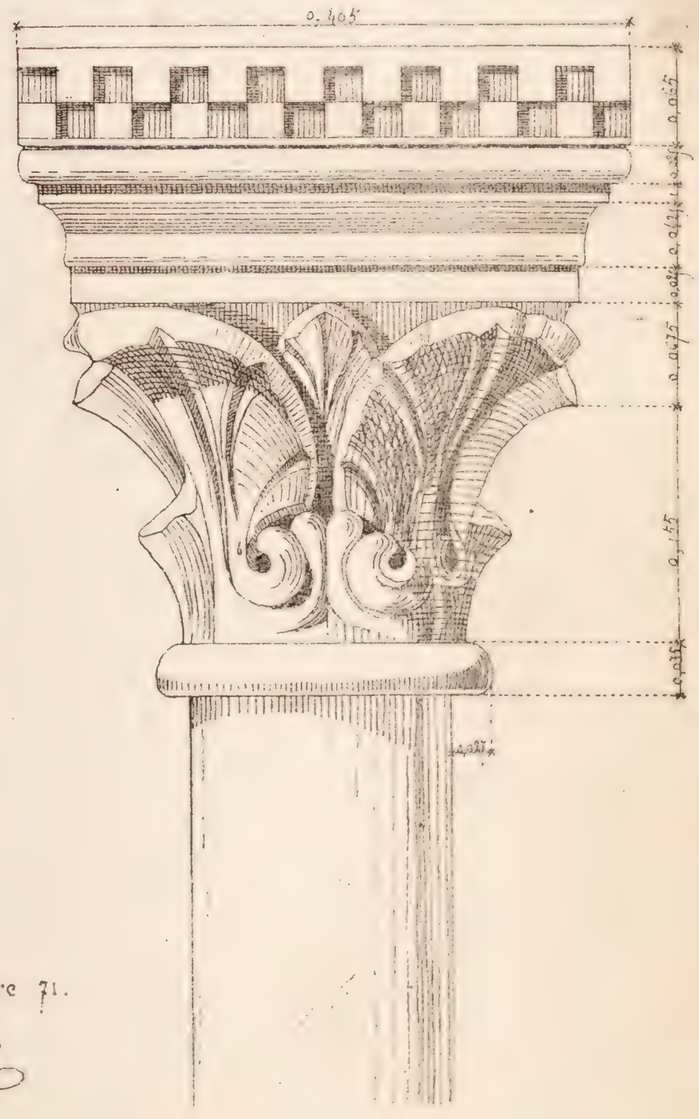
FINISTERE

CHAPITEAUX DU CLOITRE



AU CIBOIRE DE L'EXCAVATION

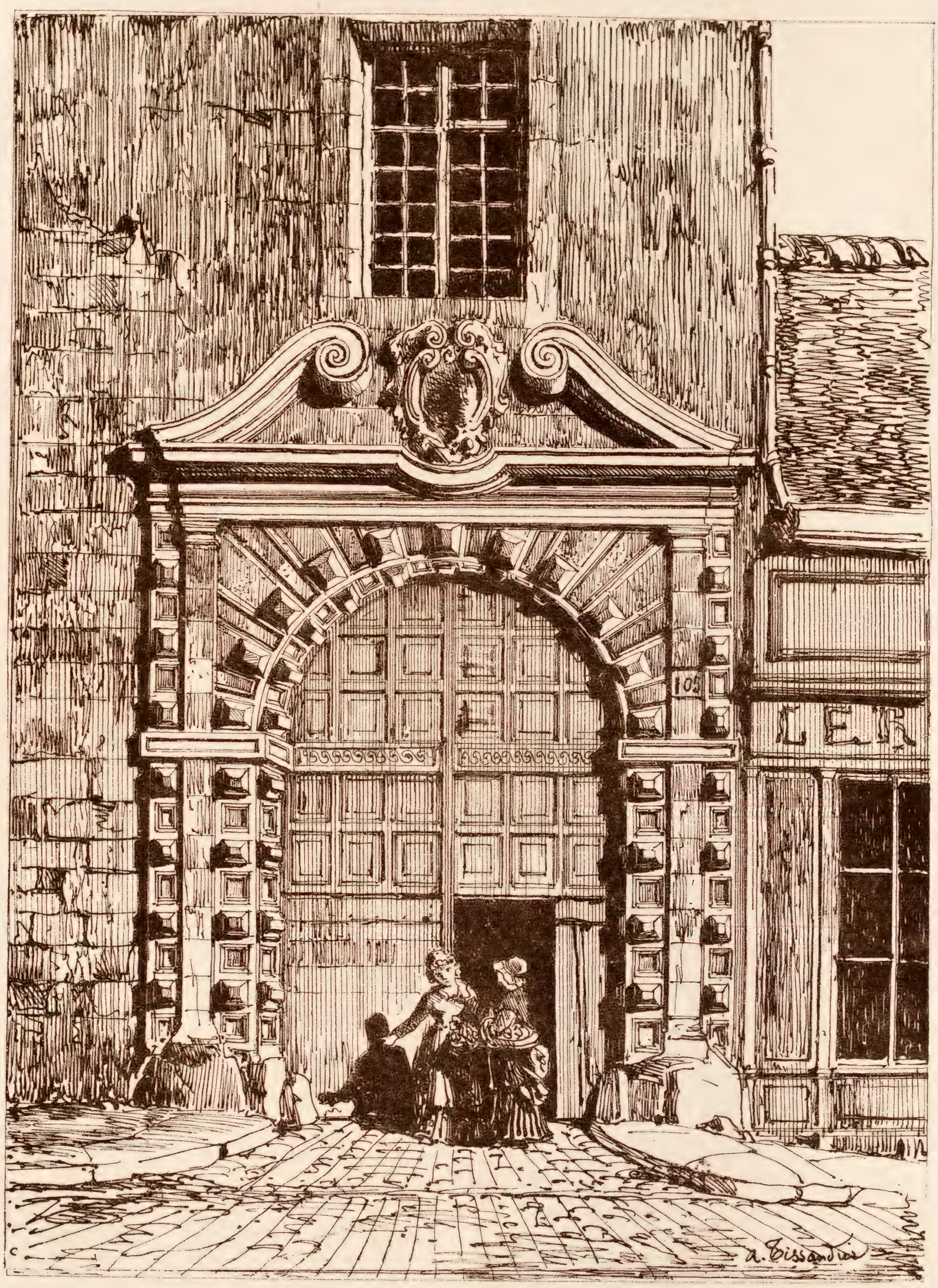




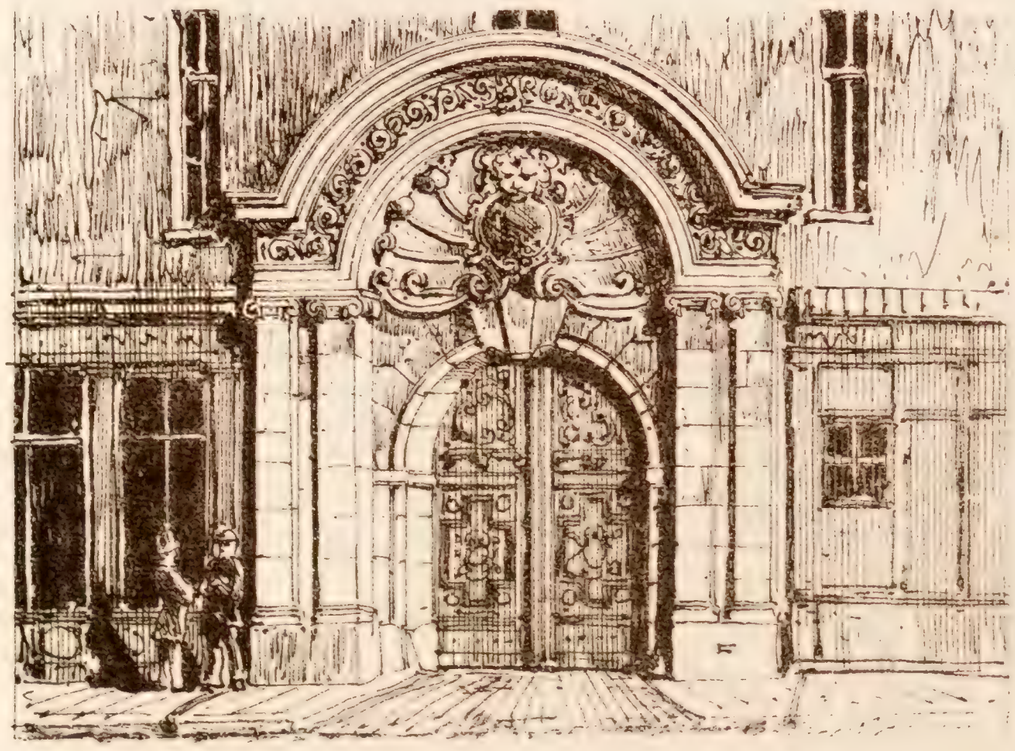
Paris - Novembre 71.

T. P. Degré

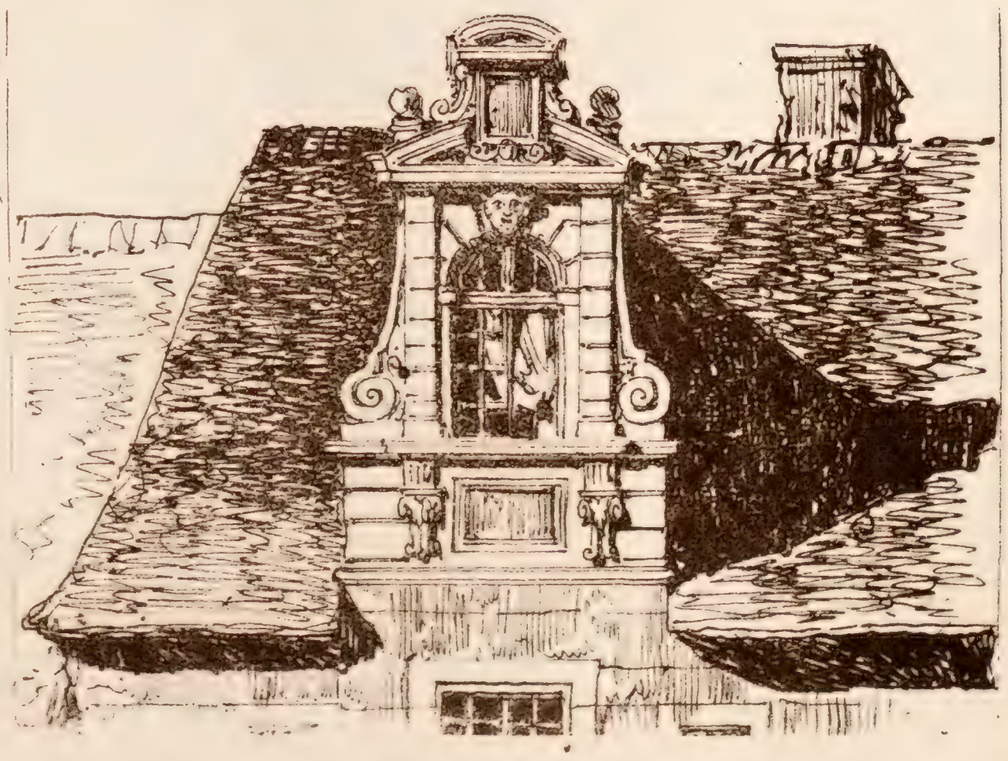
Nº VII. CROQUIS D'ARCHITECTURE. Juillet 1871
INTIME-CLUB.
F ℒ. Publication Mensuelle 5ème ANNEE



PORTE D'ENTRÉE D'UNE MAISON AU MANS GRANDE RUE Nº 105.



PORTE D'ENTREE
D'UNE MAISON
RUE
GEOFFROY L'ASNIER
Nº 26.
A PARIS



LUCARNE
D'UNE MAISON
PLACE DE LA
CATHEDRALE
AU MANS.

N° VII
F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on à Mr G. RAULIN, Architecte, Directeur

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MMrs DUCHER et Cie Editeurs

JUILLET 1871
5EME ANNEE

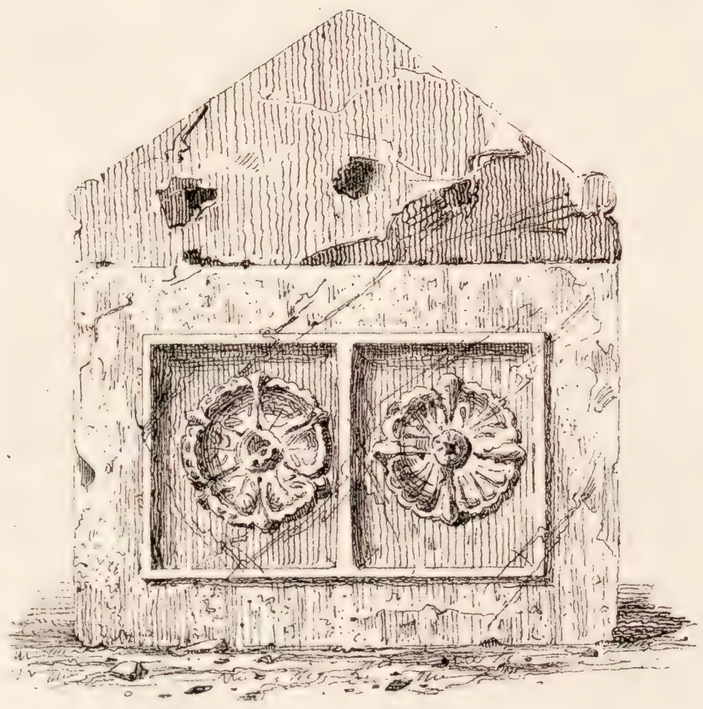
TEMPLE ROMAIN

A TÉBESSA, ANCIENNE THEVESTE.

ALGÉRIE

L'inclinaison des murs et colonnes de ce temple, provient de l'affaissement du plafond, aujourd'hui ce monument réparé sert d'Eglise catholique.

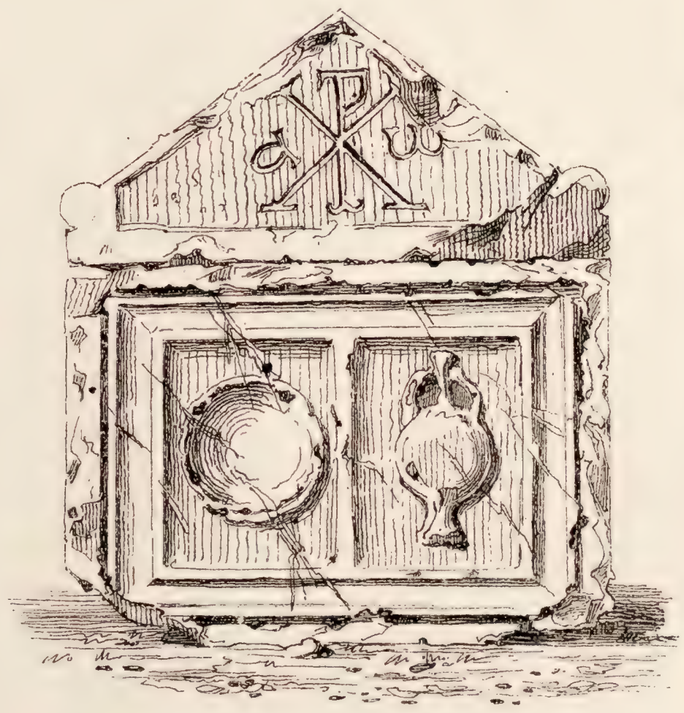
J. Bernard del. et aut.



TOMBEAU

EN MARBRE

TROUVÉ A TÉBESSA



Echelle de 0.088 p. M.

J Bernard del & aut.

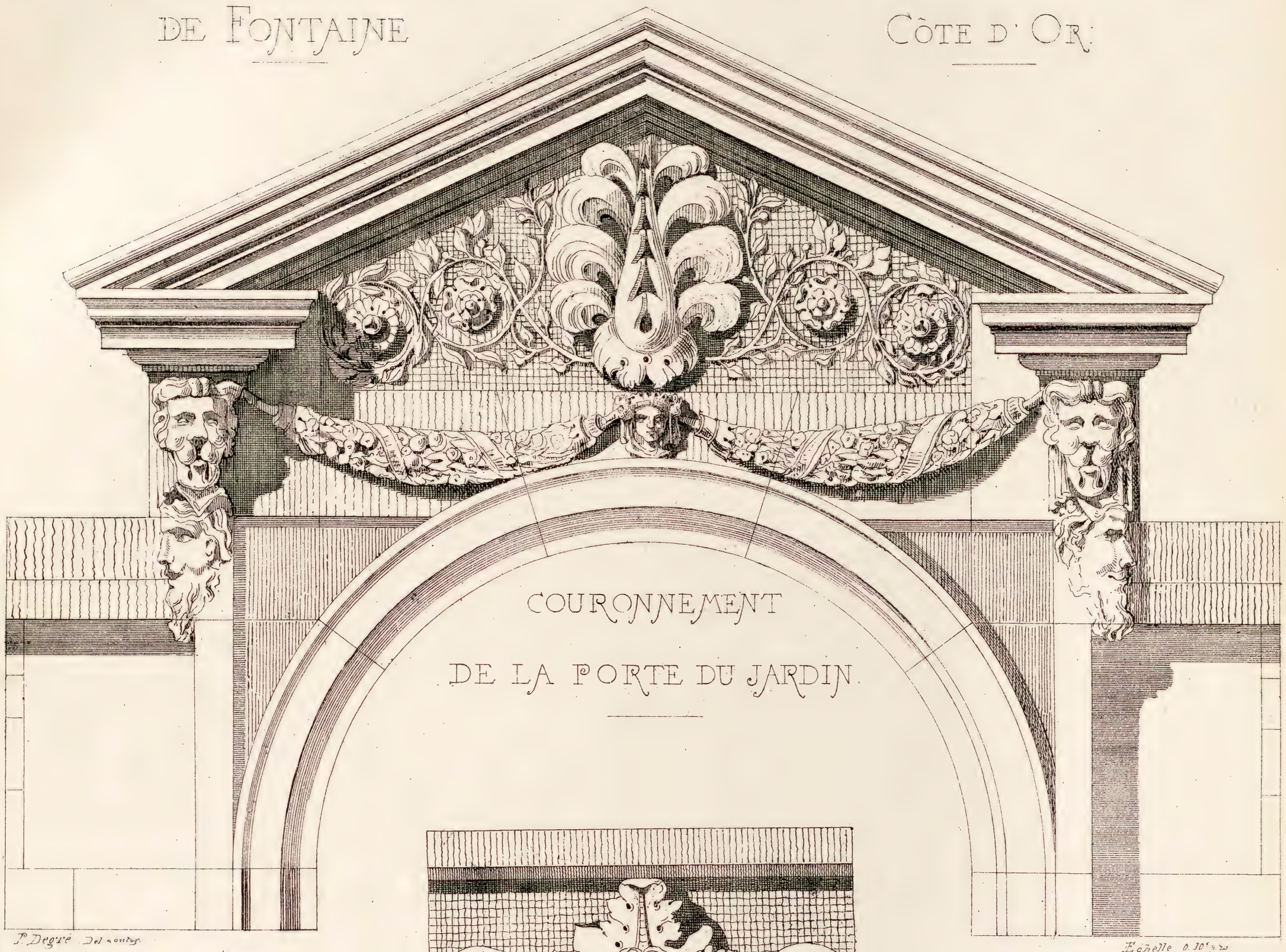
N°VI
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juin 1871
5ème ANNÉE.

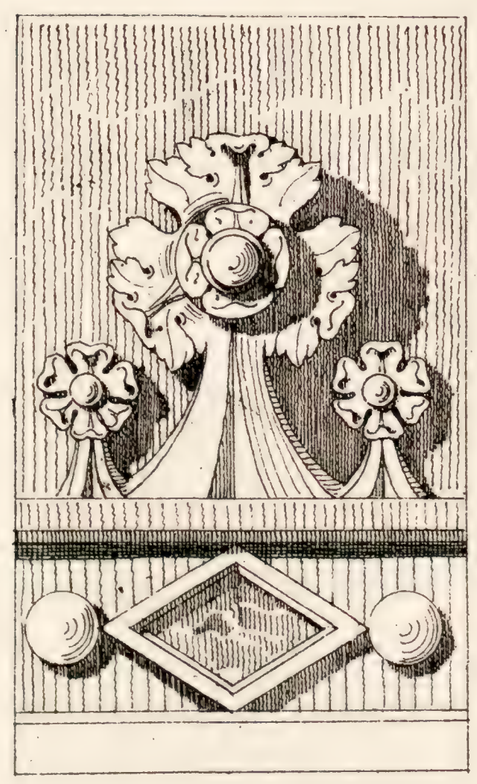
CHAPELLE St BERNARD.

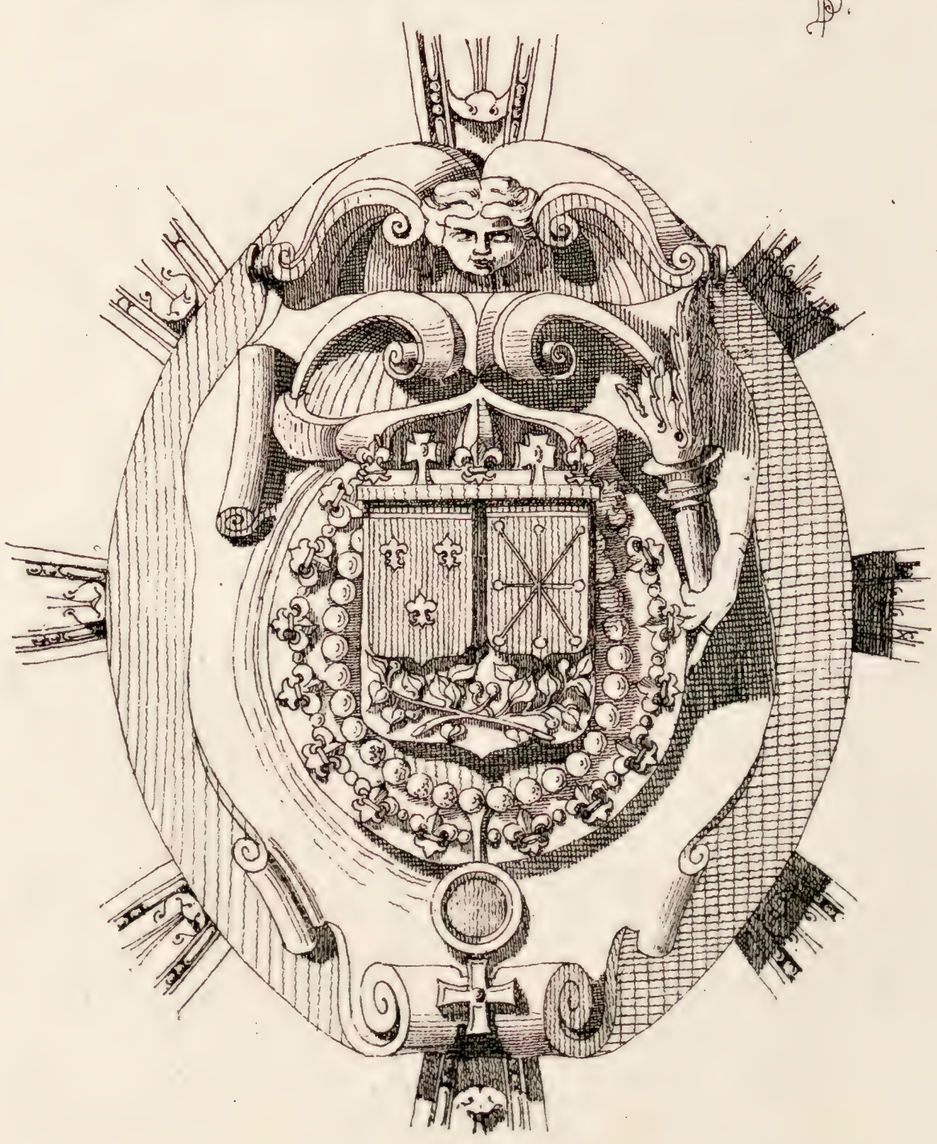
DE FONTAINE — CÔTE D'OR.

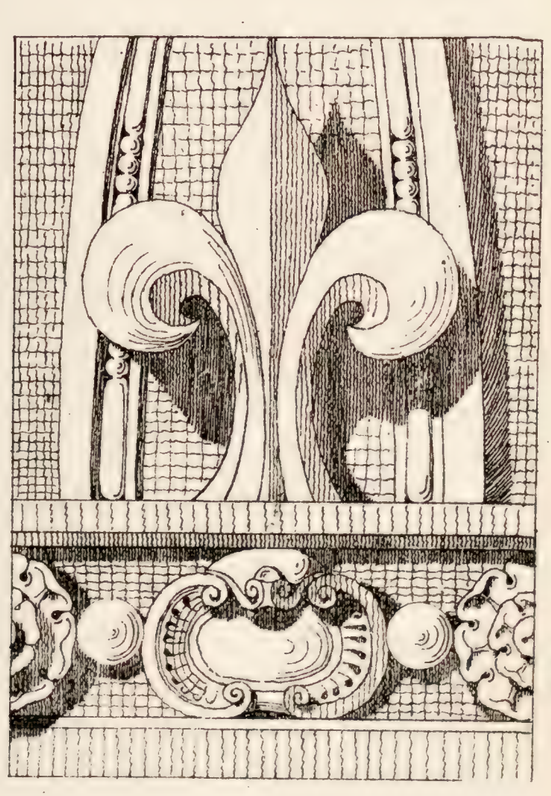


DETAILS DES COUPOLES DE LA CHAPELLE.

A 0,20c P.M.







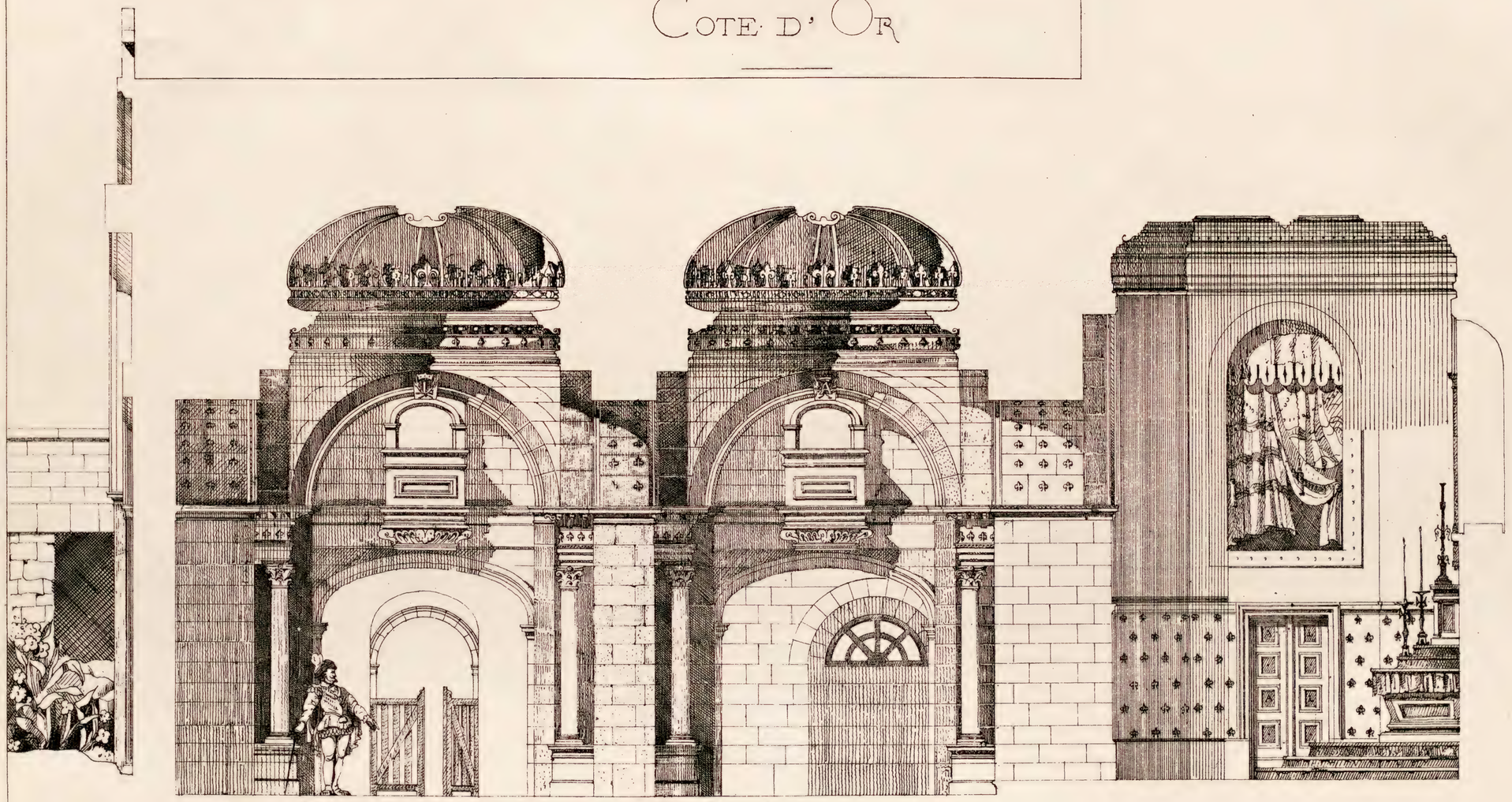
N° VI.
F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juin 1871
5ème ANNÉE.

CHAPELLE St BERNARD DE FONTAINE

COTE D'OR



COUPE LONGITUDINALE

Echelle de 0,02 p. Mètre

J.R. Degré

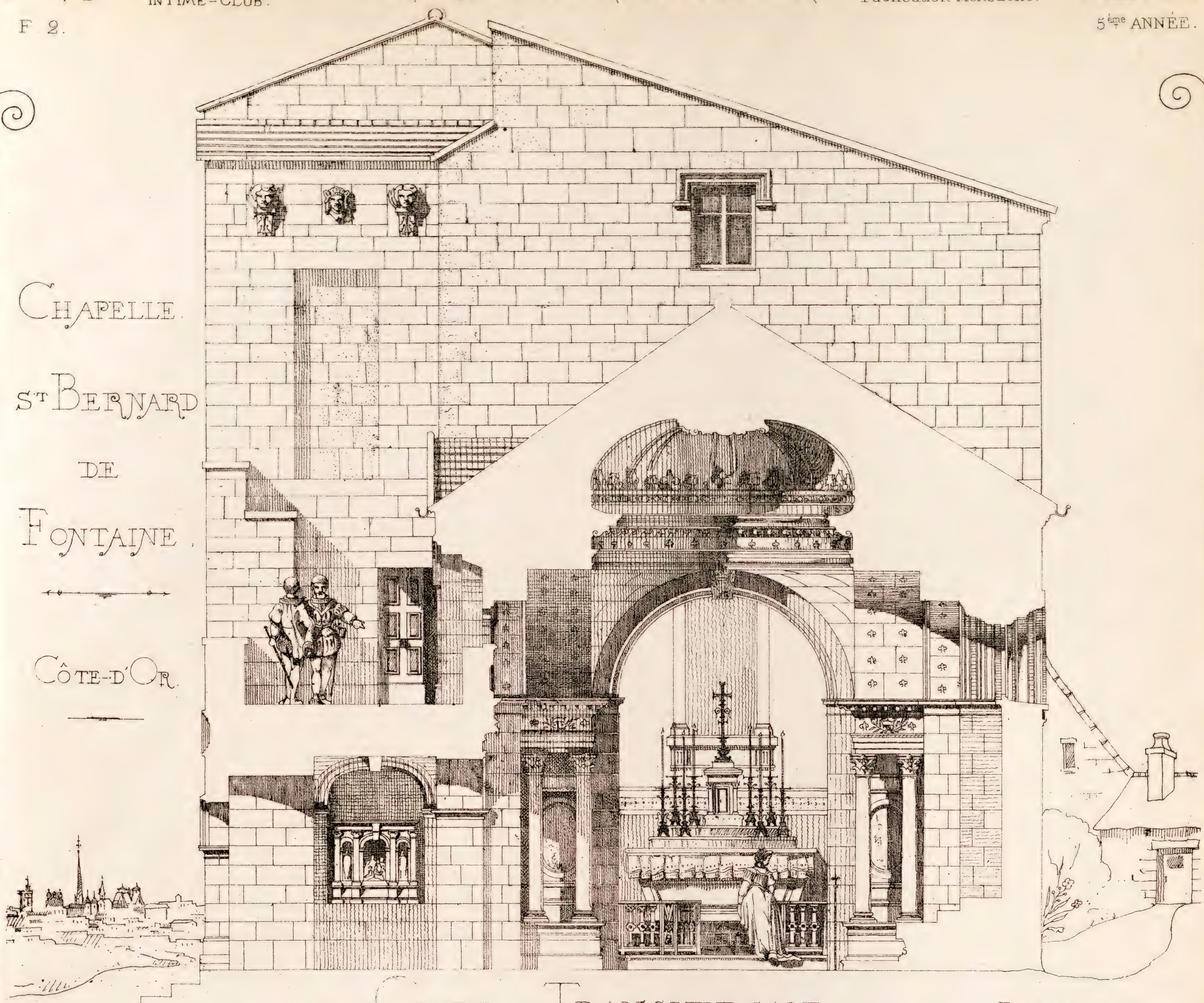
Nº VI
F. 2.

INTIME-CLUB.

CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.

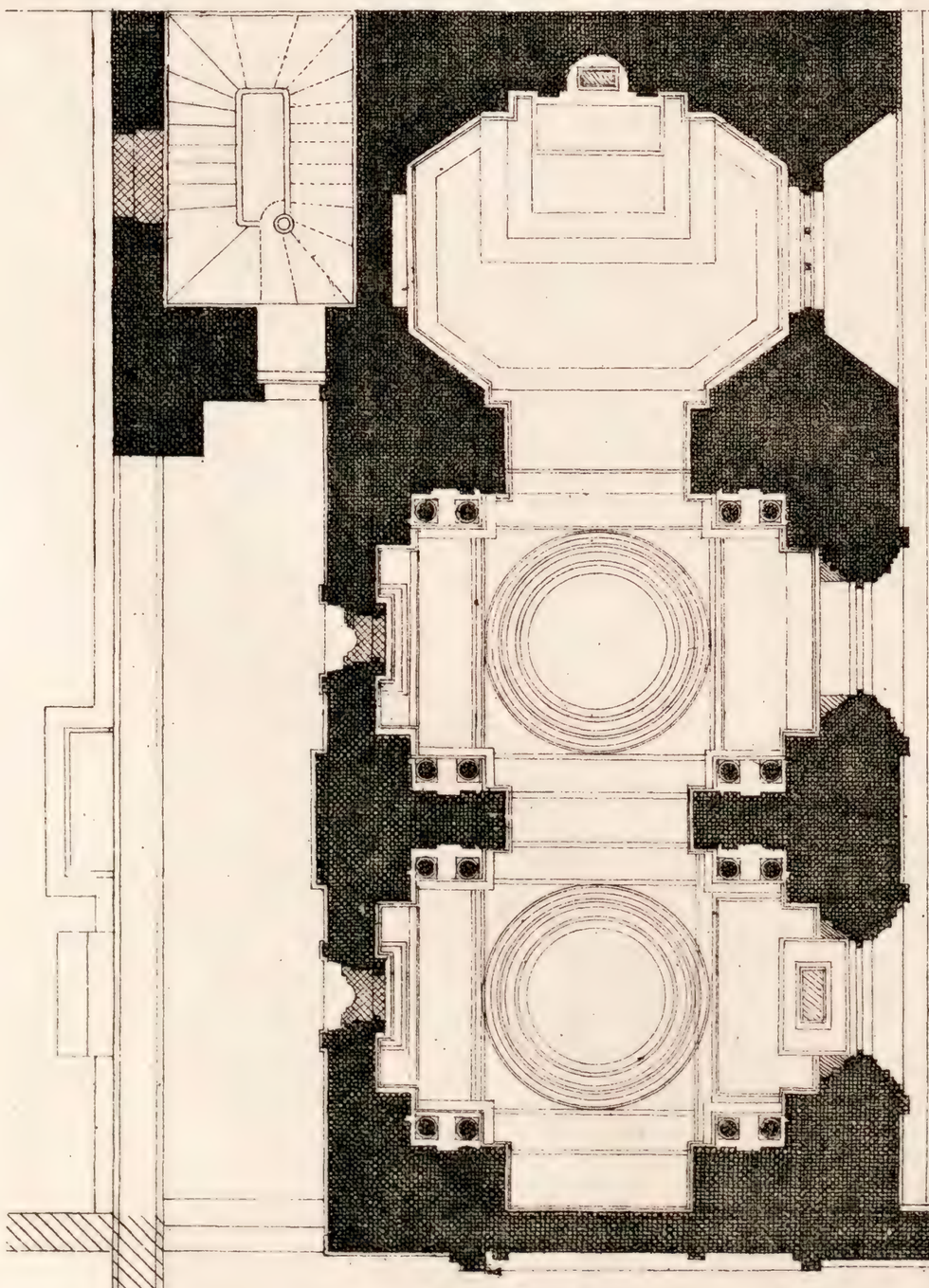
Juin 1871
5ème ANNÉE.

CHAPELLE
St BERNARD
DE
FONTAINE.
CÔTE-D'OR.

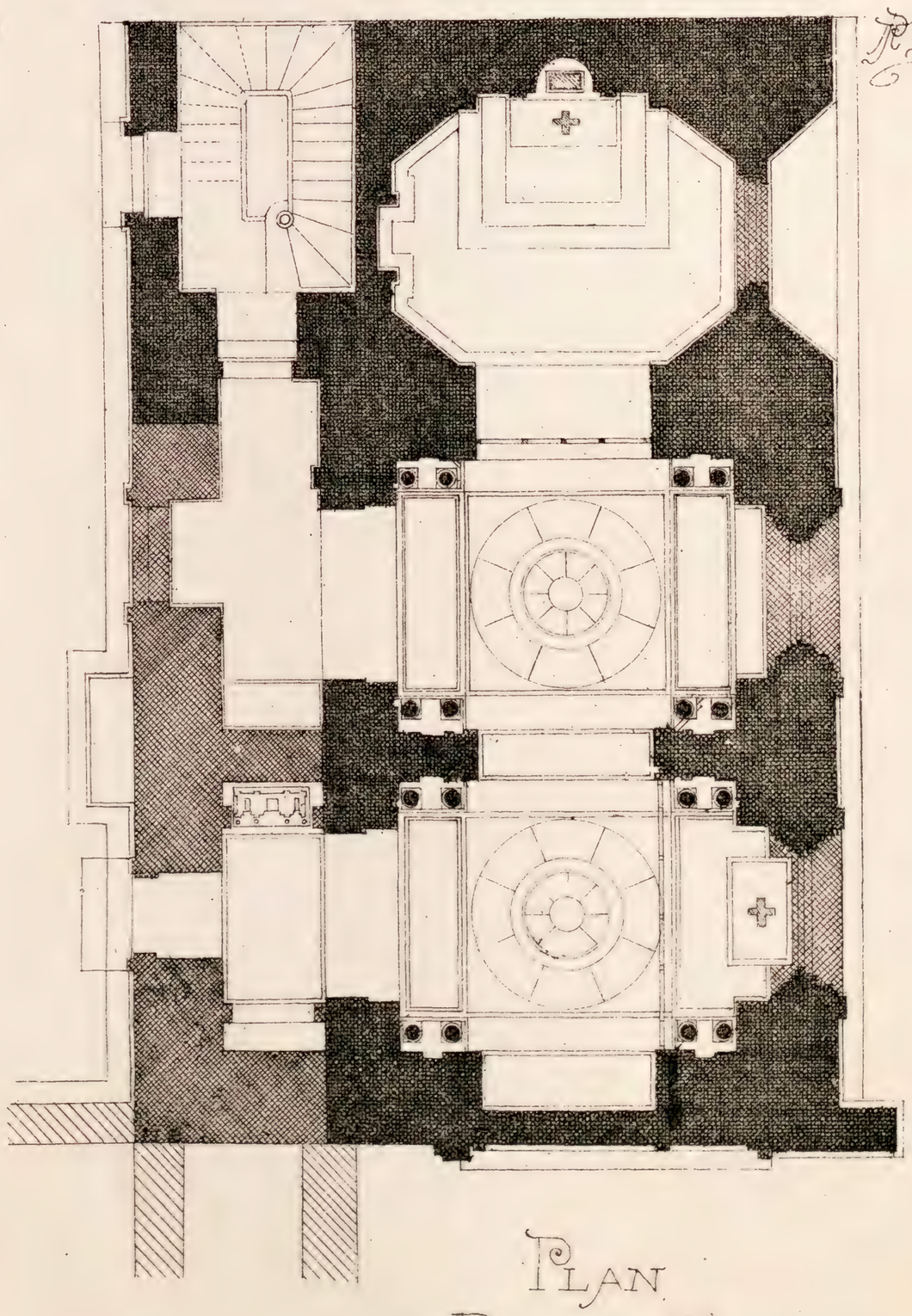


COUPE TRANSVERSALE

Echelle de 0,02ᶜ p. Mètre



PLAN SUR LA TERRASSE



PLAN DU REZ DE CHAUSSÉE.

Echelle de 0,01ᶜ p. m.

N° VI
F I

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ^on à Mr G. RAULIN, Architecte, Directeur

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER et Cie Editeurs

JUIN 1871
5EME ANNÉE

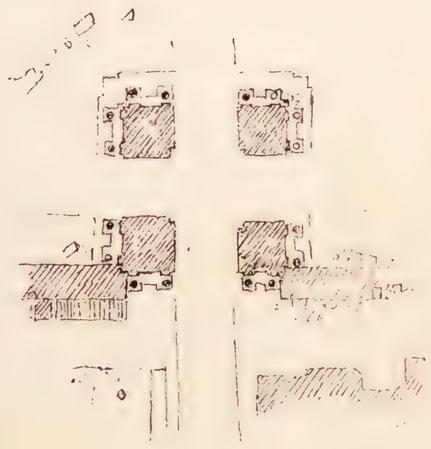
ARC DE CARACALLA

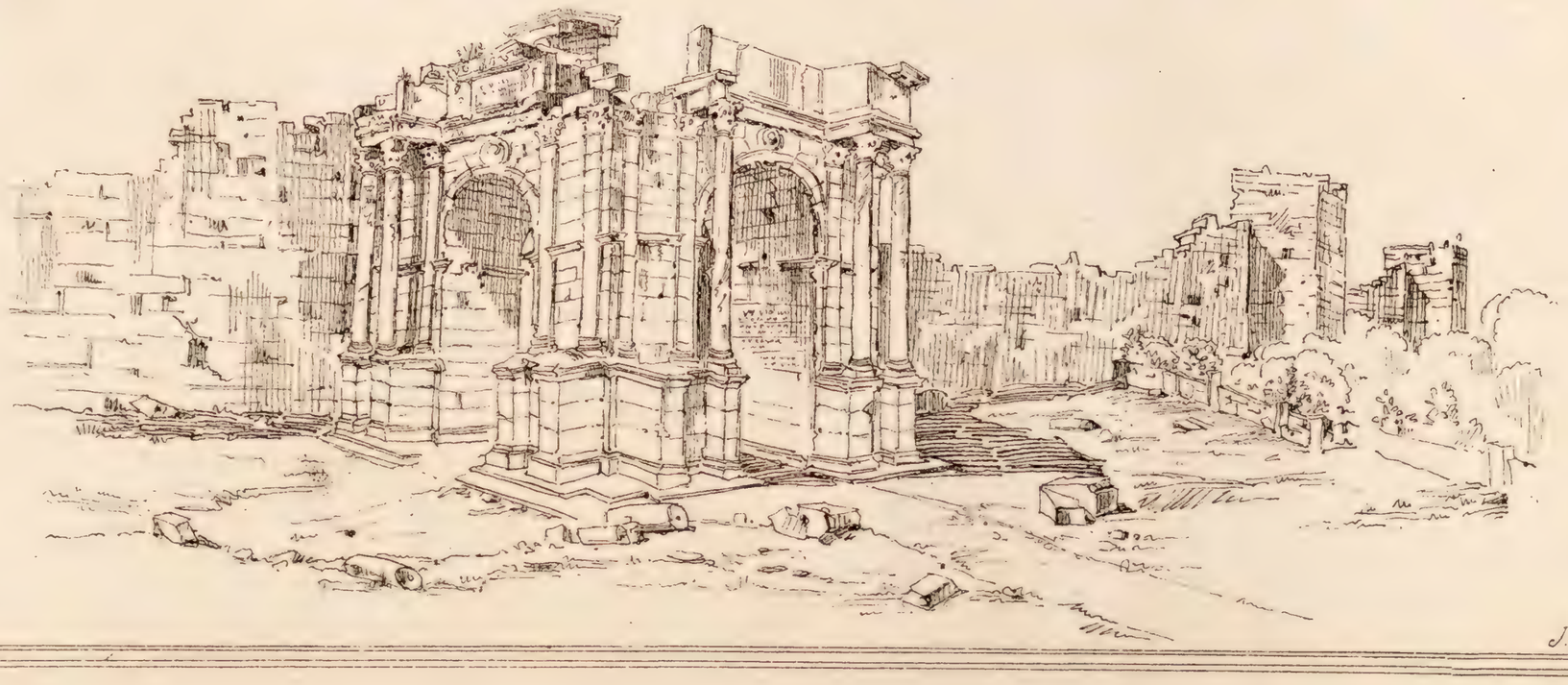
ET ENCEINTE BYZANTINE
A TEBESSA ANCIENNE THEVESTE
ALGÉRIE

ARC

ET ENCEINTE DE LA VILLE

VUE EXTERIEURE





N° V
F 5

INTIME-CLUB.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Publication Mensuelle.

Mai 1871.
5ème ANNEE.

E · D · B · A

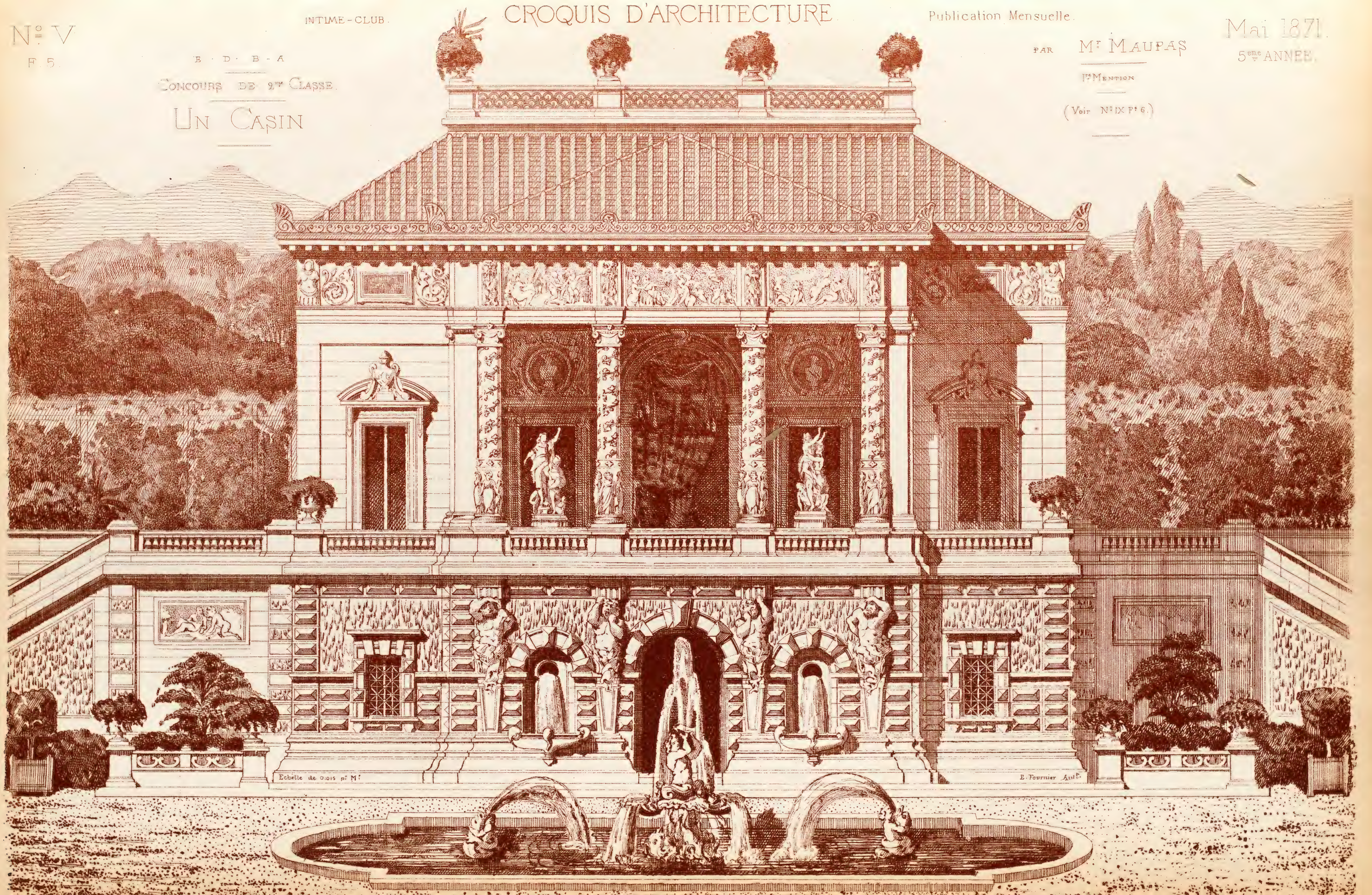
CONCOURS DE 2ème CLASSE.

UN CASIN

PAR Mr MAUPAS

1re MENTION

(Voir N° IX P° 6.)



N° V PROJET de DECORATION de la Galerie du Cloître (Ecole des Beaux Arts)

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

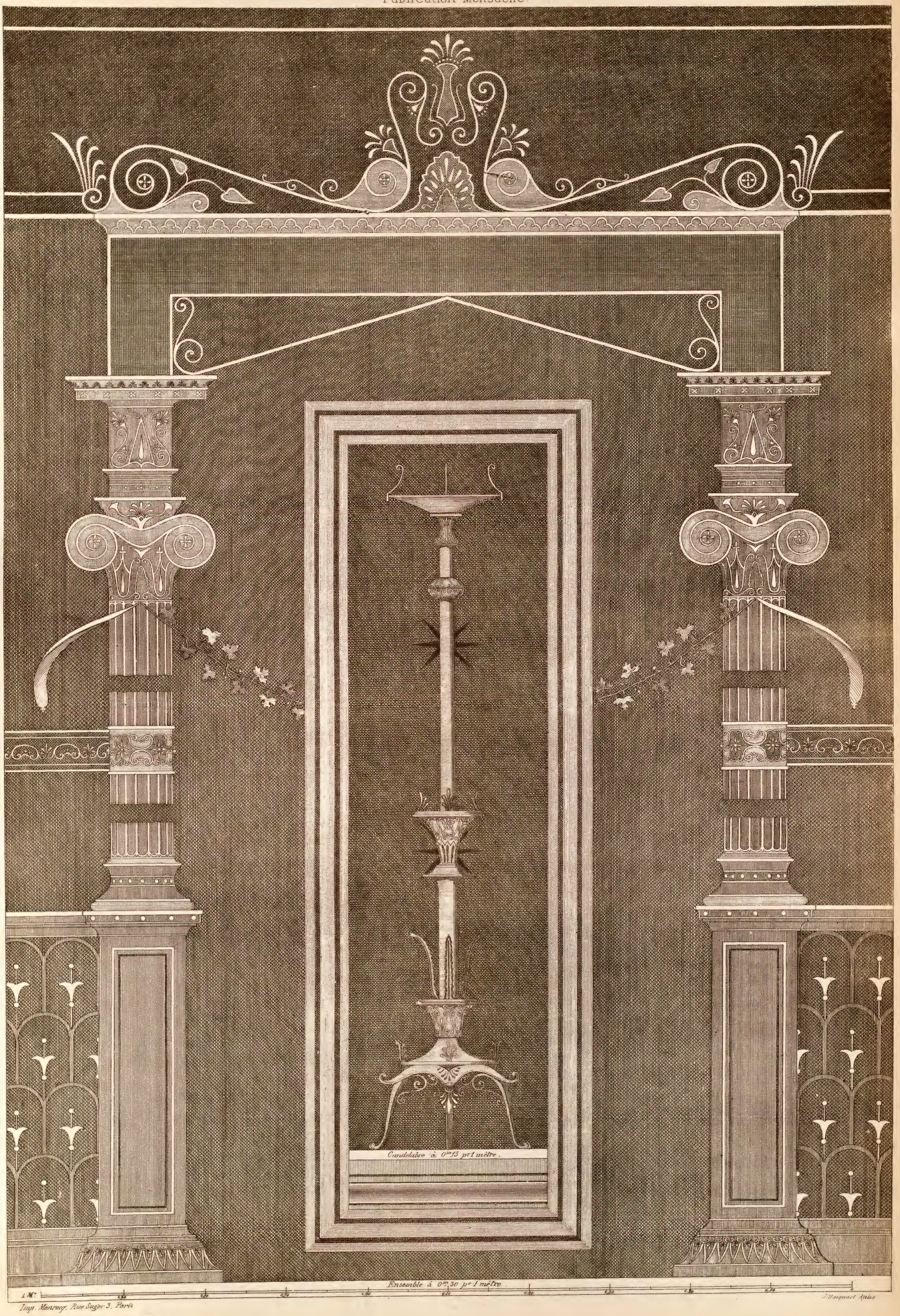
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

PAR Mr DUBAN Architecte

Mai 1871

5ème ANNEE



Imp. Monrocq, Rue Suger 3, Paris

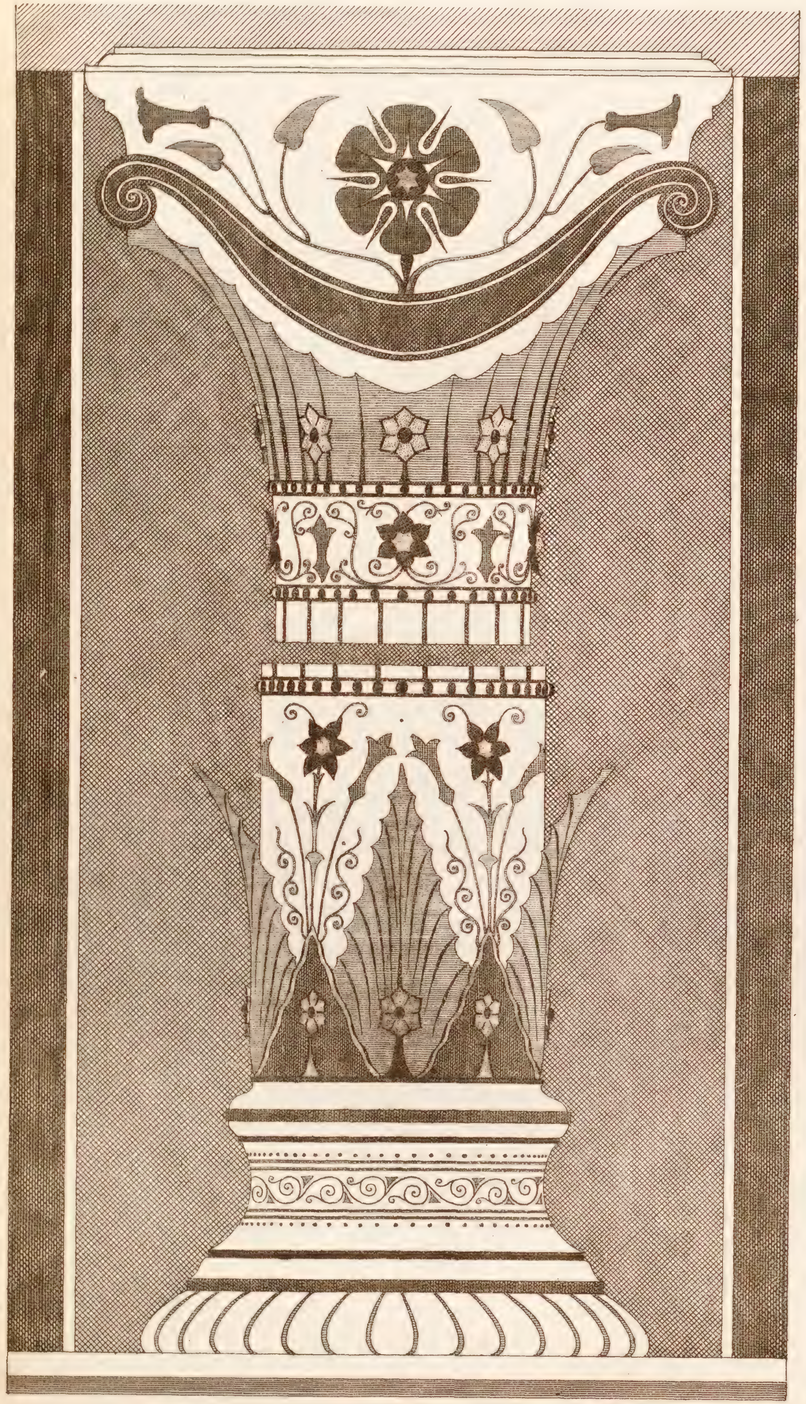
J. Marquant Atelier

N° V

F. J.

PROJET de DÉCORATION.

de la Galerie du Cloître (Ecole des Beaux-Arts)



1 Mètre

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB.

Publication Mensuelle.

Avant de s'arrêter aux décorations peintes qui ornent la galerie de la cour dite du Mûrier, ou Cloître, à l'Ecole des Beaux Arts, Mr Duban avait fait exécuter un essai dans une des travées.

Cet essai qui a subsisté durant quelques années, a été relevé en aquarelle par un élève de l'école, Mr Bienvenu, architecte, élève de Mr Constant Dufeux.

D'après ses dessins, nous essayons de présenter une idée du projet abandonné.

Bien que le regretté Mr Duban n'ait pas été satisfait de cette œuvre, puisqu'il l'a modifiée, bien que nos autographies monochromes ne puissent rendre l'un des charmes d'une semblable composition, la couleur, nous pensons que dans la reproduction incomplète d'une étude de Maître se trouveront encore d'utiles enseignements

LÉGENDE.

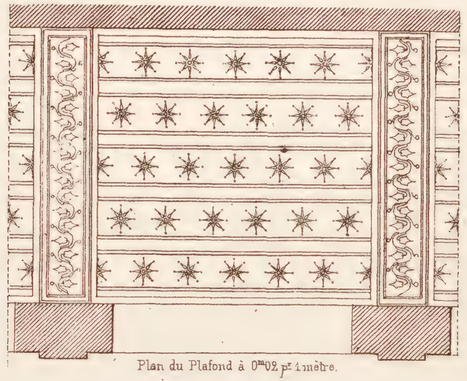
Noir.

Bleu.

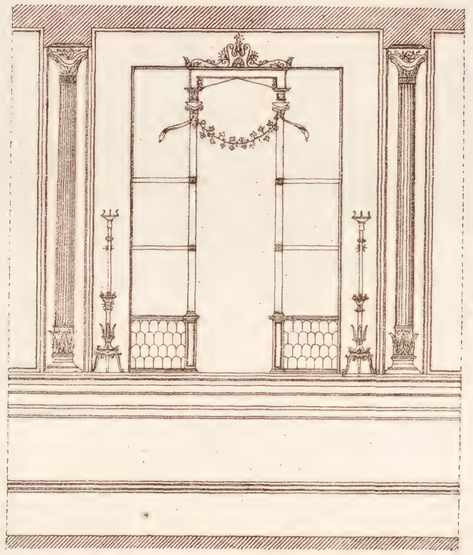
Violet.

Jaune de Sienne.

Teinte neutre.



Plan du Plafond à 0m02 pr 1 mètre.



Elévation d'un des panneaux à 0m02 pr 1 mètre.

SUITE.

Rouge.

Lilas.

Vert.

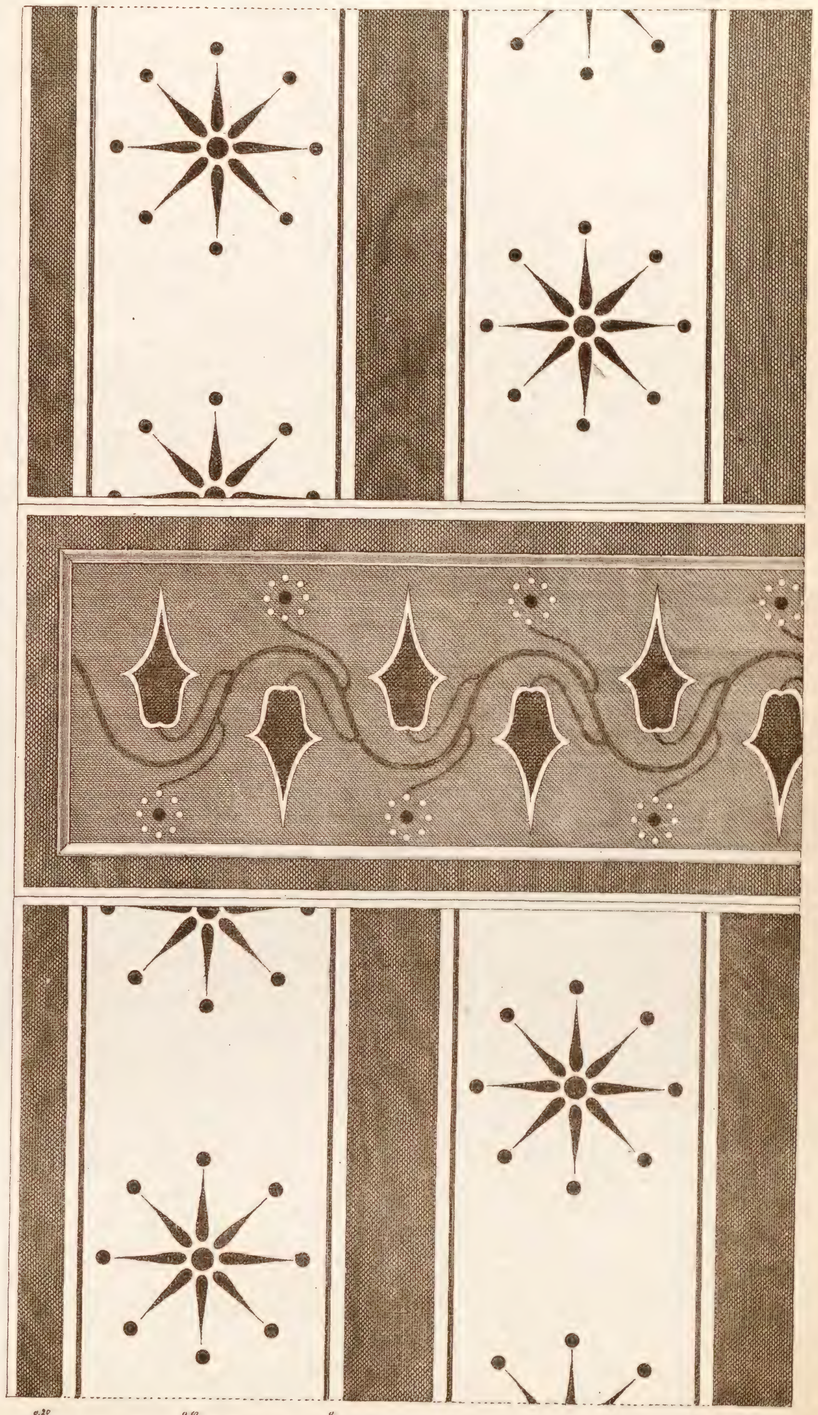
Jaune.

PAR Mr DUBAN

Architecte

Mai 1871

5ème ANNÉE



0,50 0,40 0,30 0,20 0,10 0

Echelle de 0m30 pour 1 mètre.

Imp. Monrocq, 5 Rue Suger. Paris.

J. Jacquart. Delt.

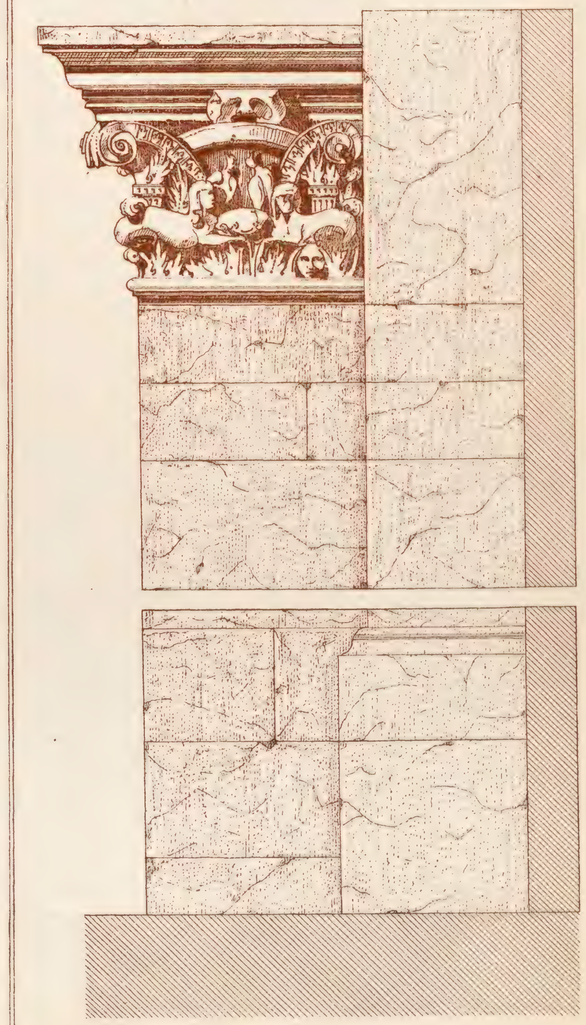
N° V
F. 2.
INTIME-CLUB.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
Publication Mensuelle.
Mai 1871
5ème ANNÉE

ECLISE St PHILIBERT DE DIJON

PORTAIL LATERAL

CHAPITEAUX AU DIXIÈME

ENSEMBLE AU VINGTIÈME



Dijon, Mai, 1871. — A. P. Degré

N° V
F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

RUE DE LA SORBONNE, 6.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ.on à Mr G. RAULIN, Architecte, Directeur.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MMrs DUCHER et Cie Editeurs.

Mai 1871
5ÈME ANNÉE.

L'en-tête ci-dessus indique un changement de local et un changement d'Administration.

Nous informons nos collaborateurs et souscripteurs que le siège de la Publication, ci-devant rue de Savoie, N° 20, est actuellement rue de la Sorbonne N° 6, à la librairie générale de l'Architecture et des Travaux publics.

Tout ce qui concerne la Composition de la Publication doit être adressé à Mr G. Raulin, architecte, président de l'Intime-Club, tout ce qui concerne la partie commerciale, à MMrs Ducher et Cie, éditeurs.

L'ancien Comptable de la Publication, C. Mangonnot, n'y a plus aucun emploi depuis le mois de septembre 1870.

Le recouvrement des fonds afférents à la 5ème année et aux années suivantes regarde MMrs Ducher et Cie, le recouvrement des fonds afférents aux quatre premières années sera fait par l'Intime-Club, ou par MMrs Ducher et Cie au nom de l'Intime-Club.

Nous prions instamment nos débiteurs de s'acquitter envers nous le plus vite possible: l'absence des sommes dues nous cause de grands embarras.

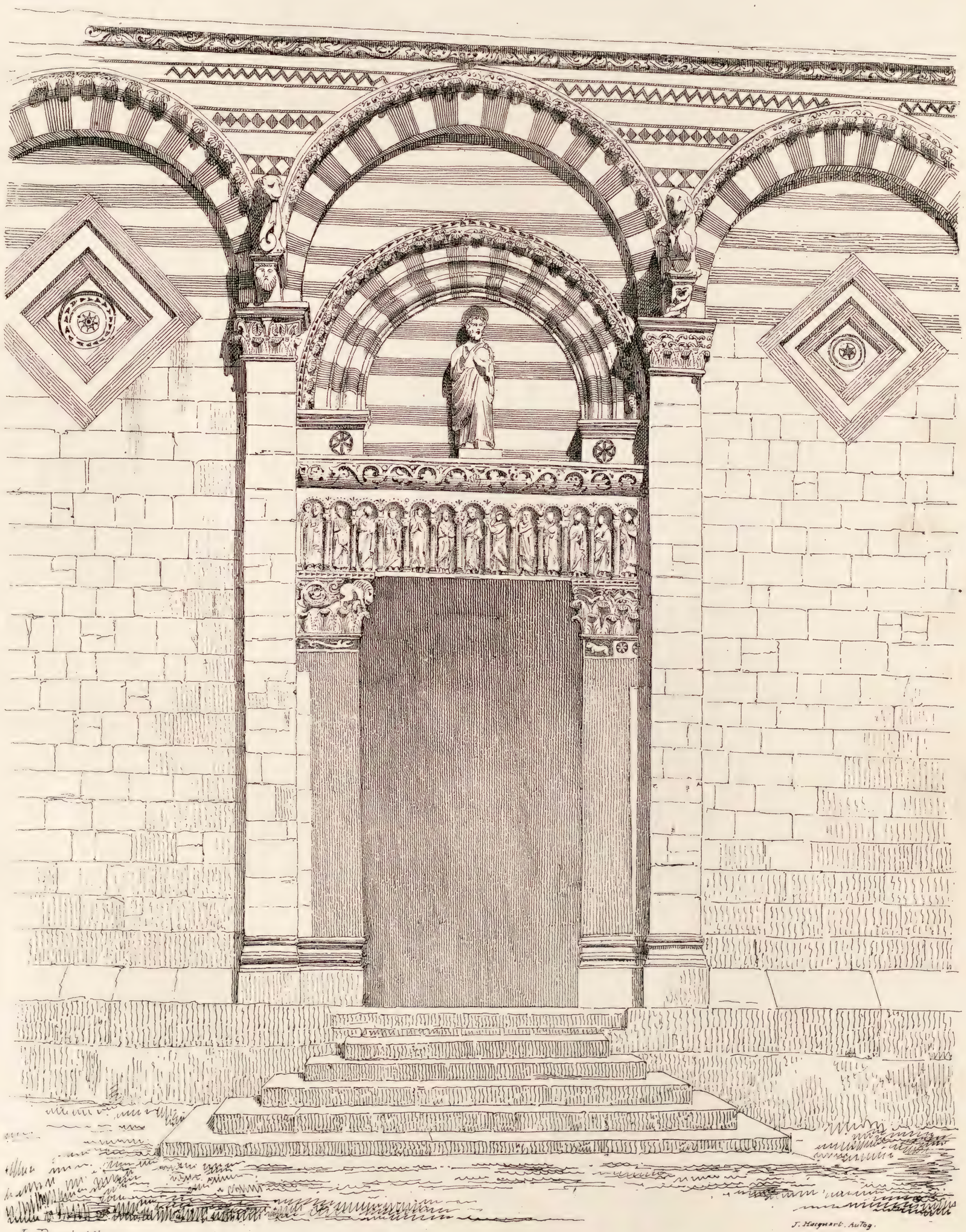
La livraison précédente porte les noms d'Août 1870-Avril 1871, indiquant ainsi l'interruption forcément imposée par la Guerre. La 5ème année finira en décembre, pour combler l'arriéré, plusieurs Nos seront fournis chaque mois.

Dorénavant les années de la Publication commenceront en Janvier.

Rien ne sera changé à la forme du recueil ni aux primes offertes aux Collaborateurs.

Les prix de l'année courante ne seront pas modifiés, le prix des années parues subira seul une augmentation.

Année courante.		Année parue.	
Paris	18f.	En carton	25f.
Départements	20f.	Reliée en toile	30f.
Etranger	25f.		



L. Pascal delt

J. Haigneré. Autog.

FRAGMENT de Sr PIERRE MAJEUR.
A PISTOJA.

Imp. Monrocq, Paris

Nº IV
P. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1870-Avril 18[illegible]
5ème ANNÉE.

E·D·B-A

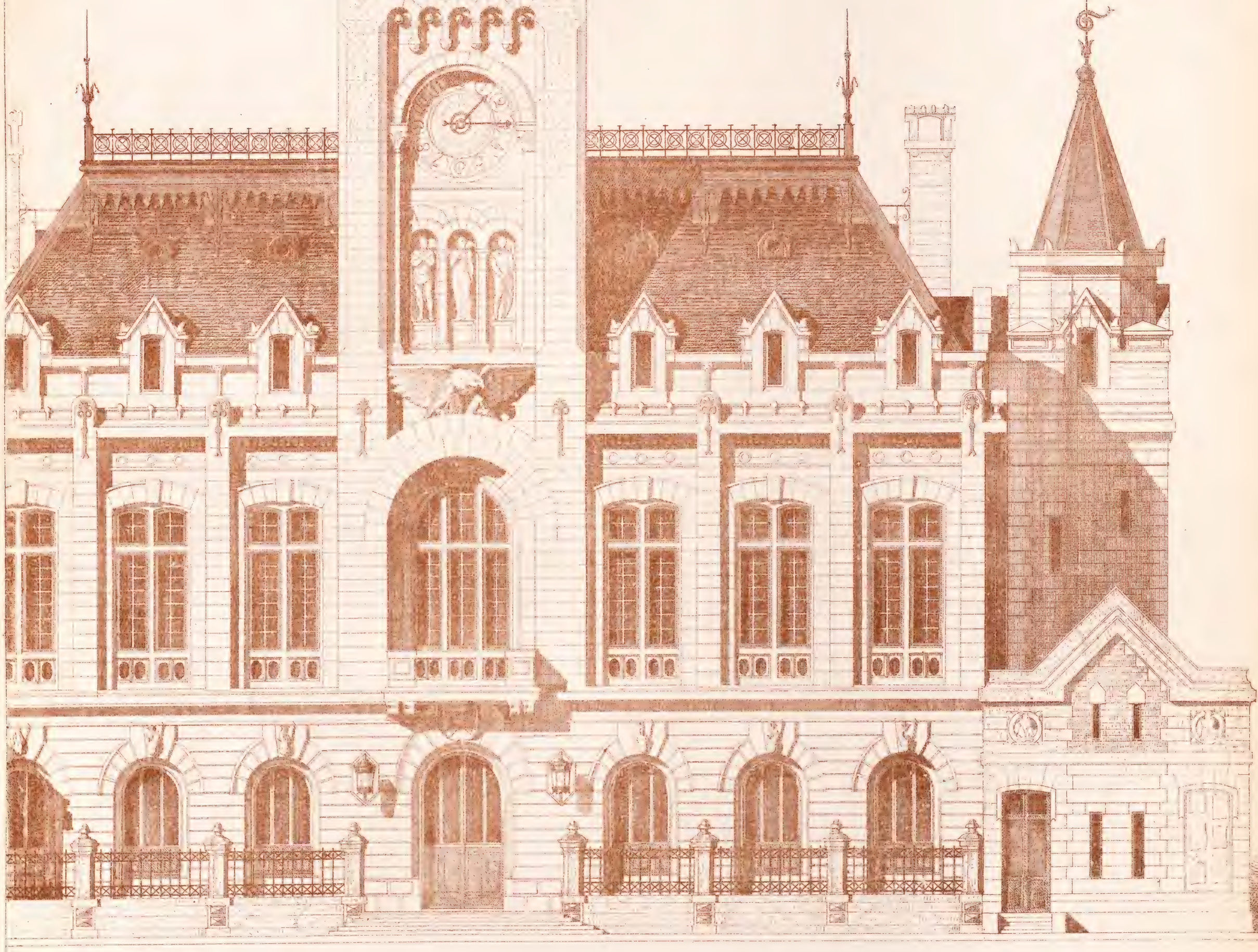
CONCOURS DE 2TE CLASSE

UN PETIT HÔTEL-DE-VILLE

ELÉVATION PAR Mr MOTTE

ÉLÈVE DE Mr QUESTEL

(Voir Nº VII P. 6)



Echelle de 0m01cm par mètre

N° IV.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1870_Avril 1871

F. 4.

5me ANNÉE.

COLLÈGE CHAPTAL

Mr E TRAIN, Architecte.

Imprimerie Moncoq. J. Hacquart Autog.

FAÇADE SUR LA RUE DE ROME. (CD du PLAN.)

CLASSES ET DORTOIRS

N° IV
F. 3.

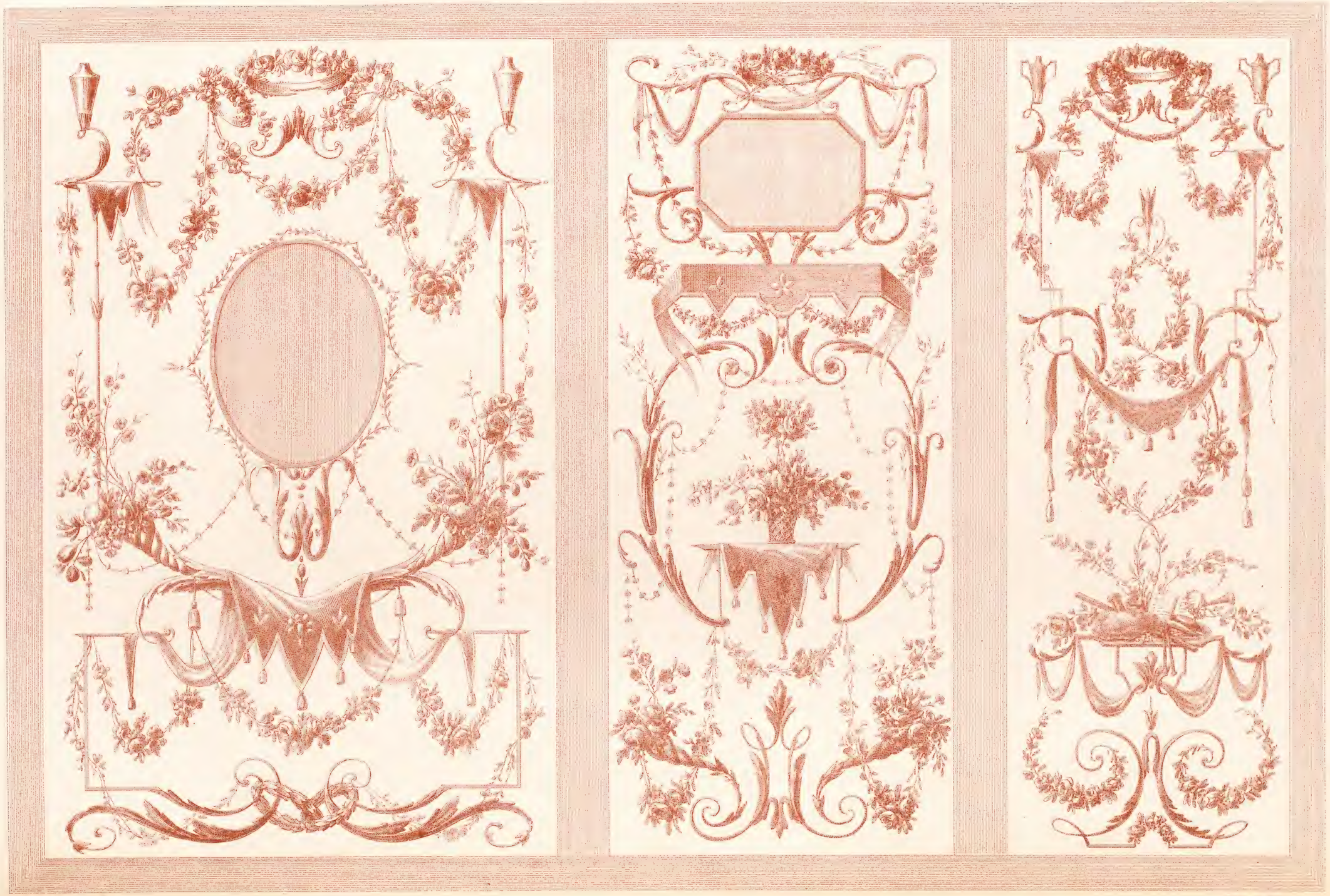
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1870-Avril 1871.
5ème ANNÉE.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

PANNEAUX DÉCORATIFS de RANSON
dessinés d'après les originaux qui sont
au musée de l'union centrale, Place Royale N° 15.
Voir Avril 1870, (N° XII F° 1)



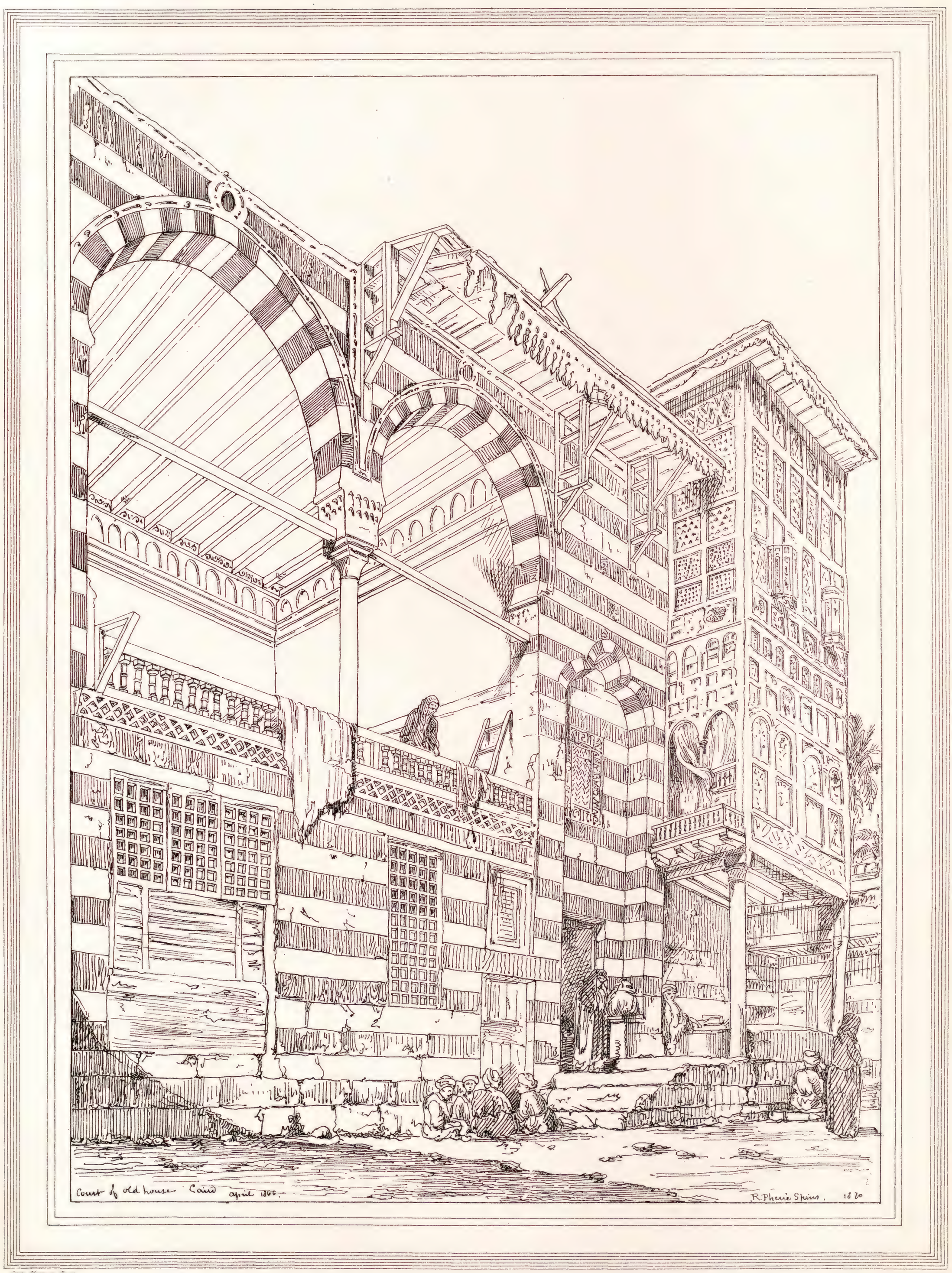
Imp. Monrocq, Paris.

J. Gaspart del. et lith.

N° IV
P. 2.

Août 1870 - [illegible]
5me ANNEE

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.



Imp. Monrocq Frères

COUR D'UNE MAISON AU CAIRE.

N° IV.
F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Août 1870 - Avril 1871
5ème ANNÉE

L'ÉRECHTEION A ATHÈNES.

Dessin par Mr L. PASCAL.

N° III
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB Publication Mensuelle.

Juillet 1870
5ème ANNÉE.

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1870.

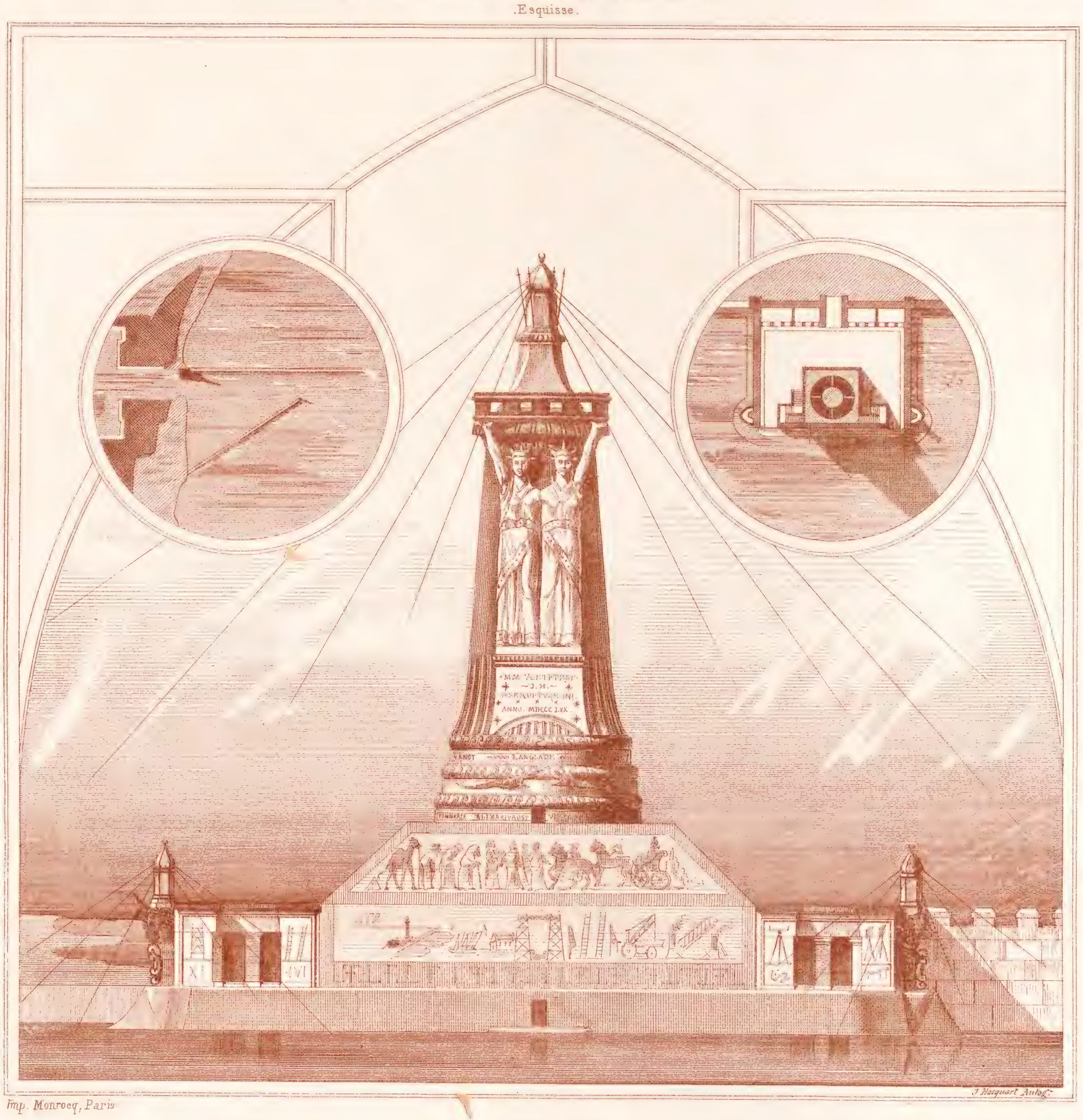
UN PHARE A L'ENTREE DU CANAL DE SUEZ

(Voir N°VIII.P°6.)

PROJET N° 51 Epi.t FLUCTUAT

PAR M.r BARTH ÉLÈVE DE M.r COQUART.

Esquisse.



Imp. Monroeq, Paris

J. Bacquart Autog.

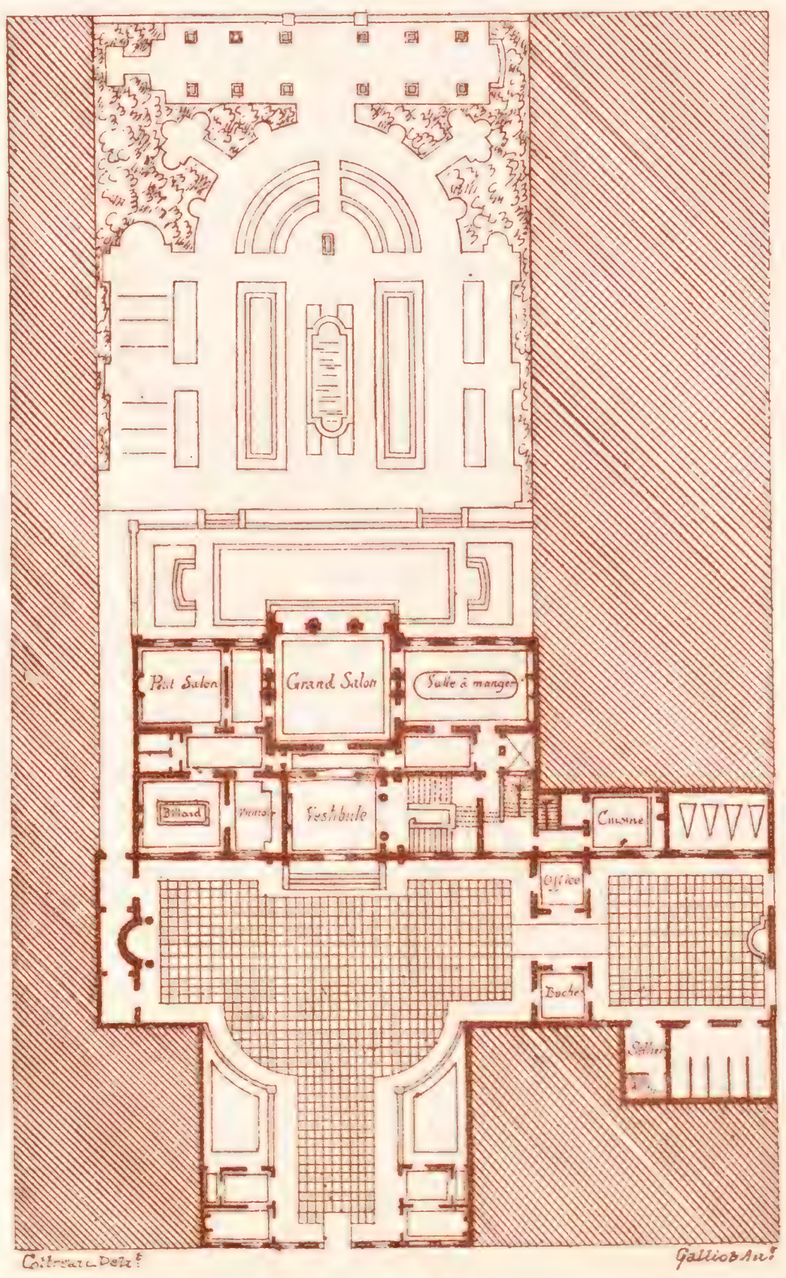
E D B - A

CONCOURS DE 2.me CLASSE

UN HÔTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER

(VOIT N°XI.e P°6.)

PLAN DE M.r COTTREAU I.re MENTION.

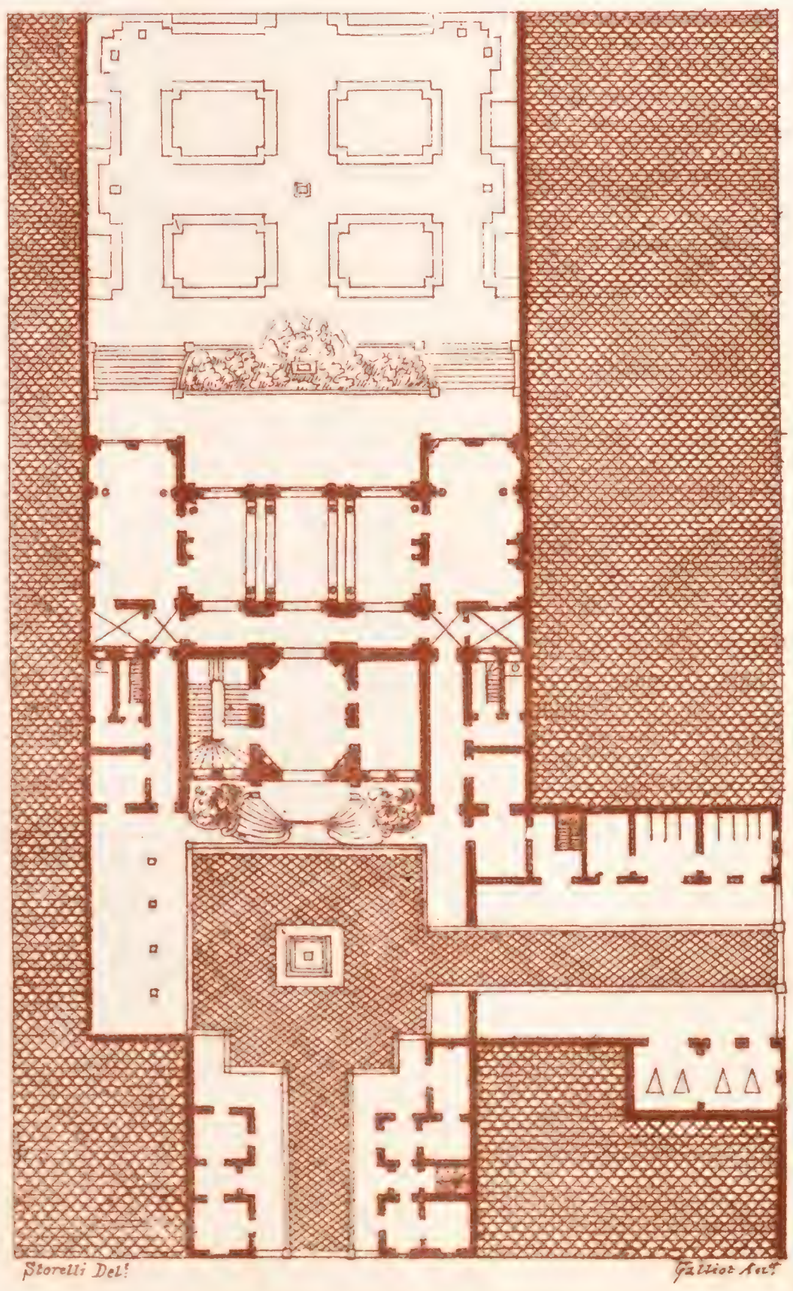


ECHELLE

DES PLANS

1M.tre 2/3

PLAN DE M.r STORELLI 2.me MENTION



N.° III

F. 3.

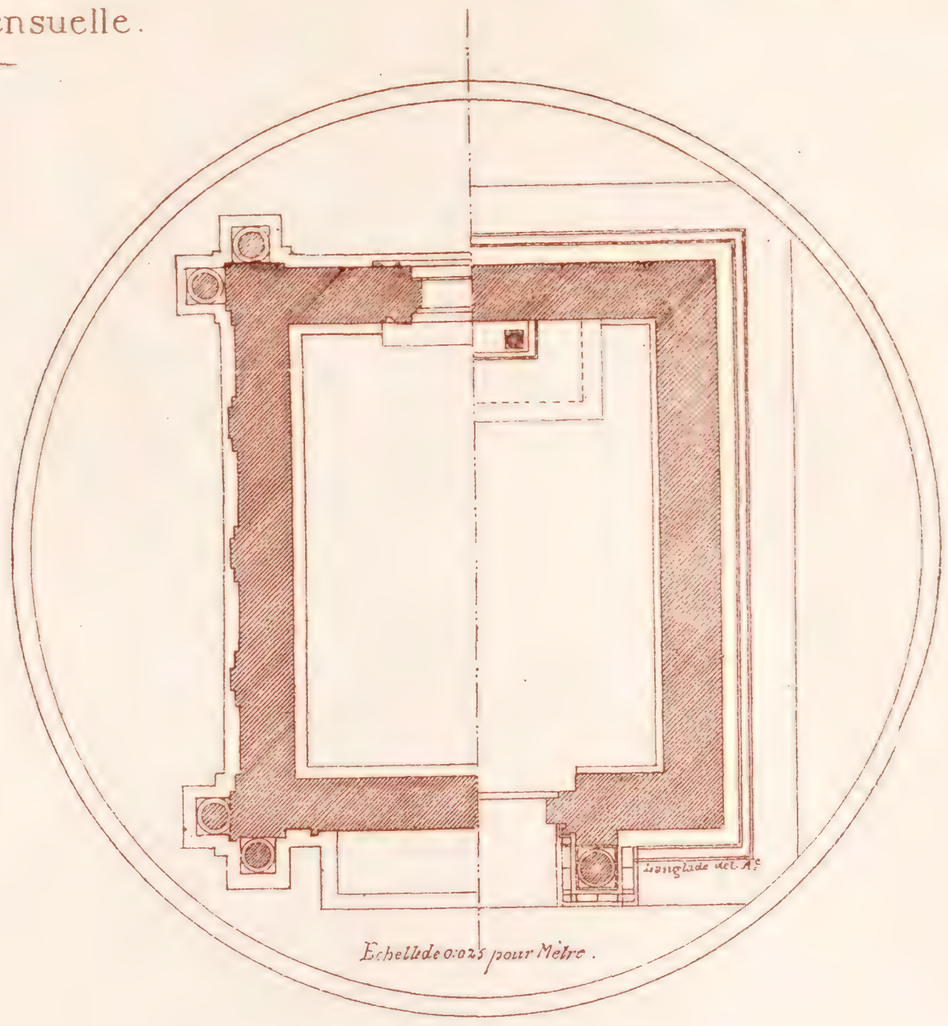
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juillet 1870

3.ème ANNÉE



Echelle de 0.025 pour Mètre.

échelle de 0.05 p. 1.m
caveau pour 10 corps.

CHAPELLE FUNÉRAIRE EXECUTÉE AU CIMETIÈRE S.t LAZARE A MONTPELLIER. 1858

PIERRE GRISE de HARUTEL 12500.f

Imp. Monrocq, Paris.

N°. III. — CROQUIS D'ARCHITECTURE. — Juillet 1870

P. 1.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, Paris
Mr G. Raulin Président-Directeur.

Publication Mensuelle

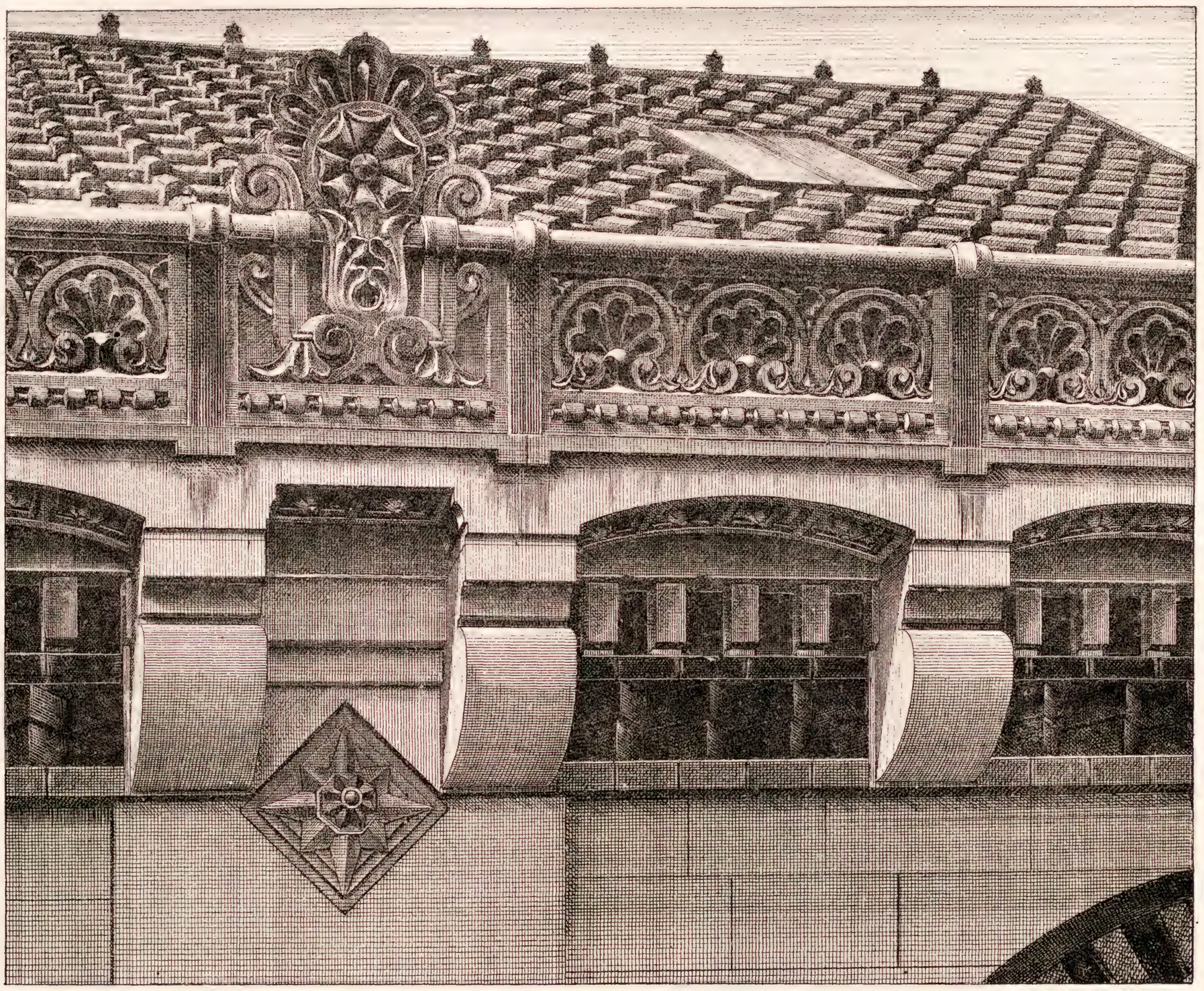
Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10h, le soir à partir de 5h.
Mr Ch. Mangonnot Représentant.

5me ANNÉE.

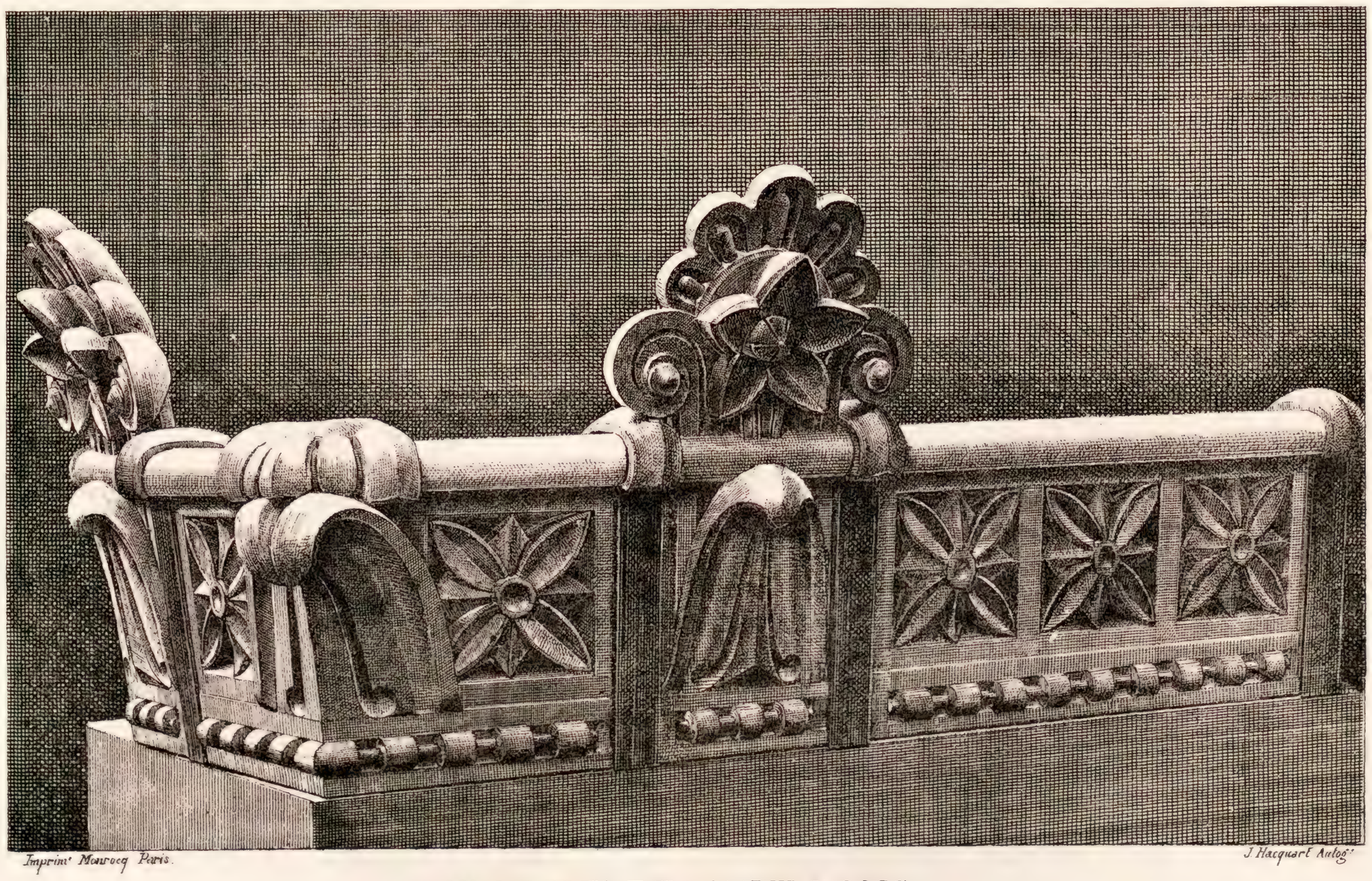
COLLÈGE CHAPTAL

Mr E. Train, Architecte.

(Voir les F. 2 et 3 des Nos X3 et XI3.)



CORNICHE EXTÉRIEURE ENTRE LES PAVILLONS.



Imprim. Monrocq Paris.

J. Hacquart Autog.

CHENEAUX DES PAVILLONS.

N° 11
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

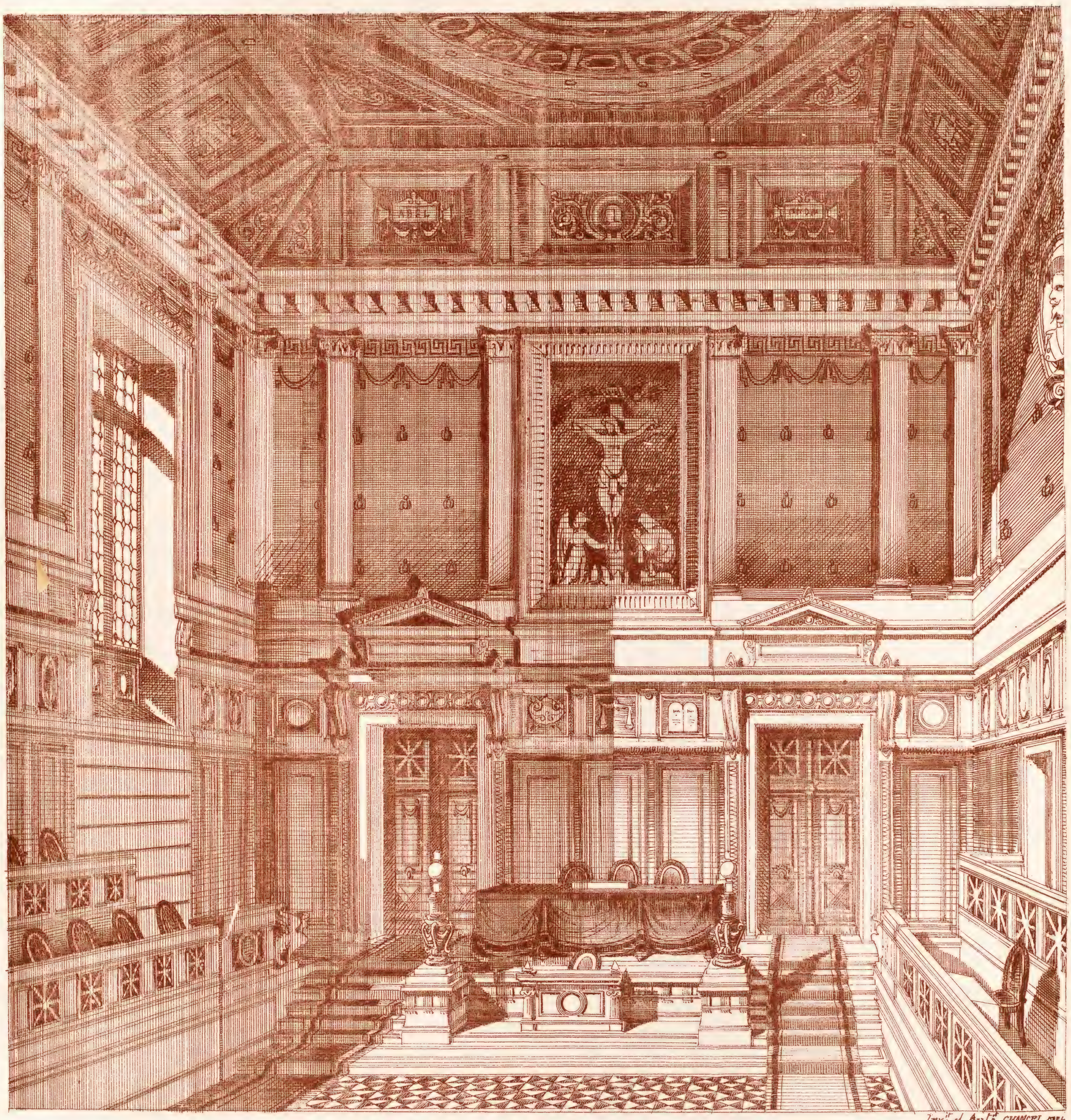
Juin 1870
5 ème ANNÉE.

E · D · B · A · CONCOURS · DE · 12 · HEURES · DE · 1870 ·

(Voir N° XI pl. 6)

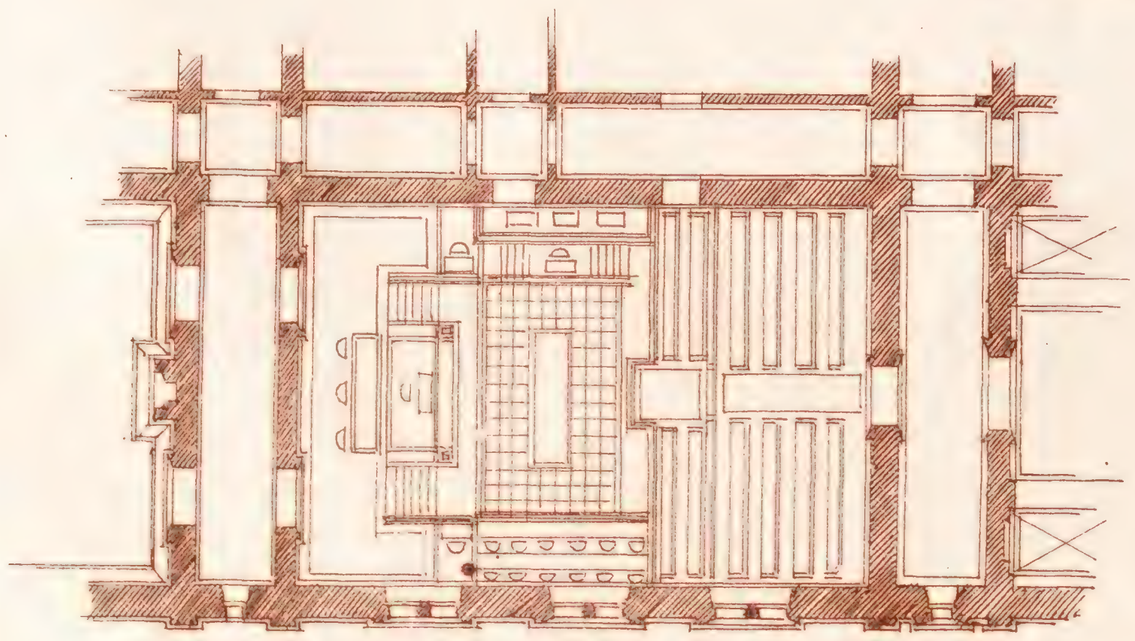
UNE · SALLE · DE · COUR · D'ASSISES.

PAR · Mr ABEL CHANCEL ÉLÈVE DE MMrs CONSTANT-DUFEUX ET JOYAU ·

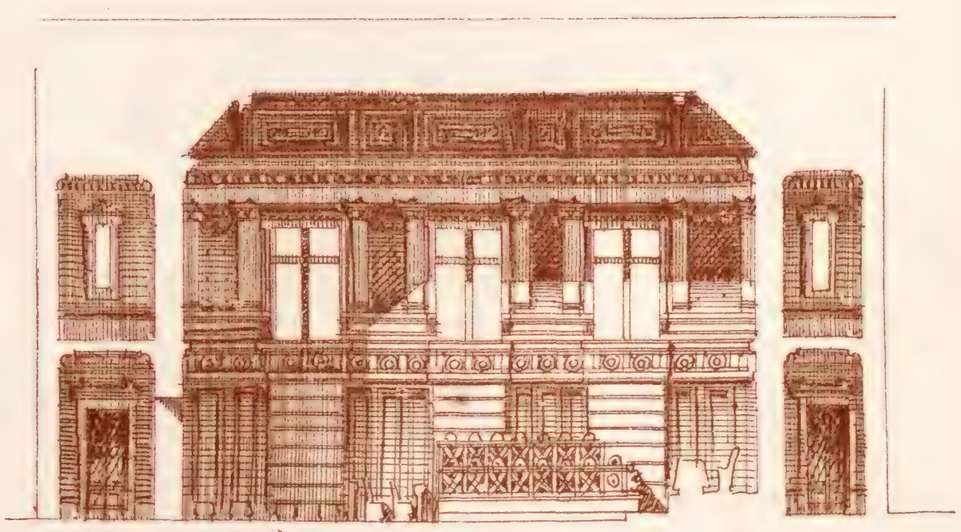


MUR DU FOND DE LA SALLE

ECHELLE · DE · 0.02 · PI MÈTRE ·



PLAN



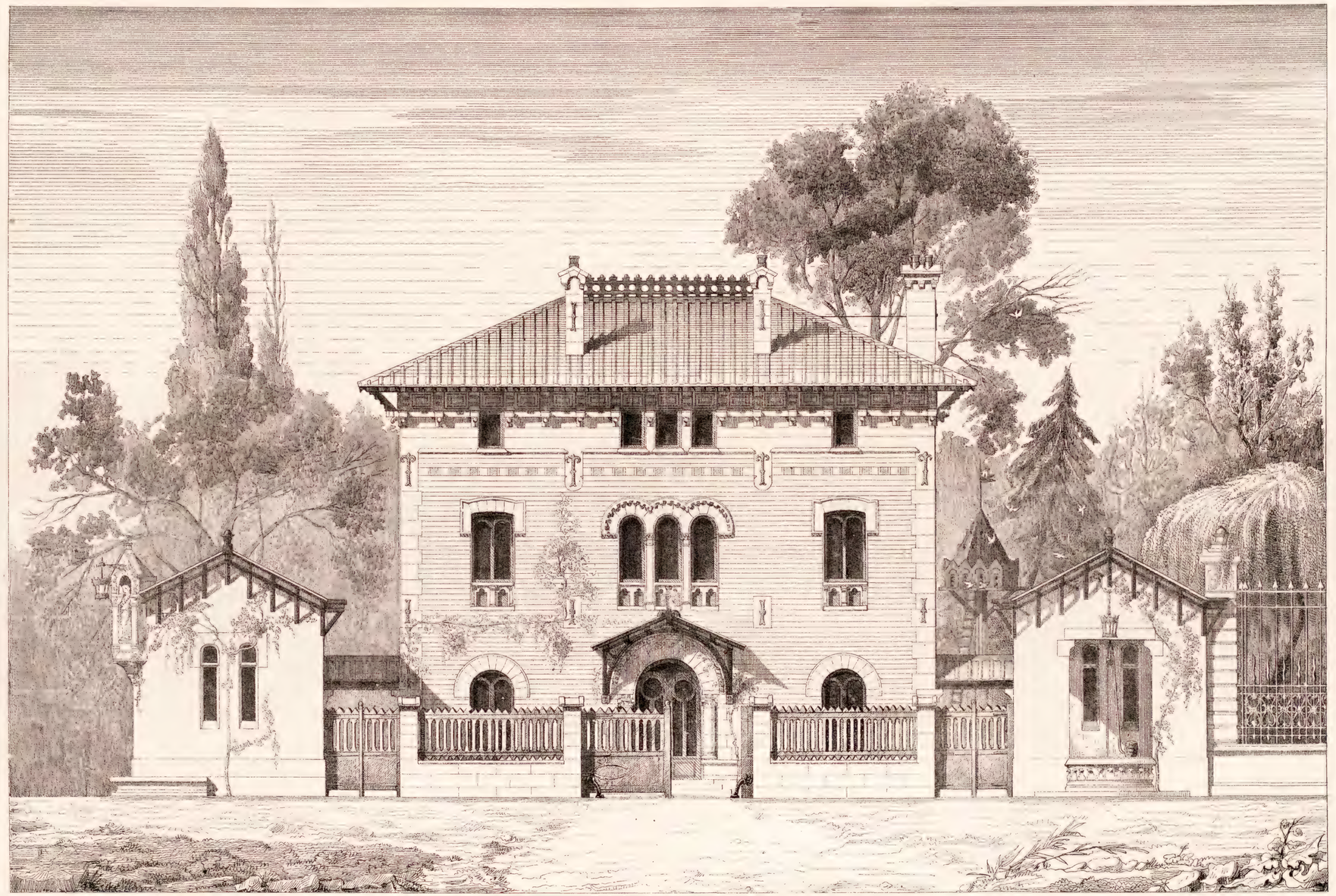
COUPE LONGITUDINALE

ECHELLE DE 0.005 PI MÈTRE.

N°. II
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juin 1870.
5ème ANNÉE.



Echelle de 0.01 p. m.

Imp. Monrocq Paris

E. D. B-A. Concours de 2ème Classe UN PRESBYTÈRE
(Voir N° IVe F. 6).
par Mr. MOTTE élève de Mr. QUESTEL

A. Kulog^t

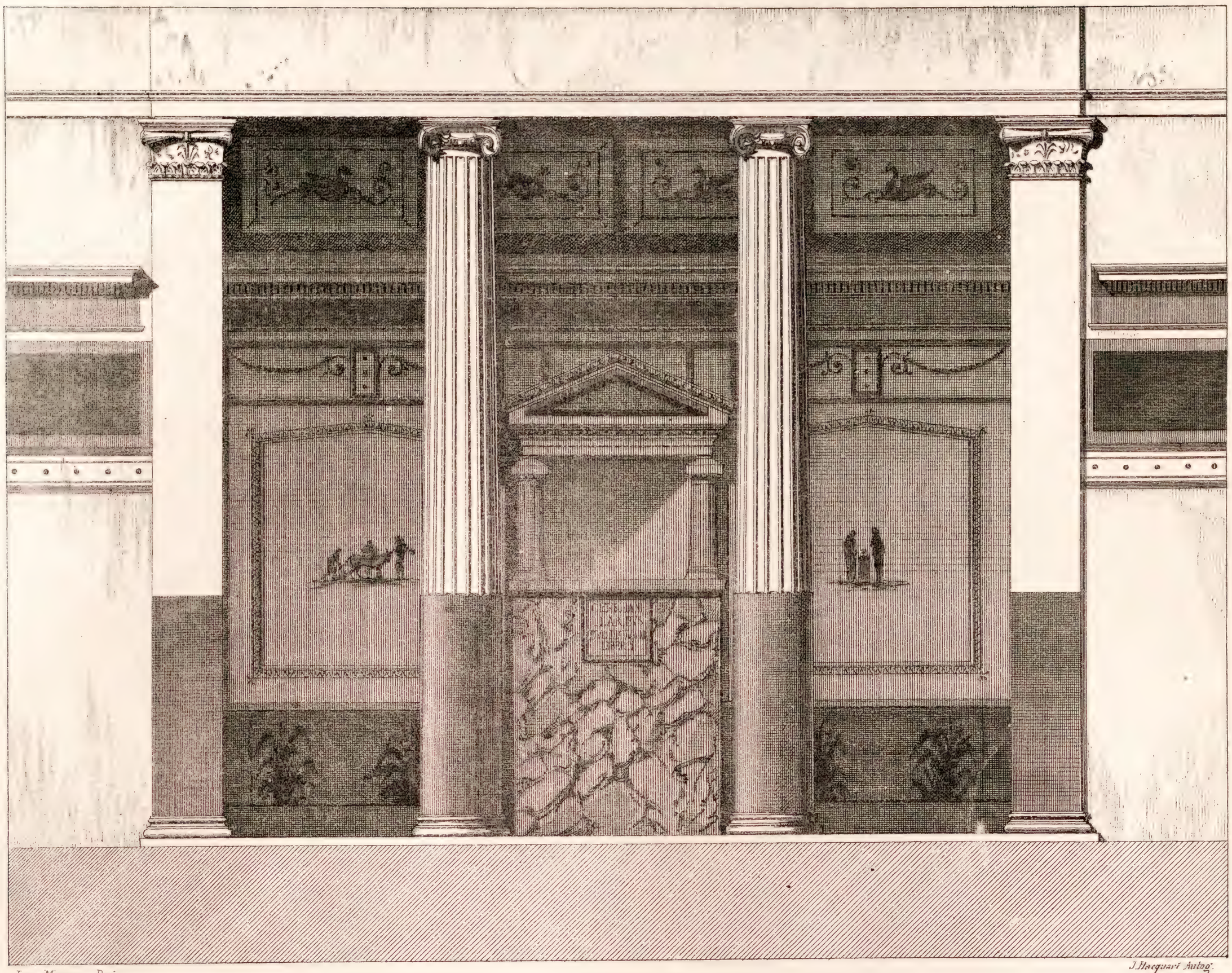
N° II.
P 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Juin 1870.
5ème ANNÉE

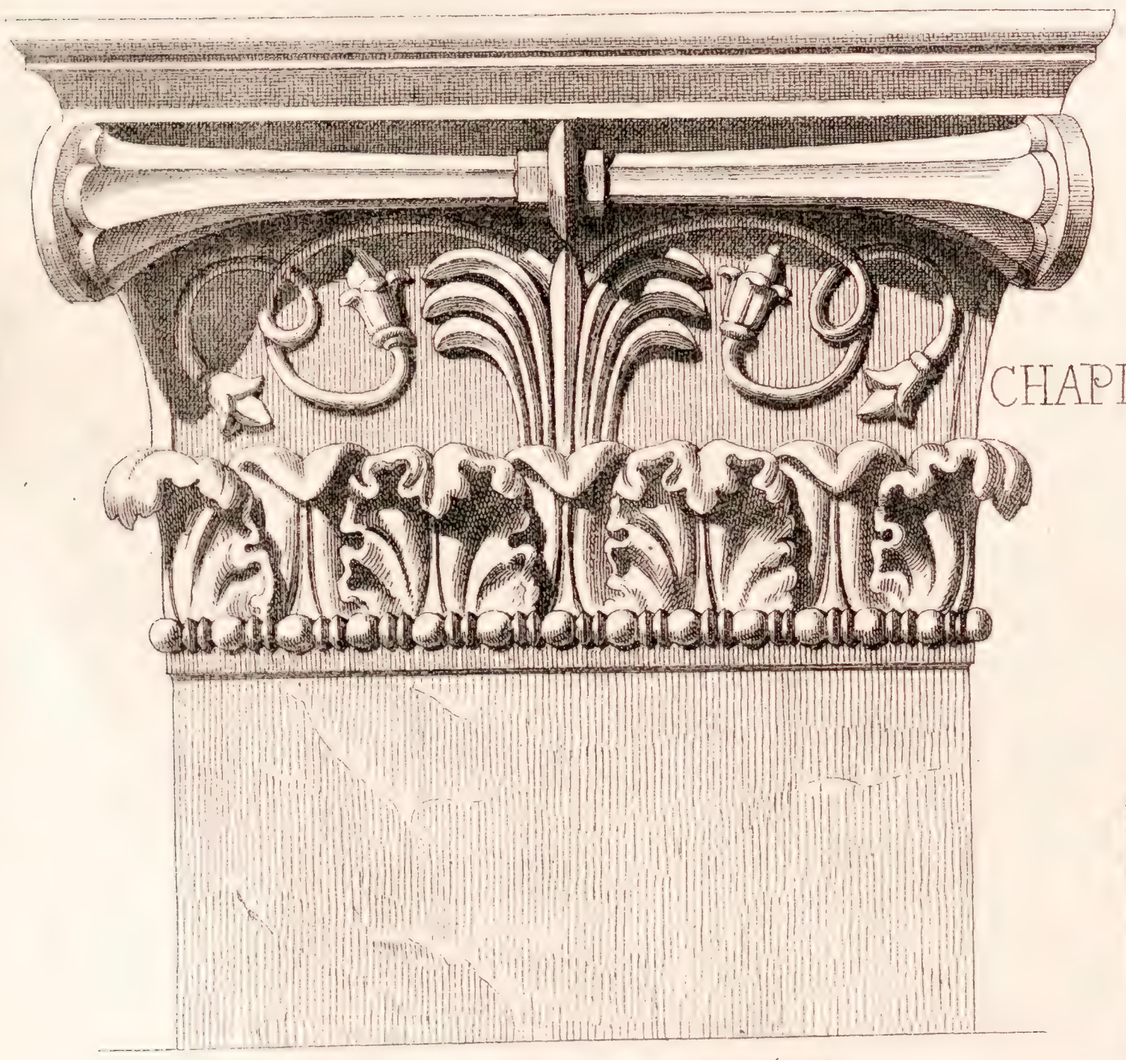


Imp. Monrocq, Paris.

J. Macquart Autog.

ÉLÉVATION · DV · LARARIVM · SVR · L'ATRIVM.

CHAPITEAV D'ANGLE.



FACE CÔTÉ DE L'ATRIVM.

J. Harquart Autog.

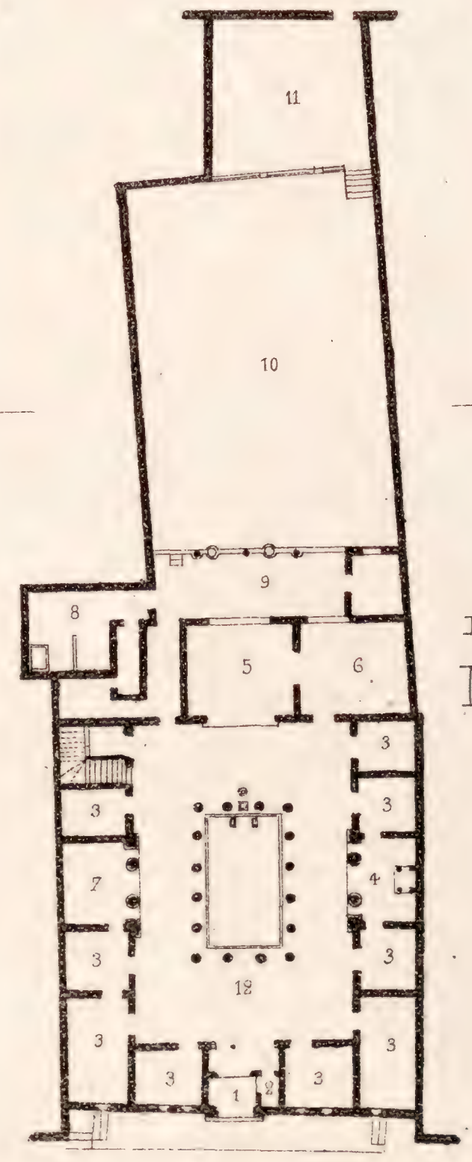
FACE EN RETOVR.

MAISON DE PLINIUS RUFUS

RELEVÉE ET DESSINÉE PAR

DÉCOUVERTE À POMPEÏ EN 1865

MMrs GERHARDT ET NOGUET.



PLAN.

Légende.

1 Prothyrum.
2 Ostiarius (portier)
3 Cubicula (Ch.s à coucher)
4 Lararium. (autel des dieux lares)
5 Tablinum (où l'on déposait les archives et les portraits de famille.)
6 Triclinium

Légende (Suite)

7 Pinacotheca
8 Culina (Cuisine)
9 Porticus
10 Jardin
11 Triclinium d'été
12 Atrium - Péristilium.

Echelles du plan: 0.0025 p.r M.s, de l'élévation: 0:04 p.r M.s, des détails: 0:25 c. p.r M.s.

N.° II

F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, Paris
M.r G. Raulin Président-Directeur

Publication Mensuelle.

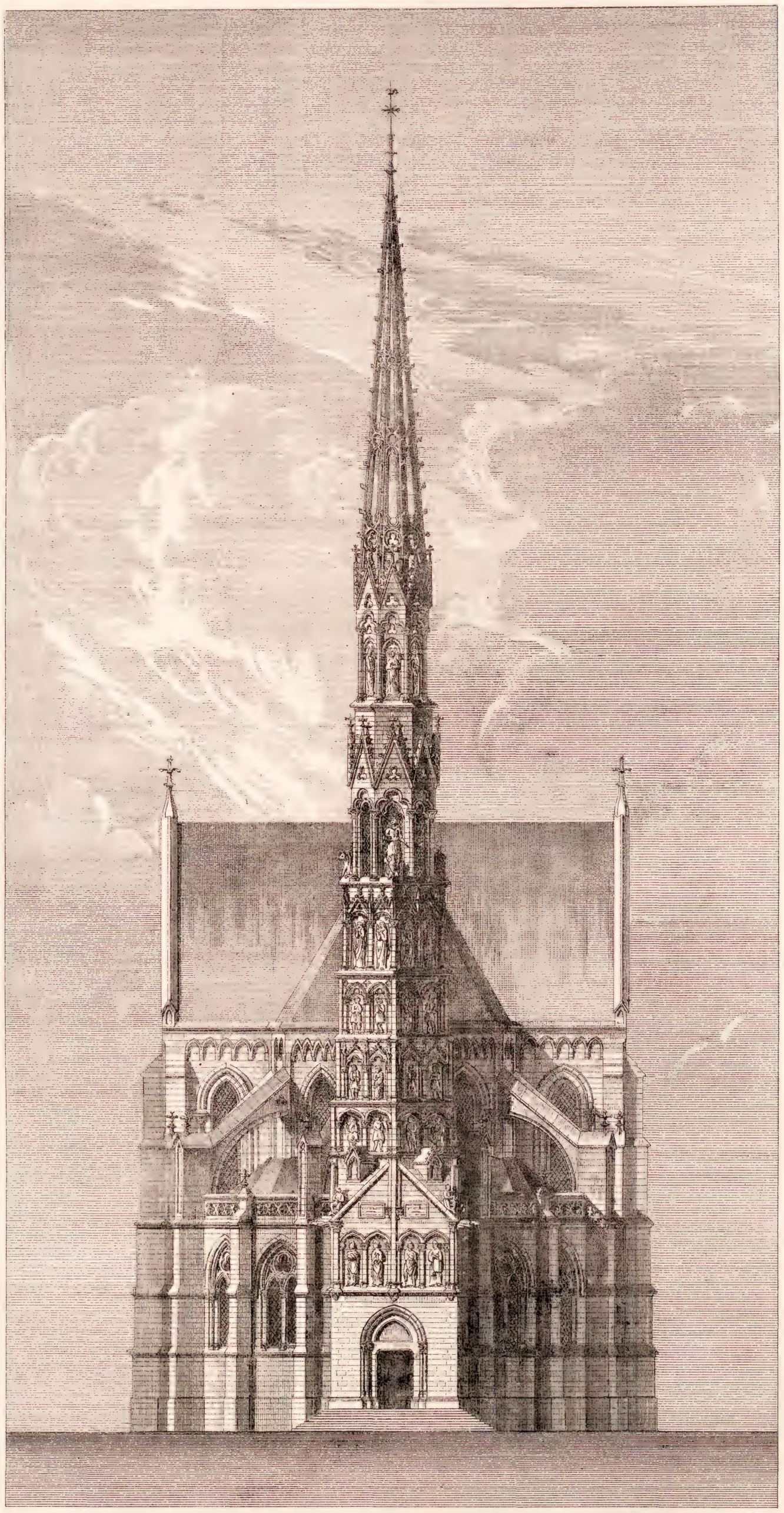
Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h., le soir à partir de 5 h.
M.r Ch. Mangonnot Représentant

Juin 1870

5.ème Année

LA FLÈCHE dite de la SAINTE-CHANDELLE A ARRAS

ALEXANDRE GRIGNY · ARCHITECTE



J. Hacquart. Artog.ie

Parmi les édifices qui furent détruits à Arras lors de la première Révolution, s'élevait une svelte aiguille de pierre : appelée la S.te Chandelle

C'est, rapporte une légende, à l'occasion du miracle du S.t Cierge, qu'une confrérie dite des Ardents commença à bâtir, en 1200, une chapelle affectant la forme pyramidale, ou plutôt celle d'un Cierge orné, pour conserver la relique précieuse dont elle était dépositaire :— Cette pyramide avait 80 pieds de hauteur sur 7 ou 8 de largeur.

Les Dames Ursulines, il y a peu d'années, firent réédifier cette flèche, afin qu'elle serv.t de clocher à la chapelle de leur monastère.

Elle a été reconstituée par feu Alexandre Grigny, architecte d'Arras, d'après un ancien tableau représentant cet édifice et d'après un dessin à la plume portant la date de 1720.

La flèche rétablie a été doublée de hauteur pour être en harmonie avec la chapelle du Monastère : elle a 180 pieds de haut et 15 pieds à la base.

N° I

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

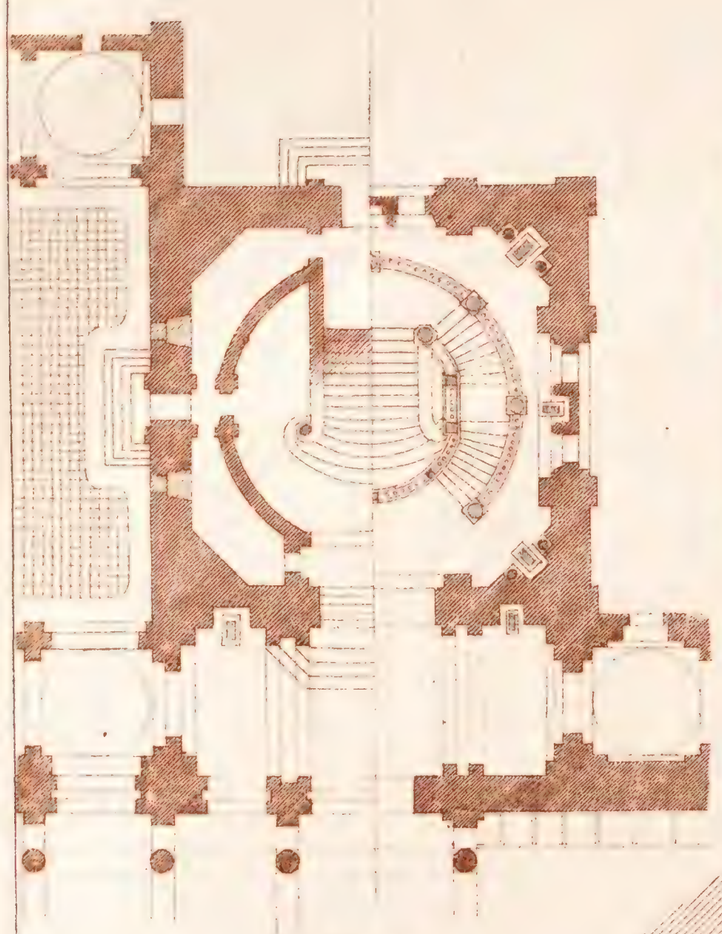
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Mai 1870

5 ème ANNÉE.

F. 5.



PLANS

Echelle au Quart de l'élévation

DÉTAIL DU PLAFOND

Echelle moitié de l'Elévation

E · D · B · A

CONCOURS · DE · 2 ème CLASSE.

UN · GRAND · ESCALIER

POUR · UNE · BIBLIOTHÈQUE · IMPÉRIALE · PUBLIQUE

(Voir N° VIII F° 6)

PAR Mr LOVIOT ÉLÈVE DE Mr COQUART

Imp. Monrocq, Paris.

J. Hacquart, Autog.^e

N.° I.
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

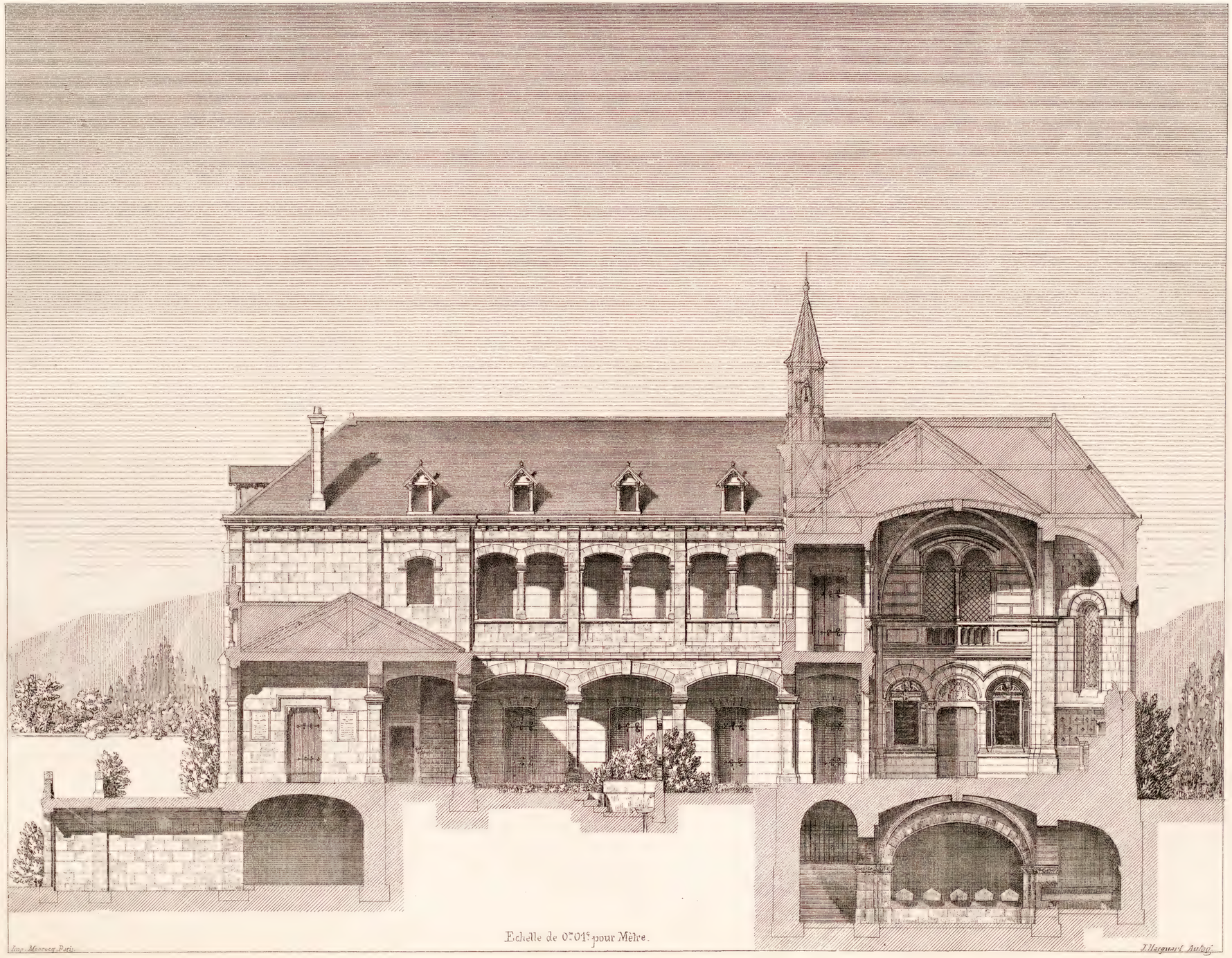
Mai 1870
5.ème ANNÉE.

ASILE, OUVROIR et DISPENSAIRE

à Roucy (Aisne.)

Eleves sur la sépulture de la famille d'IMÉCOURT.
1861-62.

M.r DESTORS architecte.



Echelle de 0.m01.s pour Mètre.

Imp. Monrocq, Paris.
J. Margueret Autog.

ASILE, OUVROIR
et
DISPENSAIRE.

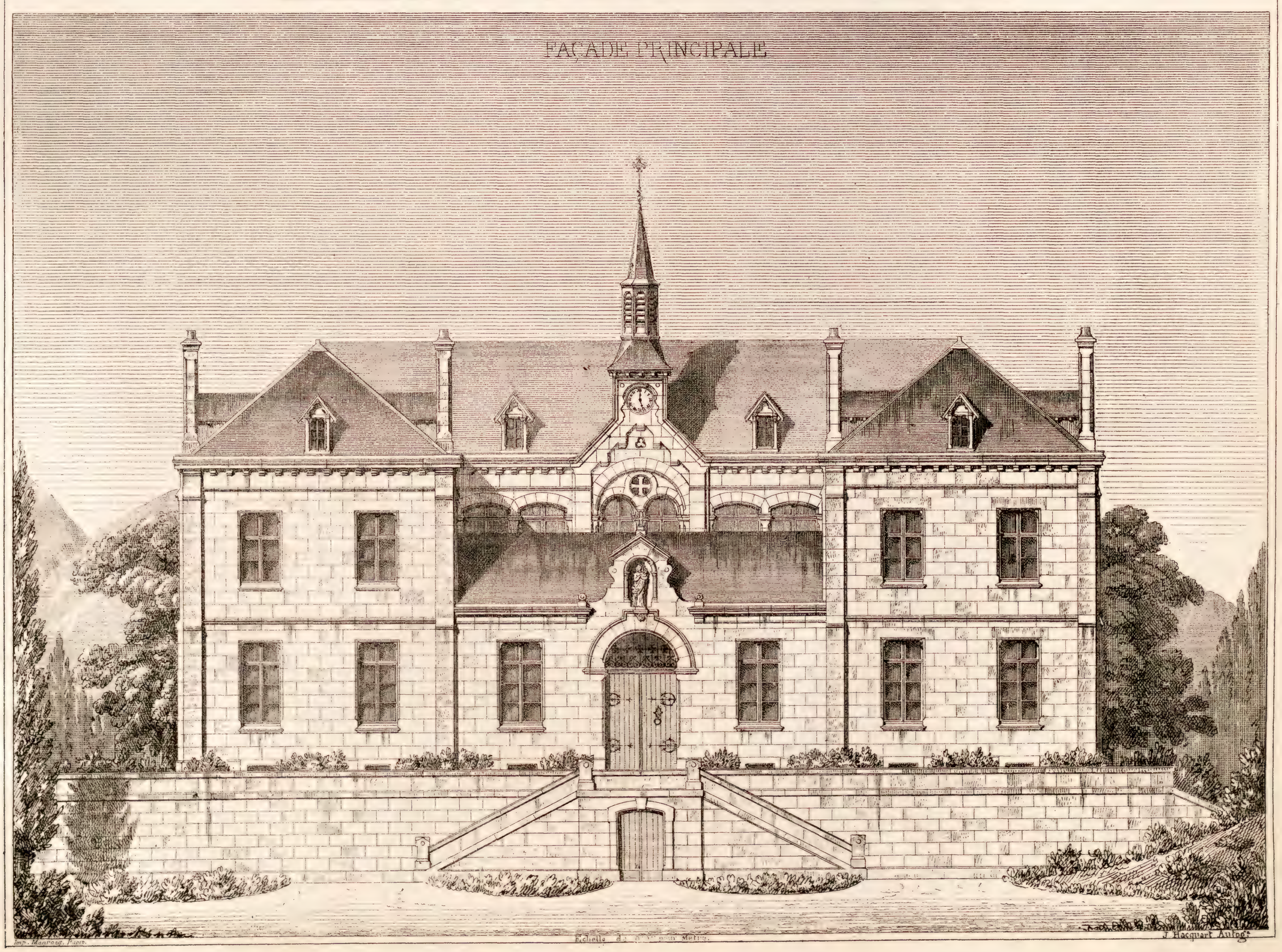
à Roucy, (Aisne.)

PERSPECTIVE DE LA COUR.

Elevés sur la sépulture
de
la famille d'IMÉCOURT
1861-62.

Mr Destors architecte.

FAÇADE PRINCIPALE



Imp. Monrocq, Paris. Echelle de 0 1 2 3 4 5 Metres. J. Hacquart Autogr.

N°. 1.

F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, paris
Mr G. Raulin Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

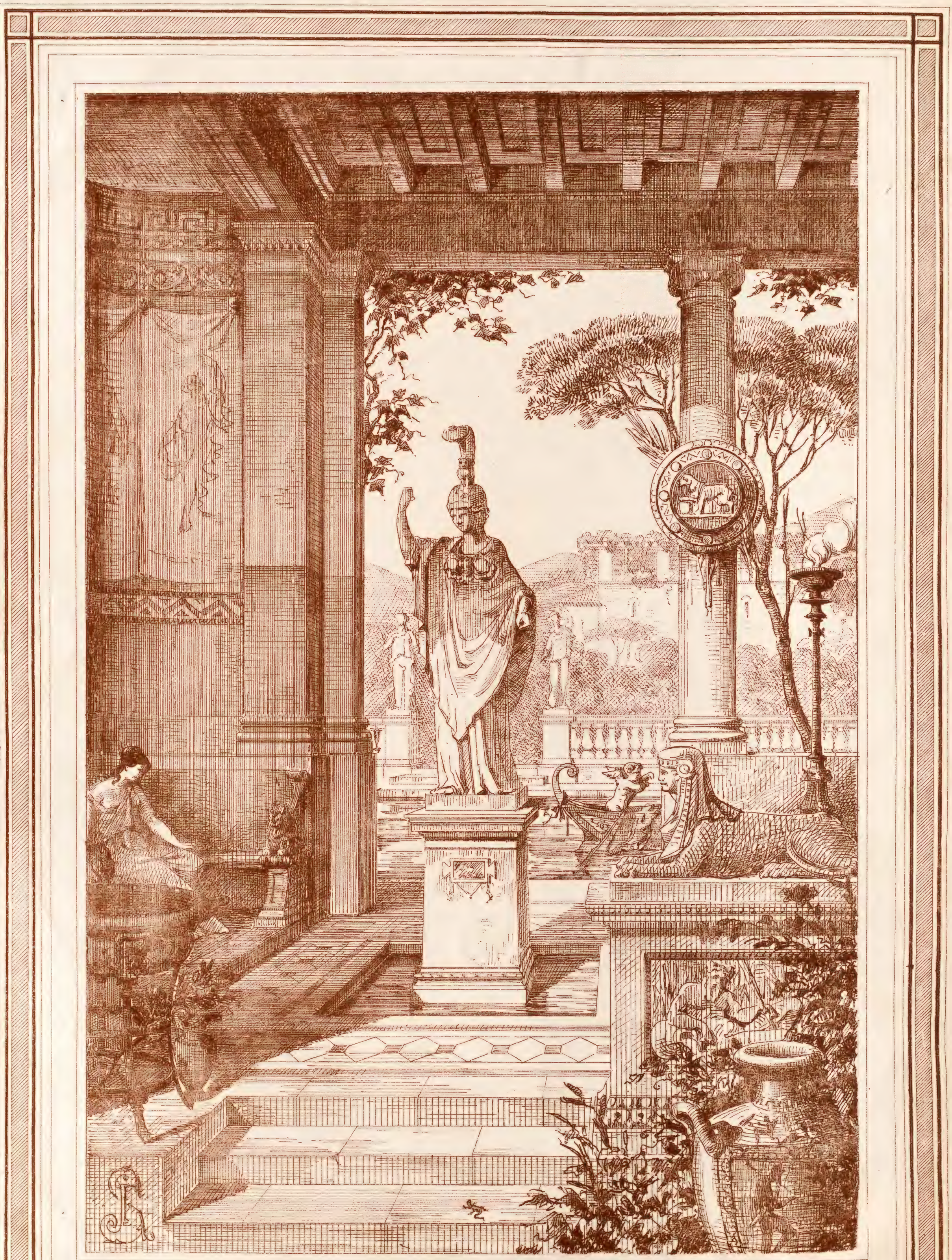
Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h. le soir à partir de 5 h.
Mr Ch. Mangonnot Représentant.

Mai 1870

5ème ANNÉE.

Concours Rougevin de 1861 — Frontispice pour une collection d'objets d'antiquité.

Projet de Mr J.J. Stamm. — Mention.



FRONTISPICE DE LA 5ème ANNÉE.

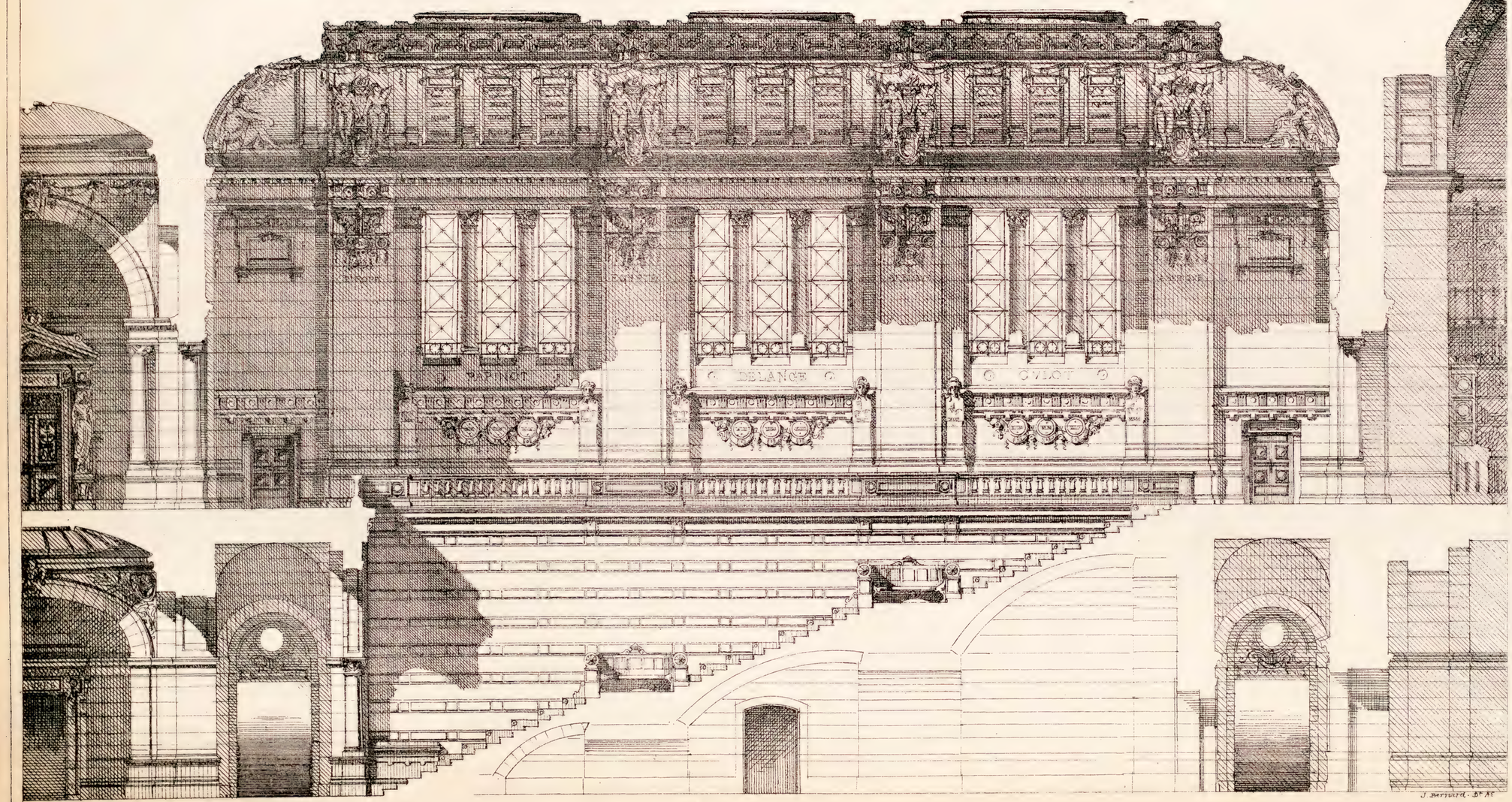
E · D · B – A ·

CONCOURS DE 2ème CLASSE.

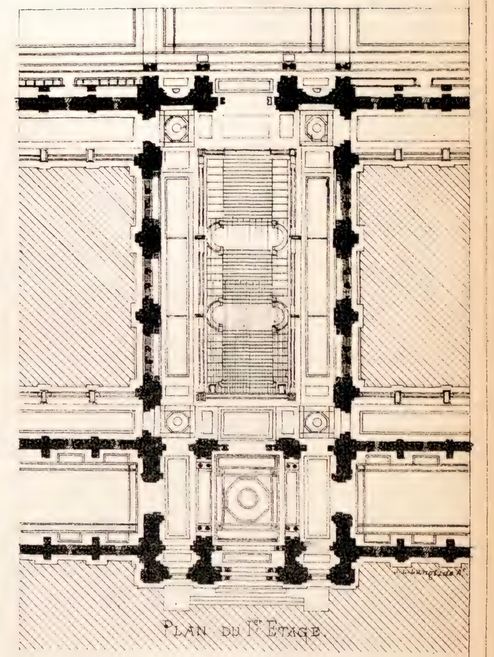
UN GRAND ESCALIER
POUR UNE BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE

(Voir N°VIII Pl°6.)

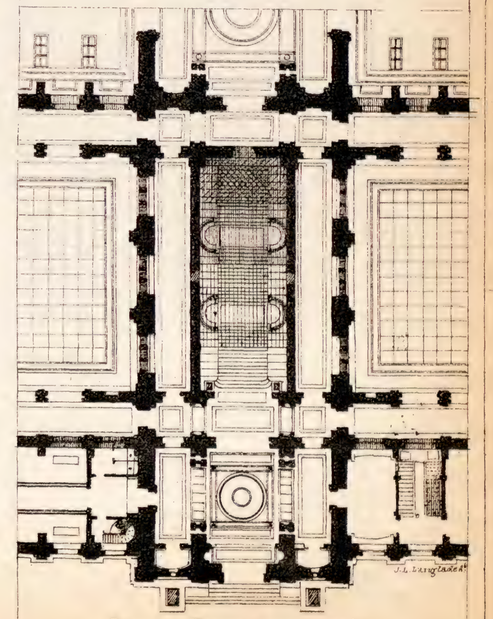
PAR Mr BERNARD 2ème MENTION.



ECHELLE DE LA COUPE 0.01 P.Mr



PLAN DU 1er ETAGE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

ECHELLE DES PLANS 0.0025 d.me P.M.

Lith Monrocq Frères

INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.

N° XII — Avril 1870

F. 4. — 4ème ANNÉE.

THÉÂTRE

POUR VIENNE (ISÈRE)

(CONCOURS FAIT EN 1865)

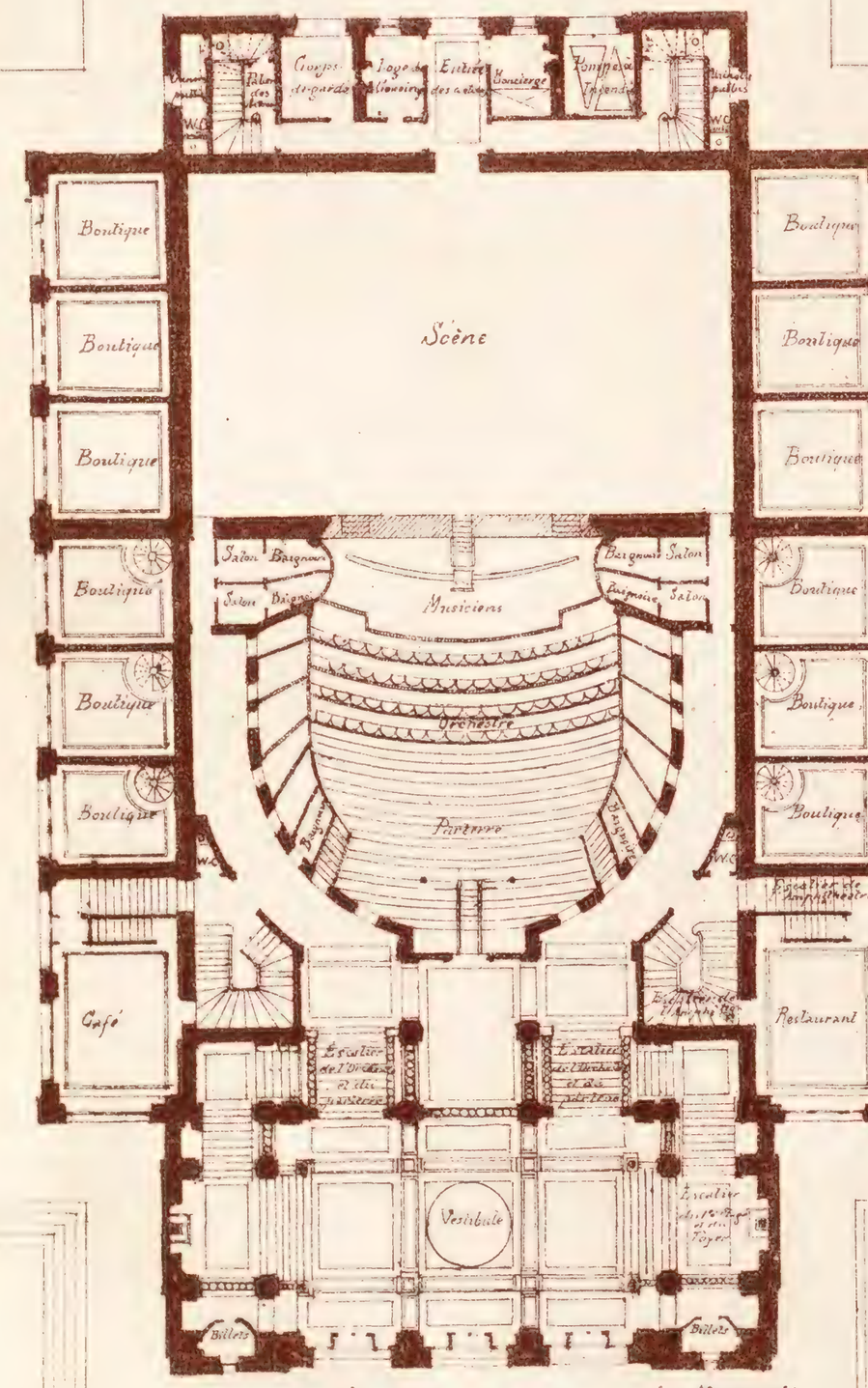
1er PRIX

Mr PAUL GION

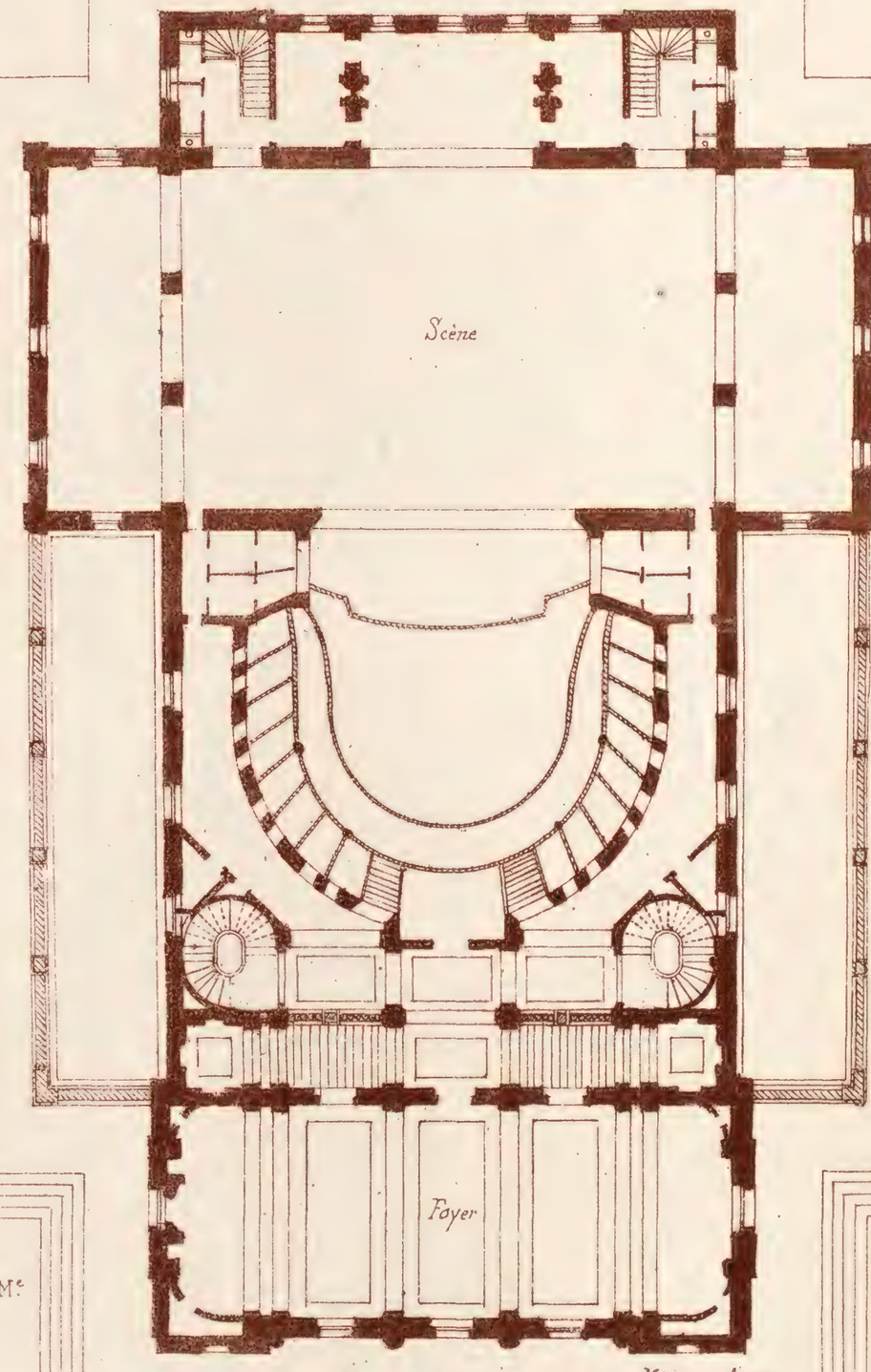
ARCHITECTE

ELÉVATION A 0,008 p. Mr

Bréasson del. et autog. d'après une petite photographie.



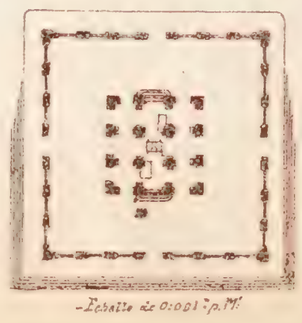
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE — Morisaux Ad.



PLAN DU 1er ETAGE — Morisaux Autog.

ECHELLE DES PLANS - 0,004 m p. Mr

HALLE EXISTANTE



Echelle de 0,001 p. Mr

Ce Théâtre devait être construit sur l'emplacement d'une halle au blé dont nous donnons à 0,001 m/m pour mètre, le Plan et l'élévation; mais on pouvait s'étendre en avant et en arrière de la halle. L'administration désirait qu'on conservât le plus possible de la halle, et que les matériaux provenant des parties démolies fussent remployés dans la construction.

Nous ne détaillerons pas le programme qui demandait toutes les dispositions indispensables à un petit théâtre. Le foyer devait être d'une certaine étendue pour pouvoir servir au besoin de salle de concert.

Neuf dessins, à l'échelle de 0,01 m, étaient exigés, plus des devis descriptif et estimatif. On accordait pour la dépense 180,000 fr, machinisme compris. Les prix étaient promis: le 1er de 1000 fr, le 2e de 500 fr; on pouvait y ajouter des mentions honorables.

Une exposition eût lieu à l'hôtel de Ville de Vienne. Dix neuf projets la composaient. Le Jury formé de MM. Louis Bresson, Casimir Echernier, Léon Charvet, Clair Tisseur architectes à Lyon, et de MM. Abel Jouffray, architecte, et Etienne Richey Ingénieur à Vienne, rendit le Jugement suivant:

1er prix: Epigraphe X., Mr Paul Gion, architecte à Paris.

2me prix: Epigraphe Sarastro. Mr Albert Leclère, architecte à Paris.

Mention honorable: Epigraphe Castigat ridendo: Mr Meister, actuellement architecte à Constantine.

Imp. Monrocq Paris

ORANGERIE · OBSERVATOIRE · ET · SALLE · DE · BAINS · A · VILLERS · SUR · MARNE · (SEINE · ET · OISE) · PAR : Mr TRONQUOIS ARCHITECTE.

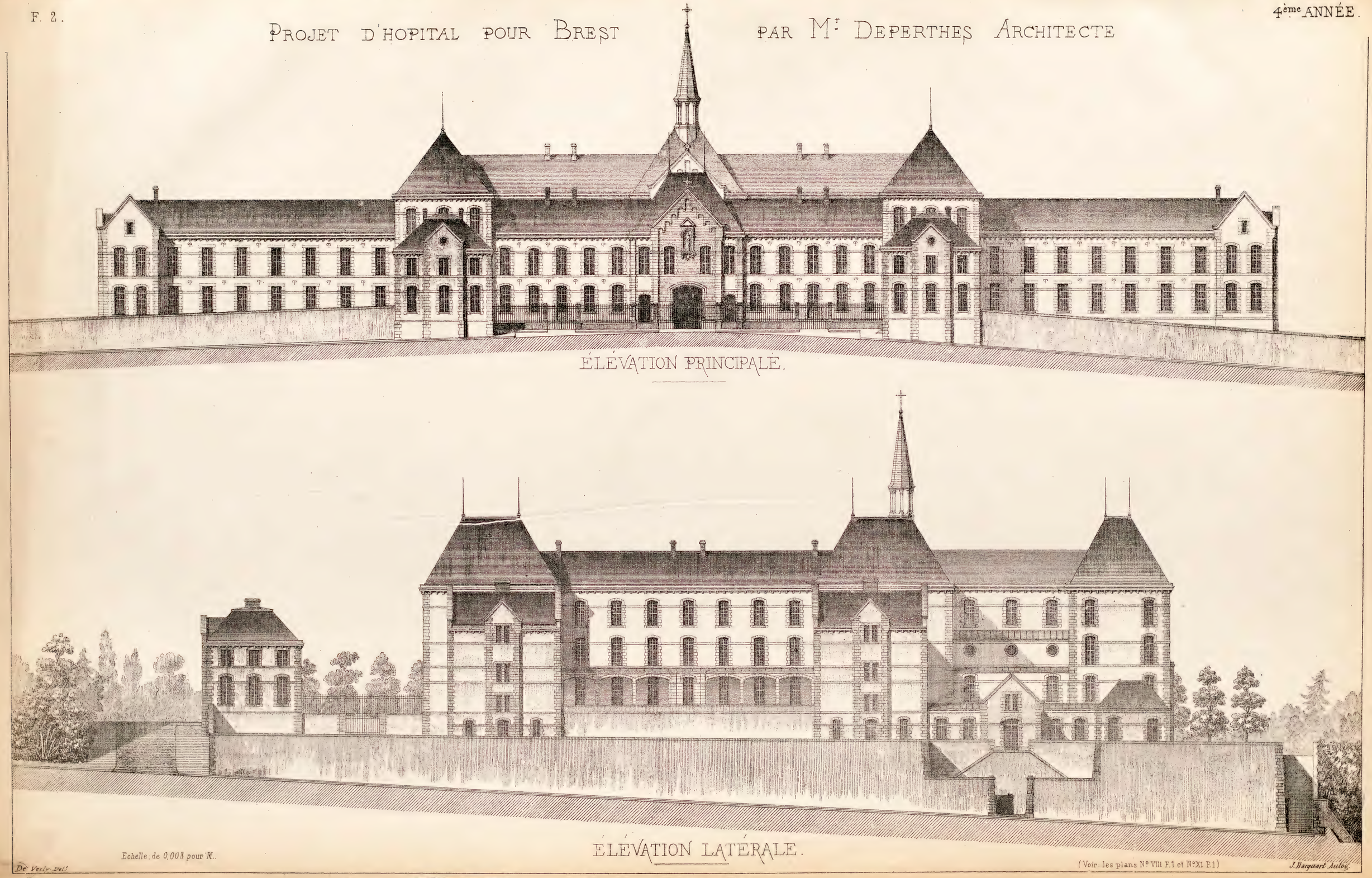
J. Colin. Autogr.

Imp Monrocq, Paris.

N° XII INTIME-CLUB CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle Avril 1870

F. 2. 4ème ANNÉE.

PROJET D'HOPITAL POUR BREST PAR Mr DEPERTHES ARCHITECTE



ÉLÉVATION PRINCIPALE.

ÉLÉVATION LATÉRALE.

Echelle de 0,003 pour M.

(Voir les plans N° VIII F.1 et N° XI F.1)

De Vesly Del.t J. Hacquart Autog.

Lith. Monrocq r. Suger 8. Paris

N° XII
Pl. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société:
Rue de Savoie, 20, Paris
Mr G. RAULIN Président-Directeur.

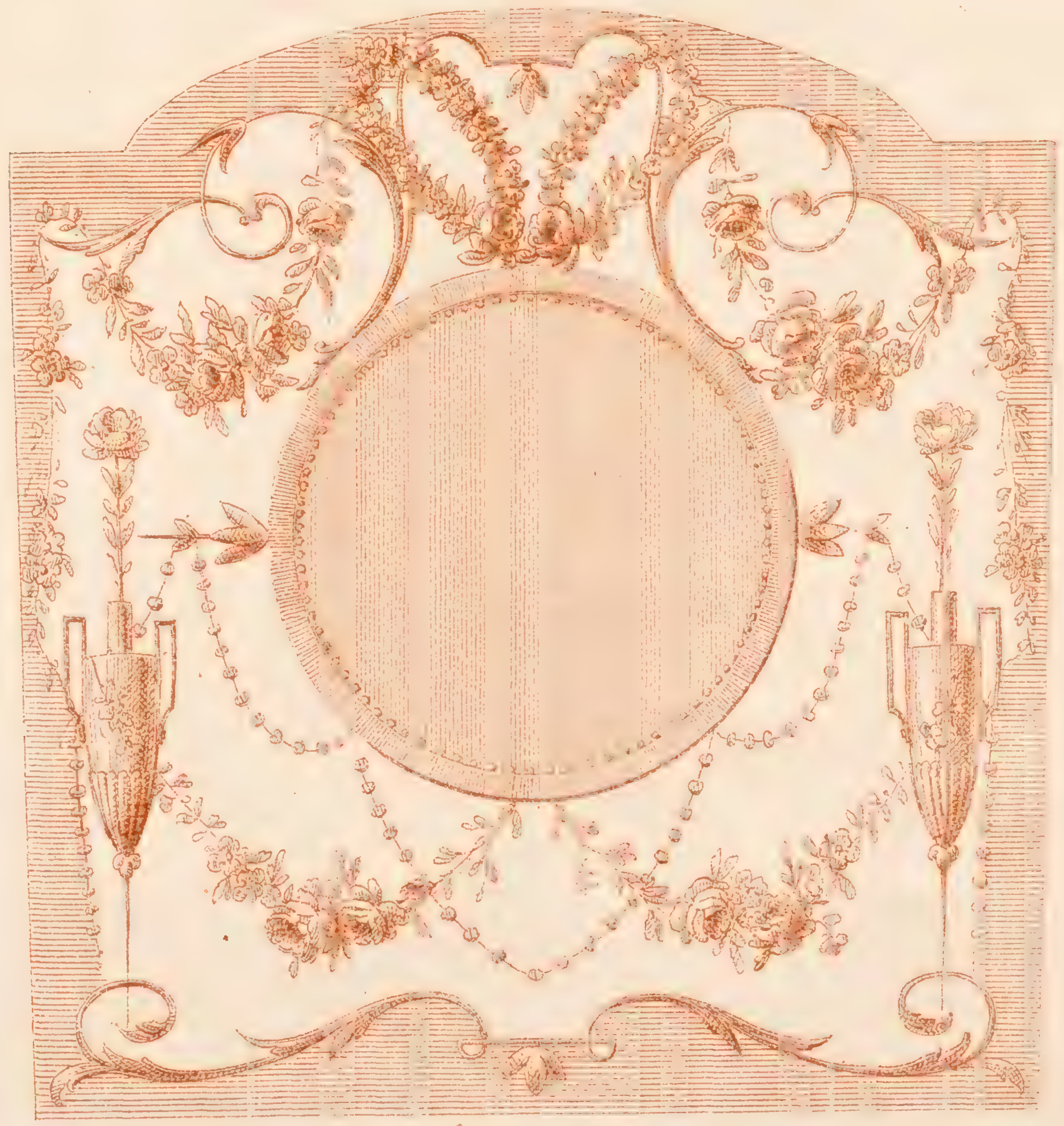
Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10h, le soir à partir de 5h
Mr Ch. Mangonnot Représentant

Avril 1870
4ème ANNÉE

A

D

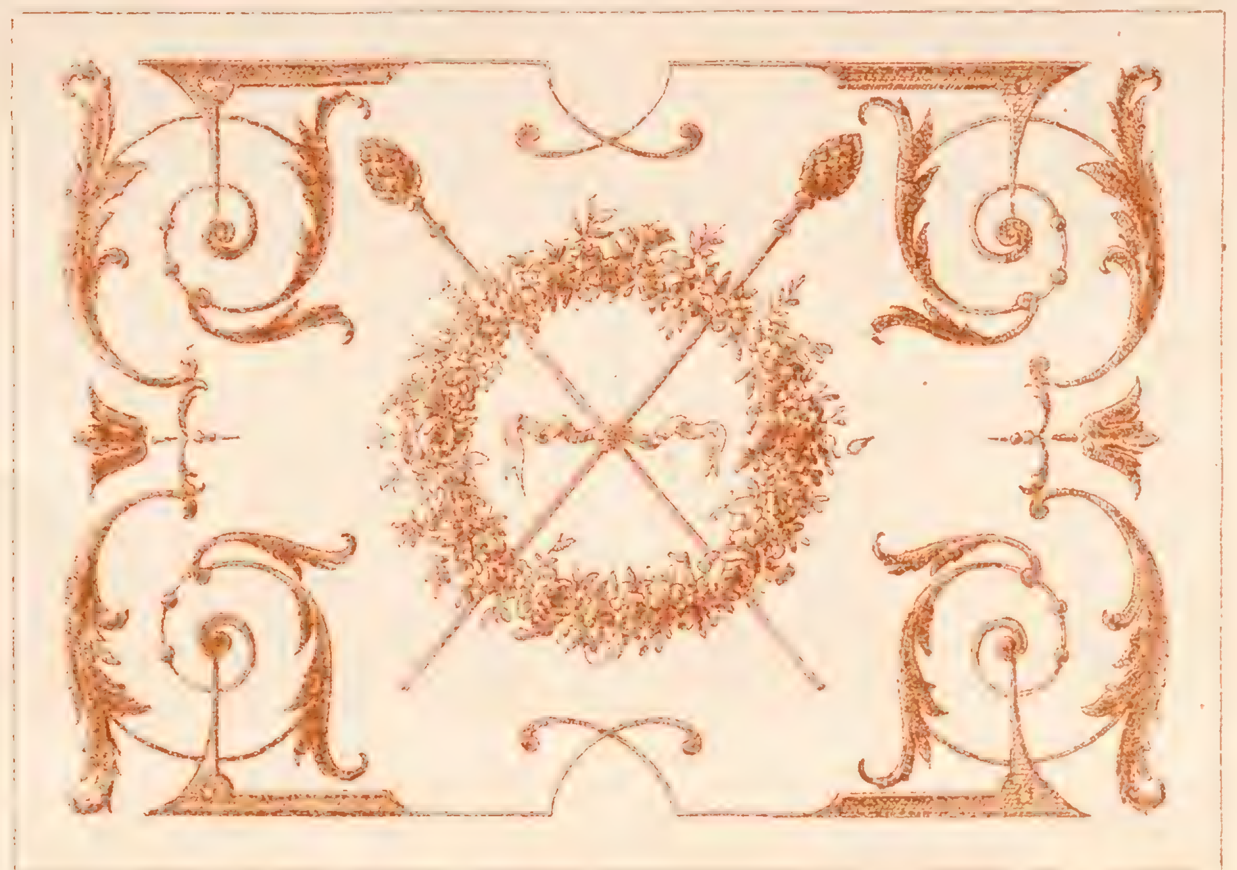


LÉGENDE

A.B.C. Panneaux de porte peints par Watteau provenant de l'hôtel de Mr le Cte de la Béraudière Rue de Poitiers 12 au ⅓ de l'exécution

D Dessin, d'après un [illegible] originaux de Ranson qui sont dans la Bibliothèque de l'Union centrale Place Royale 15.

C



B

J. Mag[illegible] del. et autog.

N° XI
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME - CLUB.

Mars 1878
4ème ANNÉE.

Publication Mensuelle.

E · D · B – A

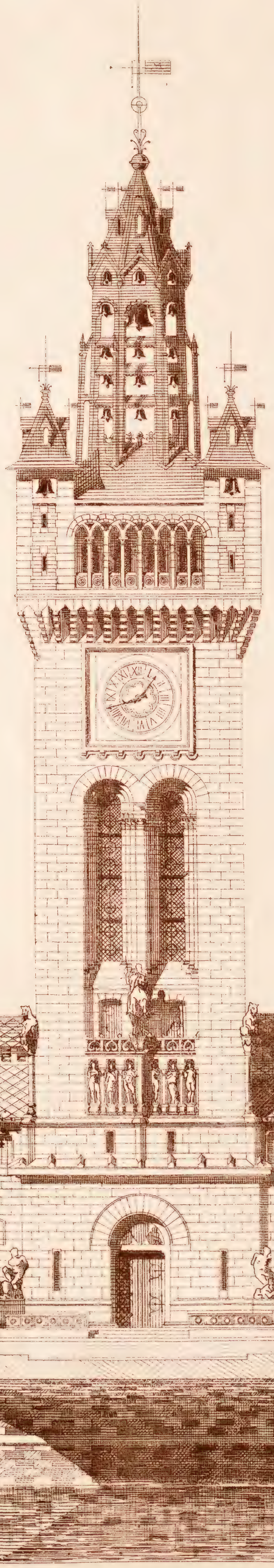
CONCOURS DE 2me CLASSE

UN MARCHÉ

DÉTAIL DU BEFFROI
DE Mr MOTTE

Ire Mention

(Voir Fe 6 Ne VII)



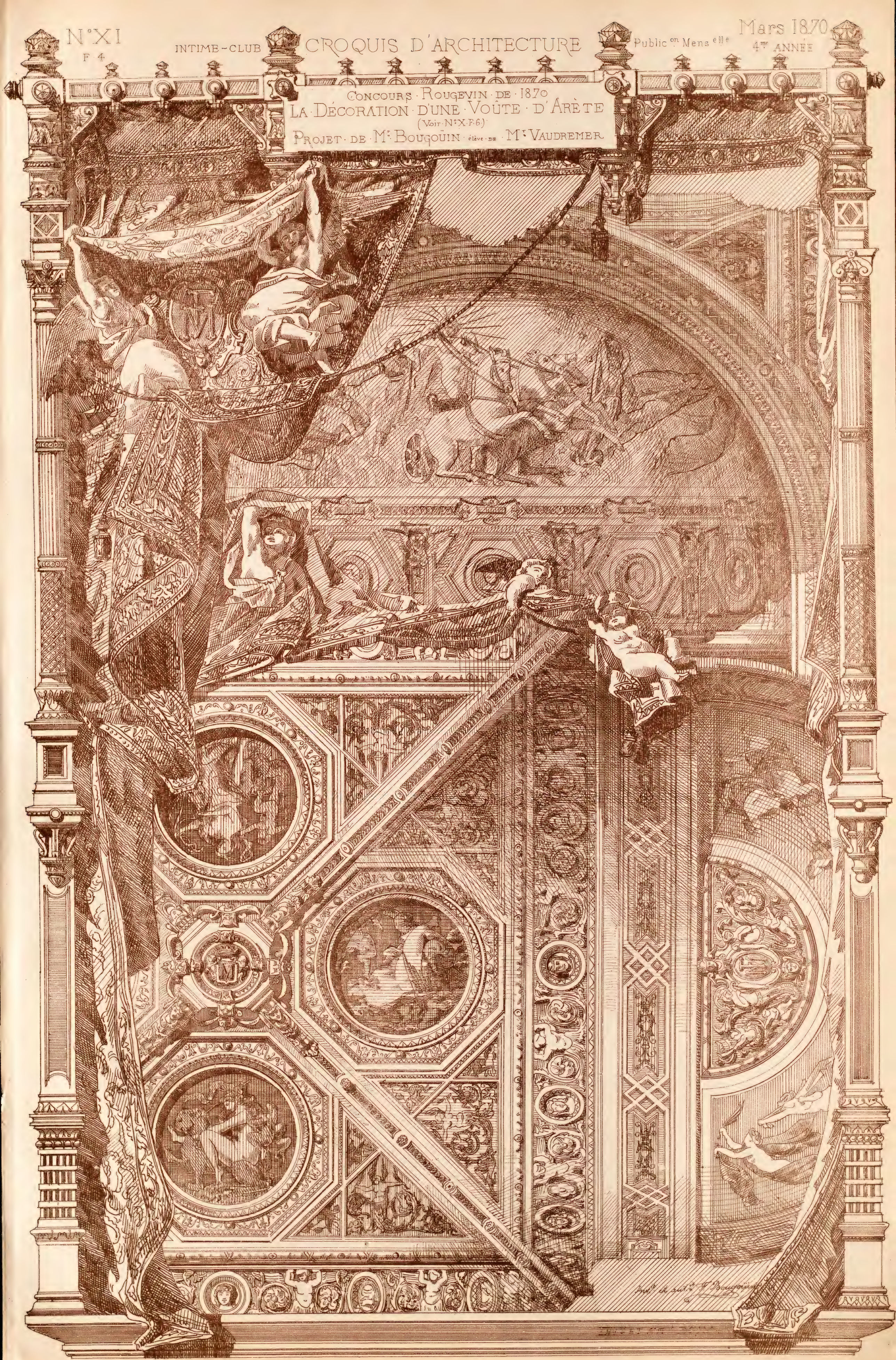
C. Ulrich Autog.

N°XI
F 4
INTIME-CLUB
CROQUIS D'ARCHITECTURE
Public.on Mens.elle
Mars 1870
4.me ANNÉE

CONCOURS · ROUGEVIN · DE · 1870
LA · DÉCORATION · D'UNE · VOÛTE · D'ARÊTE

(Voir · N°X · P.6.)

PROJET · DE · M.r BOUGOÜIN · élève · DE · M.r VAUDREMER



N° X
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

Février 1870
4 ÈME ANNÉE

— o —

E · D · B-A

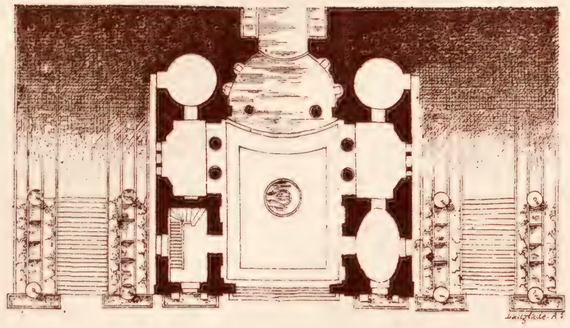
CONCOURS DE 2me CLASSE

UN CASIN

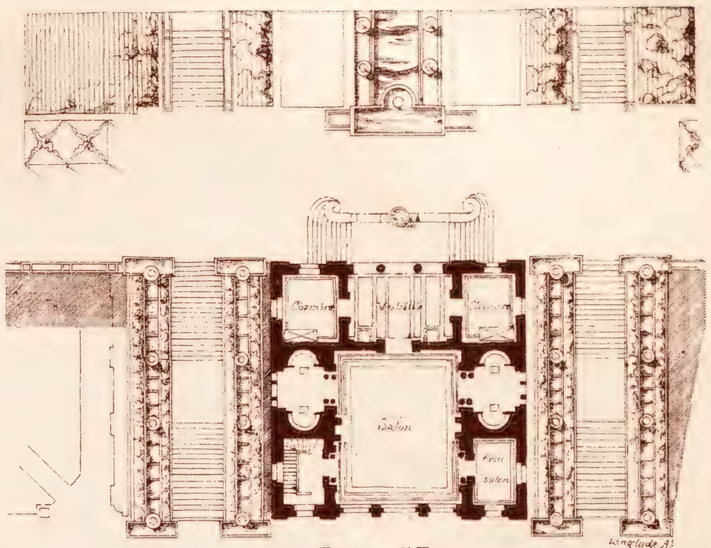
PAR Mr W. MAYOR

1re MENTION

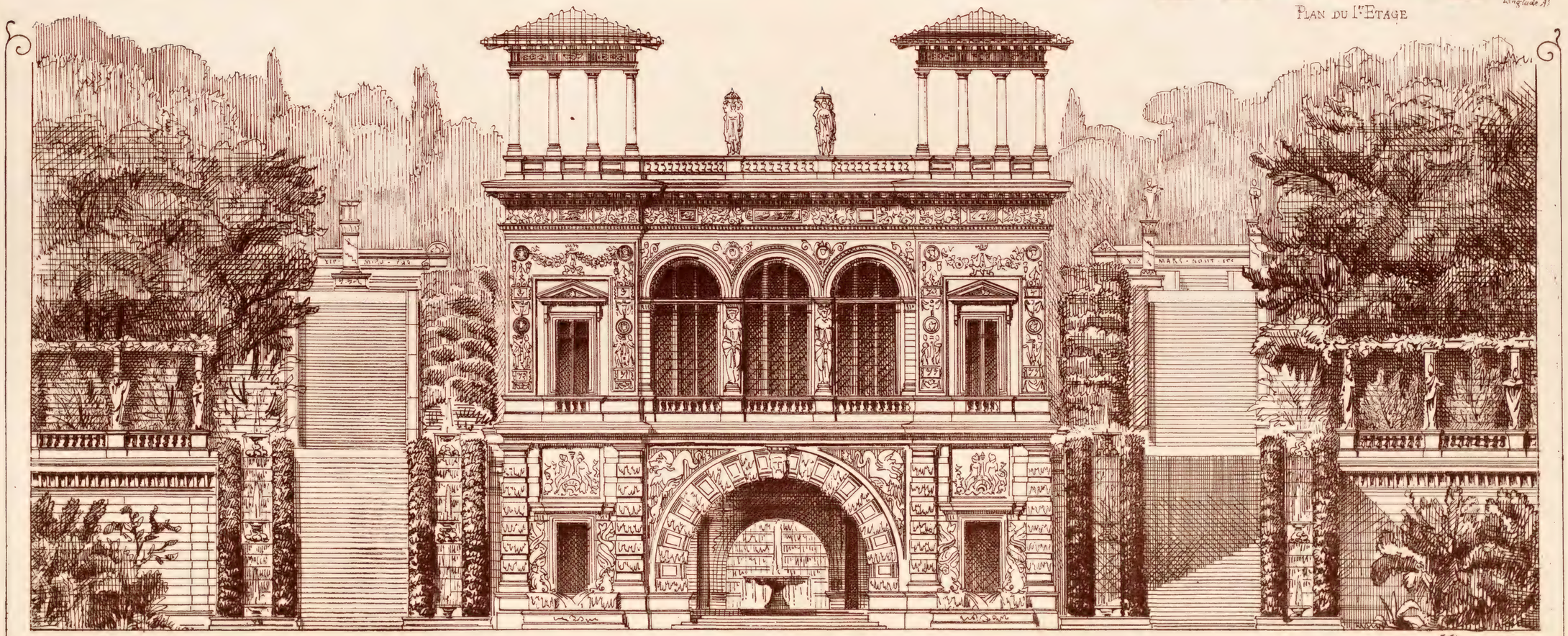
(Voir N° IX · Fre 6 · 3e Année)



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN DU 1er ETAGE



Echelle des Plans: 0.0025 —— Echelle de l'élévation 0.0075

W. Mayor 1869

N° X
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.

Fevrier 1870.
4ᵉᵐᵉ ANNÉE.

Publication Mensuelle.

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE
DE 1869.

UN-MONUMENT-A-ROSSINI

PAR Mᴿ ALBERT DILLON—PRIX

(Voir N.ˣ VIII.ᵉ F. 6 et XII.ᵉ F. 6.)

DETAIL DE LA PARTIE PRINCIPALE

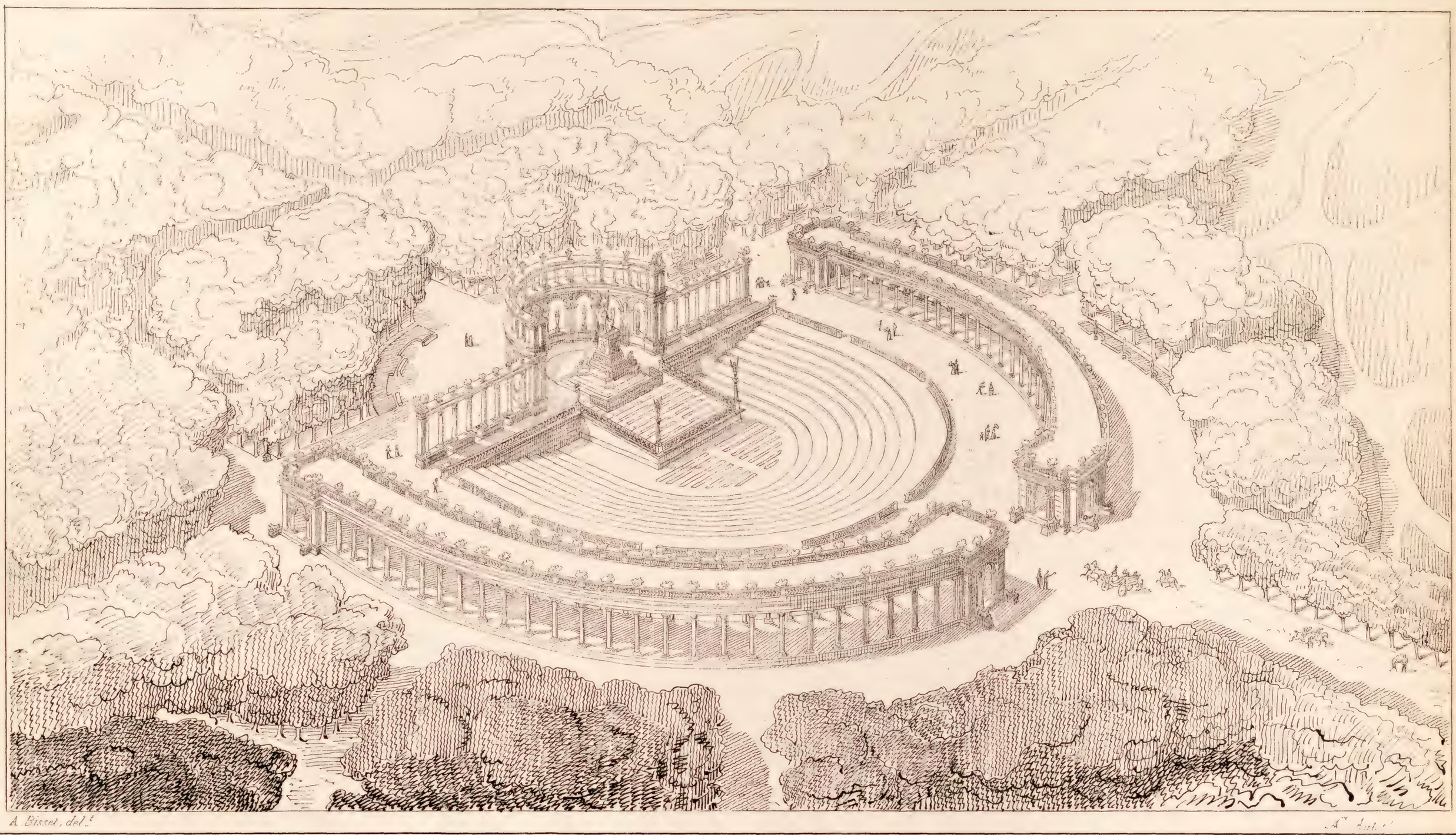
N.° X.
F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Février 1870.
4.ème ANNÉE.



A. Bisset, del.t

VUE PERSPECTIVE D'ENSEMBLE.

CONCOURS

ACHILLE LECLÈRE

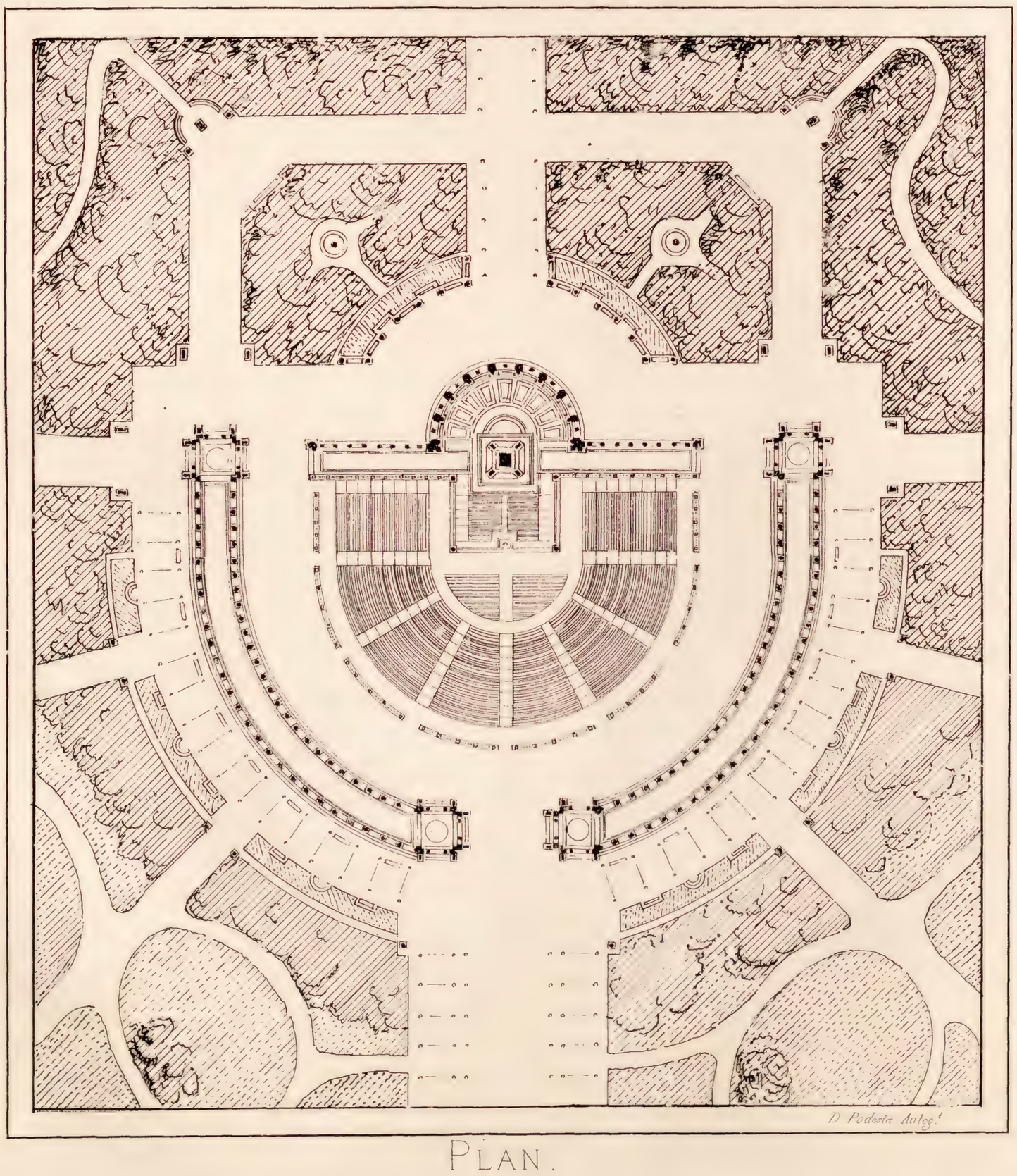
DE 1869.

(Voir N.° VIII.3 F 6 et N.° XII.3 F.6.)

UN MONUMENT

A ROSSINI.

PAR M.r ALBERT DILLON



D Podesta Autog.t

PLAN.

PRIX.

INTIME-CLUB.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Publication Mensuelle

N.° X

F. 2.

Février 1870

4ÈME ANNÉE.

TOMBEAU
DE · LÉON · GOZLAN ·
EXECUTÉ AU · CIMETIÈRE · MONTMARTRE ·
A PARIS
PAR · M.r CH.s DUVAL · FILS · ARCHITECTE ·

LEON GOZLAN

SA FAMILLE
LA SOCIETE DES AUTEURS
ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES
LA SOCIETE DES GENS DE LETTRES

A. Camin Autog.t

R. Jouv.t Bernard del.t

J. Bernard J. Ericsson et J. Langlade, autog.ts

RENSEIGNEMENTS D'EXÉCUTION

Fondation. — Sous toute la surface du tombeau on a mis une couche de Béton, de mortier de chaux hydraulique et sable de rivière de 0.30 d'épaisseur.

Les murs du caveau, en 4 sens, de 0.37 c. d'épaisseur sont en meulières revue spongieuse pour former liaison les dits murs bourdés en mortier comme ci-dessus. Tous les joints sont faits en ciment romain de première qualité après dégradation du mortier.

Le Caveau est composé de deux Cases avec bandeaux en Roche indiquant la hauteur de chaque Case, les dits bandeaux formant retraite pour supporter les dalles de fermeture.

Le mètre Sanitaire suivant le règlement des Cimetières en mêmes matériaux.

Le premier dallage du fond, sur le Béton, est en dalles de 0.05 c. à 0.10 c. d'épaisseur, dans œuvre des murs, ces dalles sont posées à bain de mortier.

Le deuxième dallage pour former la première Case est à deux parements de 0.05 c. d'épaisseur.

Elévation. — Le Monument est tout en pierre de Comblanchien, Euville, beau choix, grain fin, le tout est passé au grès, à l'Eau à la pierre ponce, leur travail bien fini et irréprochable.

Le Médaillon est en marbre blanc.

Dépense faite à forfait 1500 francs, sans la sculpture du médaillon.

N° X

F. I.

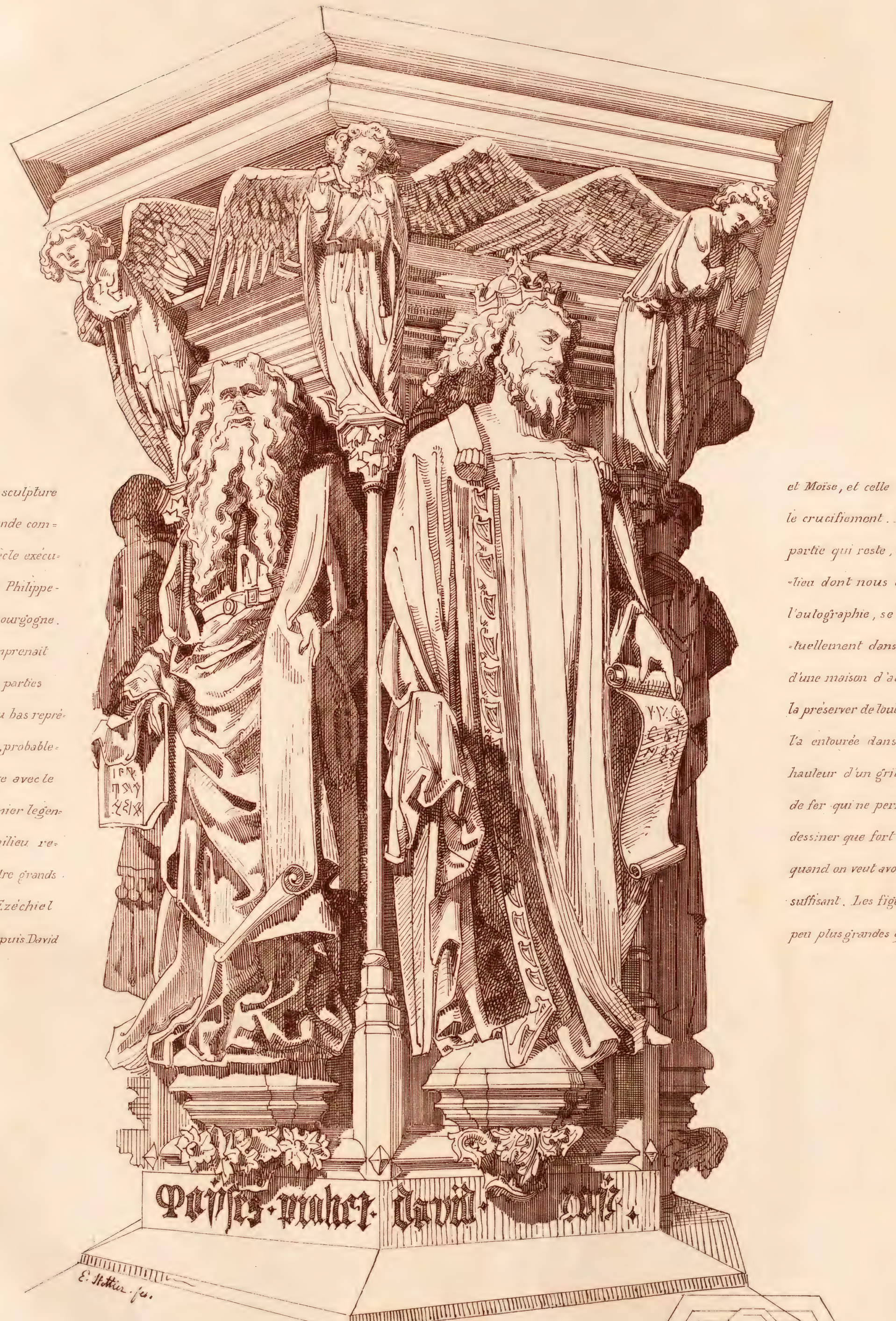
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Février 1870

4ème ANNÉE.



Ce fragment de sculpture est le reste d'une grande composition du XVe siècle exécutée sous le règne de Philippe-le-hardi, duc de Bourgogne. Cette composition comprenait primitivement trois parties superposées : celle du bas représentait en peinture, probablement, Adam et Eve avec le serpent et le pommier légendaires ; celle du milieu représentait les quatre grands prophètes : Isaïe, Ezéchiel Jérémie et Daniel, puis David et Moïse, et celle supérieure le crucifiement. La seule partie qui reste, celle du milieu dont nous donnons l'autographie, se trouve actuellement dans le jardin d'une maison d'aliénés. Pour la préserver de toute atteinte, on l'a entourée dans toute sa hauteur d'un grillage en fil de fer qui ne permet de la dessiner que fort difficilement quand on veut avoir un recul suffisant. Les figures sont un peu plus grandes que nature.

E. Stettler. fec.

Puits de Moïse

à

Dijon

Ecole des Beaux-Arts — Grand Concours

2e Epreuve, Esquisse des 24 heures

Une Manufacture de Tapis d'Art.

Compositions des Elèves admis en Loge pour faire le Concours définitif

Voir pour le Programme détaillé et le Jugement La XI Livraison de la 3e Année (Mars 1869) Feuille 6

Légende.

A la Bièvre 1re Partie où le Public a droit d'Accès

B Salles d'Exposition des produits anciens

B' Salles des produits actuels.

C 4 Ateliers de Tapis des Gobelins

C' 2 Ateliers de Tapis de la Savonnerie

D Salles des Laines teintes.

E Atelier de Chimie

E' Atelier de Teinture.

F Cour d'Honneur

G Salon de repos.

Légende. (Suite.)

H Dépendances. Postes, Concierge, Magasins &

2me Partie où le Public n'a pas droit d'Accès

I Appartements et Bureaux de l'Administration

J 3 Salles de Dessin

K Salle des Modèles

L Ateliers des Elèves

M 24 Logements d'Ouvriers.

N leurs Jardins.

O la Chapelle.

P Préau couvert pour les Elèves et les enfants des ouvriers

Q petites Dépendances diverses.

Mr Bizet — Mr Formigé — Mr Bailly — Mr Baudin — Mr Leidenfrost — Mr Babin — Mr Perrin — Mr Scellier de Gisors — Mr Almanm

Echelles de 0,001, 0,002 et 0,004 pour m/m

Leidenfrost del. et aut.

N.° IX CROQUIS D'ARCHITECTURE. Janvier 1870

F. 4. INTIME-CLUB. Publication Mensuelle. 4 ÈME ANNÉE.

CONCOURS DU GRAND PRIX

de 1868.

UN CALVAIRE

par M.r Alfred Leclere

PRIX

(Voir N.° IV.e F.e 6 et N.° II.e F.e 3.)

M. Bâtillen et J. L. Langlade. del.

J. L. Langlade Autog.

F 3

PANNEAUX

décoratifs

DU XVIIIme SIÈCLE

peints à la manière

de WATTEAU.

J. Hoegaert del et autog.

DESSINS

faits sur les

ORIGINAUX.

au quart

de L'EXÉCUTION.

N° IX
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Janvier 1870
4ème ANNÉE

Dessiné par P. Jaëger
Fig. Autog. par lemême

Architecture et Ornements
J. Colin. Autog.

Librairie de Morel & cie Editr

UN TIERS DU PLAFOND DU JUBÉ DE L'EGLISE SANTA MARIA DE MIRACOLI A VENISE

Le plafond, supporté par des Colonnes en marbre, est en bois sculpté et peint. Toutes les moulures sont dorées. Les rinceaux des solives et les rosaces qui les arrêtent sont d'un relief marqué et finement sculptés; ils sont levés sur fond bleu ciel. Le dessous des solives est décoré d'ornements courants, seulement peints en brun et or sur fond bleu. Les points d'intersection sont garnis de rosaces en relief sculptées et dorées. La Corniche formant le cadre du grand caisson est dorée en plein.

Le tableau représentant la Vierge, qui en occupe le fond, est peint avec toute la puissance de Couleur de l'Ecole vénitienne. Les 4 caissons angulaires contiennent des Evangélistes peints en couleurs brillantes. Au dessus de la Vierge, Dieu le père dissipant les ténèbres; au-dessous le St Esprit.

Les arabesques des 4 caissons oblongs latéraux sont en couleur sur fond blanc; les cartouches du milieu encadrent en rouge une figure d'apôtre Camaïeu gris sur fond Vert d'eau.

N° IX
F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société : Rue de Savoie, 20, Paris
Mr G. Raulin Président-Directeur

Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10h. le soir à partir de 5h.
Mr Ch. Mangonnot Représentant

Janvier 1870
4ème Année.

Echelle de 0,005 p. Mètre.

James Cottu et Gustave Jannerel Autog.

MAISON · DE · GARDE · AU · CHATEAU · DE · BETHMONT · (SEINE · ET · OISE ·) PAR · Mr · TRONQUOIS · · ARCHITECTE ·

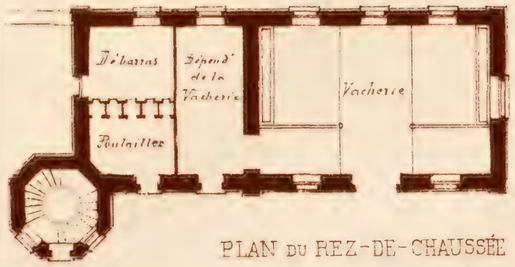
Nº VIII
F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

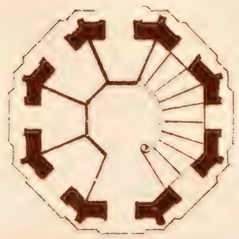
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Décembre 1869
4ème ANNÉE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
Echelle de 0,005 p. M.



PLAN DU PIGEONNIER
Echelle de 0,01 p. M.

G. Jannerot et J. Collin, Autogr.

VACHERIE, POULAILLER, PIGEONNIER AU CHATEAU DE BETHMONT (SEINE-ET-OISE) PAR Mr TRONQUOIS, ARCHITECTE.

(Voir les communs du même Château Nº VI. F. 5)

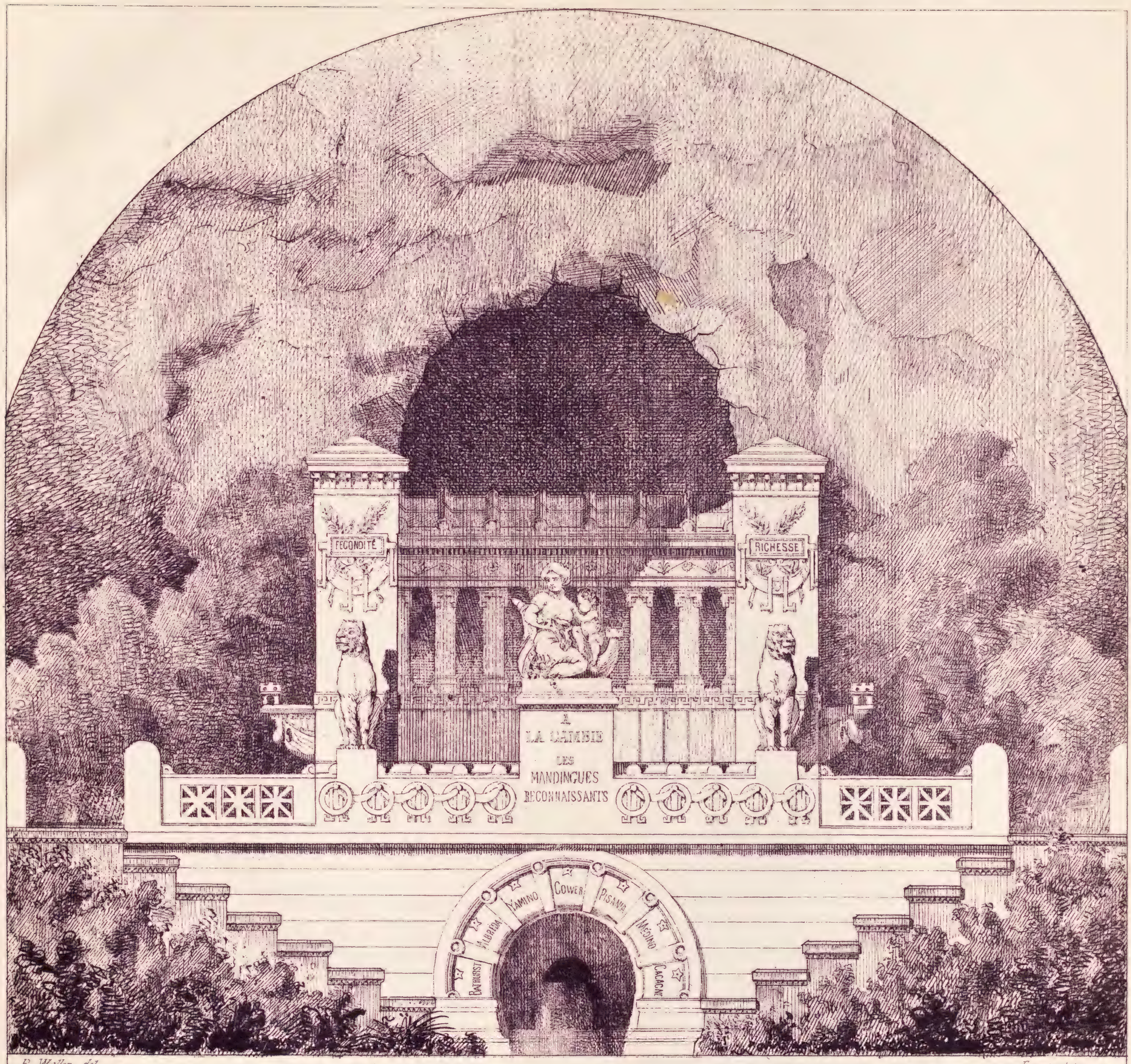
N° VII
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

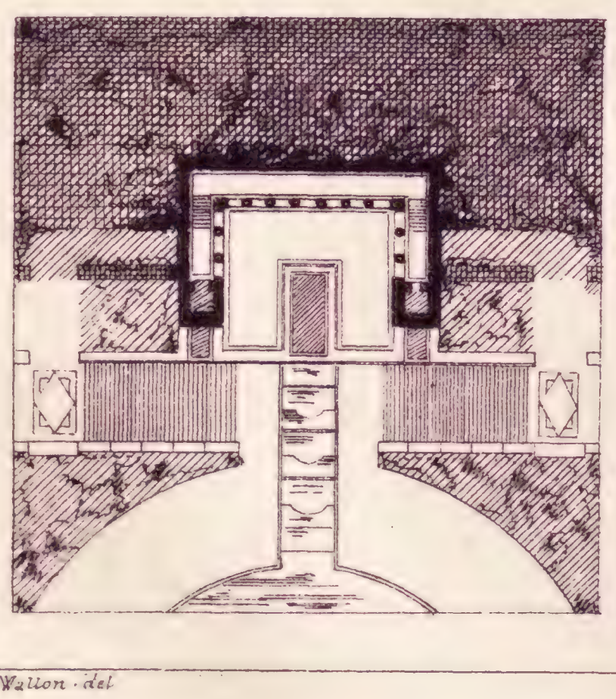
INTIME-CLUB.

Novembre 1869.
4ème ANNEE.

Publication Mensuelle.

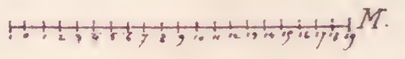


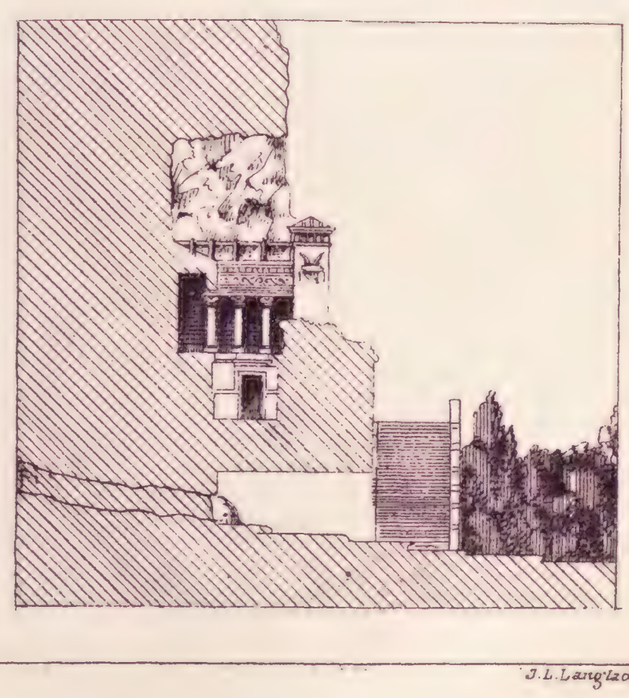
P. Wallon, del. Fournier, Autog.



Echelle de l'élévation 0:011

Echelle du plan et de la Coupe $\frac{0:011}{4}$





P. Wallon · del. J. L. Langlade · Aut.

E · D · B-A — CONCOURS · DE 12 HEURES · DE 1869 ·

(VOIR N° XI[3].)

UN · MONUMENT · A · LA · SOURCE · D'UN · FLEUVE ·

par Mr WALLON élève de Mr QUESTEL ·

Les échelles de la même esquisse donnée F.6 N° VI · sont pour l'élévation 0:0075 · et pour le plan et la coupe 0.0025.

N° VII
F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB. Publication Mensuelle.

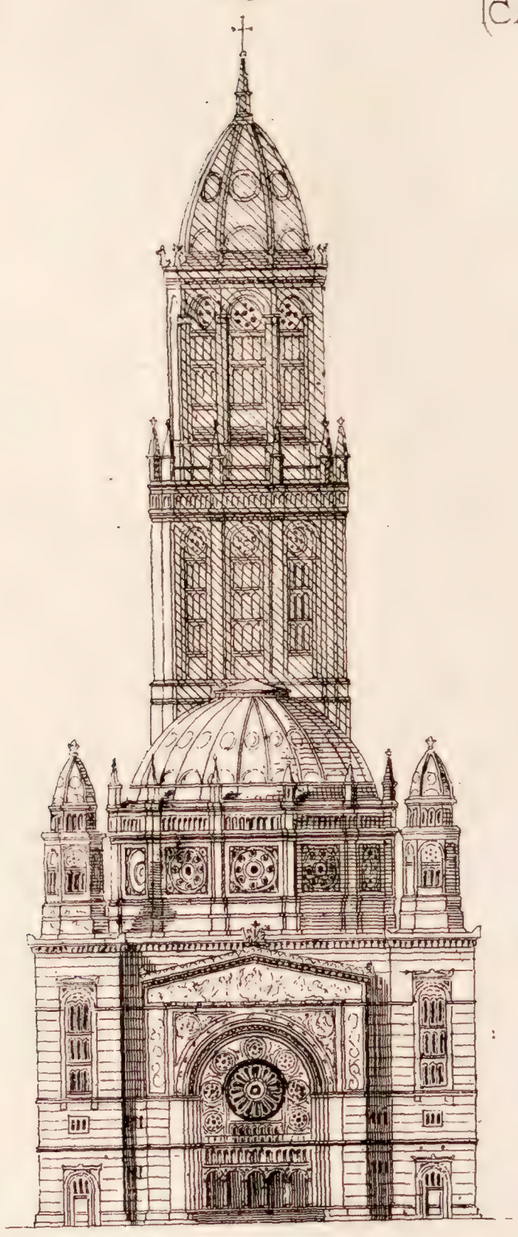
Novembre 1869
4ÈME ANNÉE

CONCOURS

POUR LA CONSTRUCTION DU DÔME

(CATHÉDRALE PROTESTANTE) A BERLIN

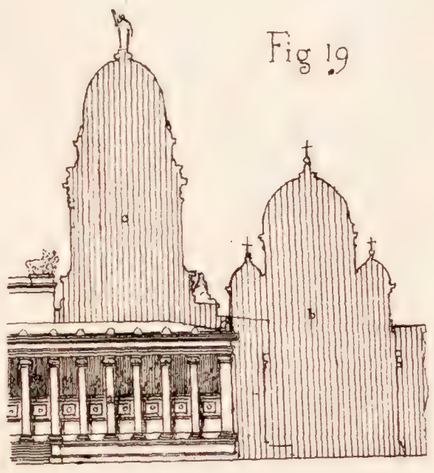
Fig 10



MONUMENTS A BERLIN

a MUSÉE
b DÔME EXISTANT
c TOUR DE L'ÉGLISE SUR LA PLACE DU MARCHÉ DES GENDARMES

Fig 19



MONUMENTS A BERLIN

a TOUR DE L'HOTEL-DE-VILLE
b CHATEAU ROYAL AVEC SA COUPOLE

Fig 20

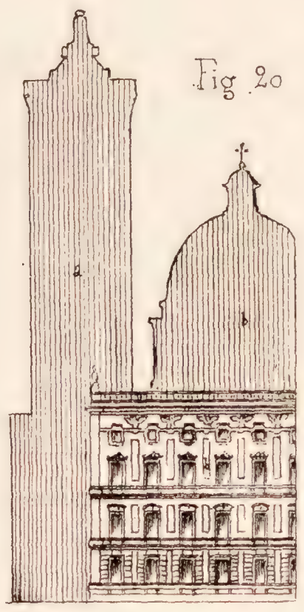
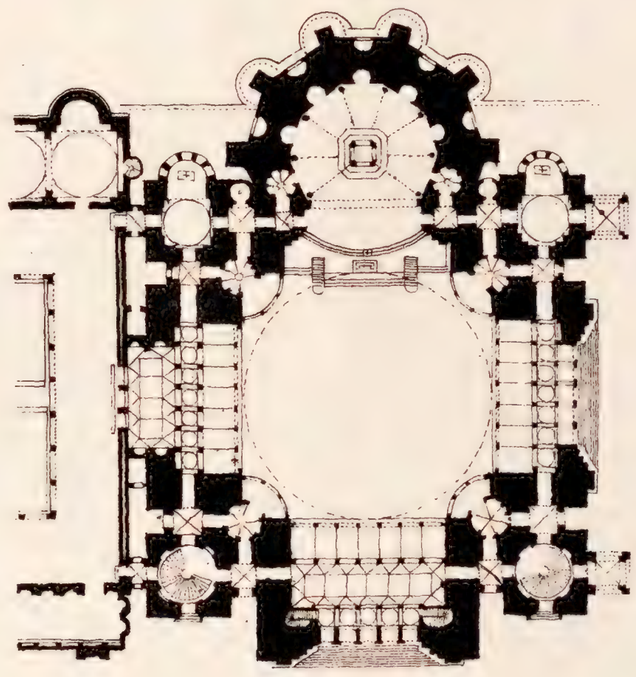


Fig 9



PROJET DE Mr SPIELBERG.

Fig 18

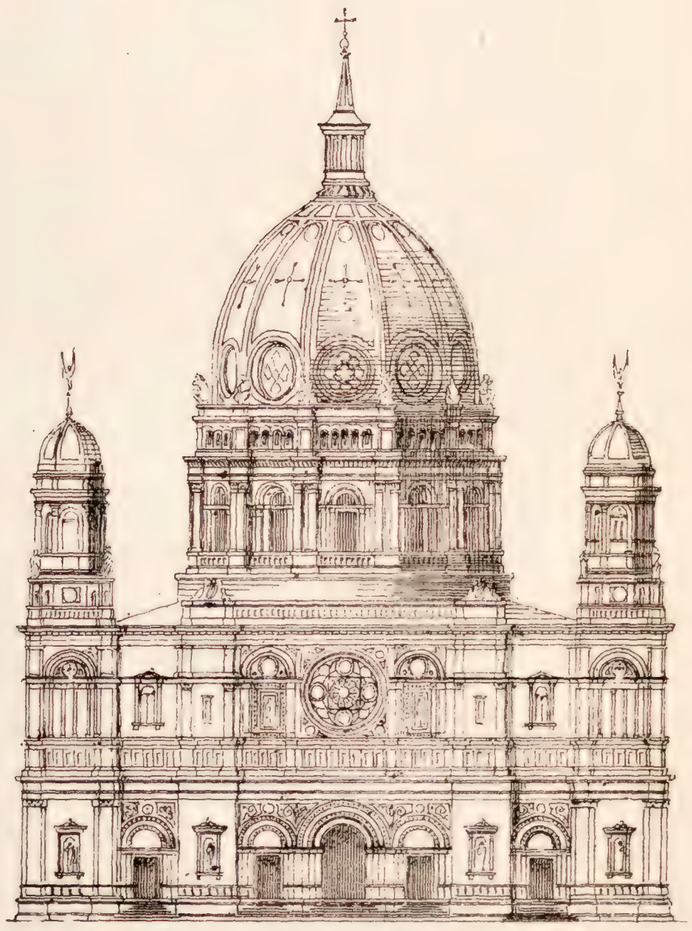


Fig 8.

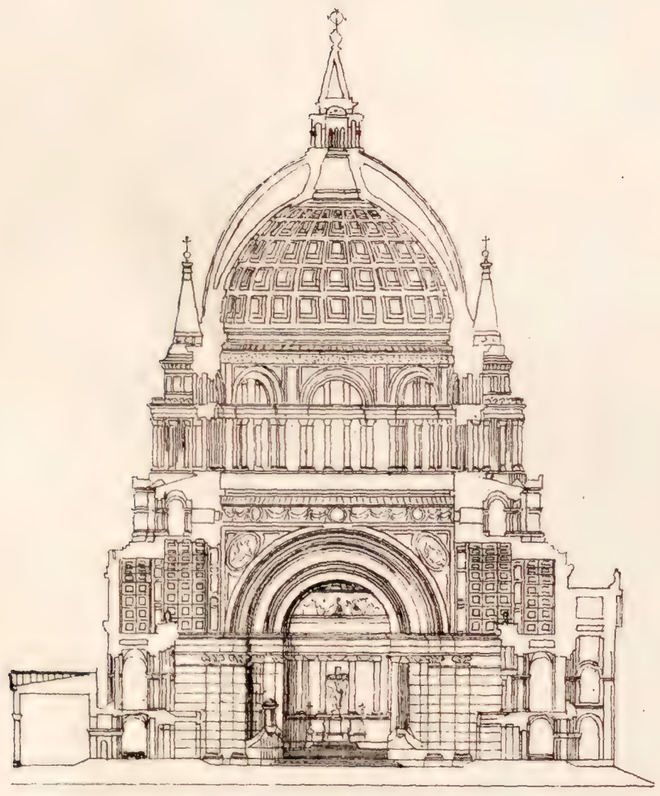


Fig 2

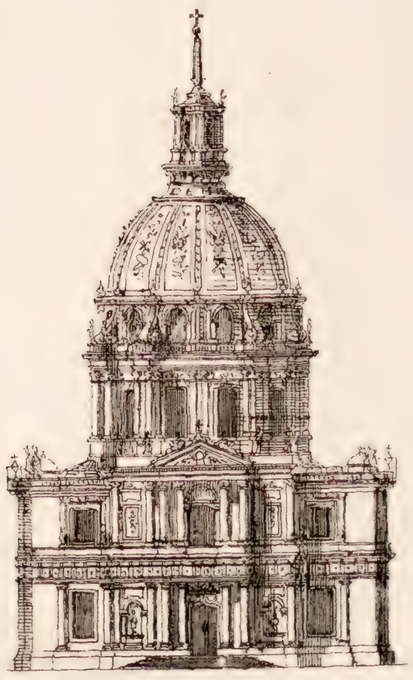


Fig 17

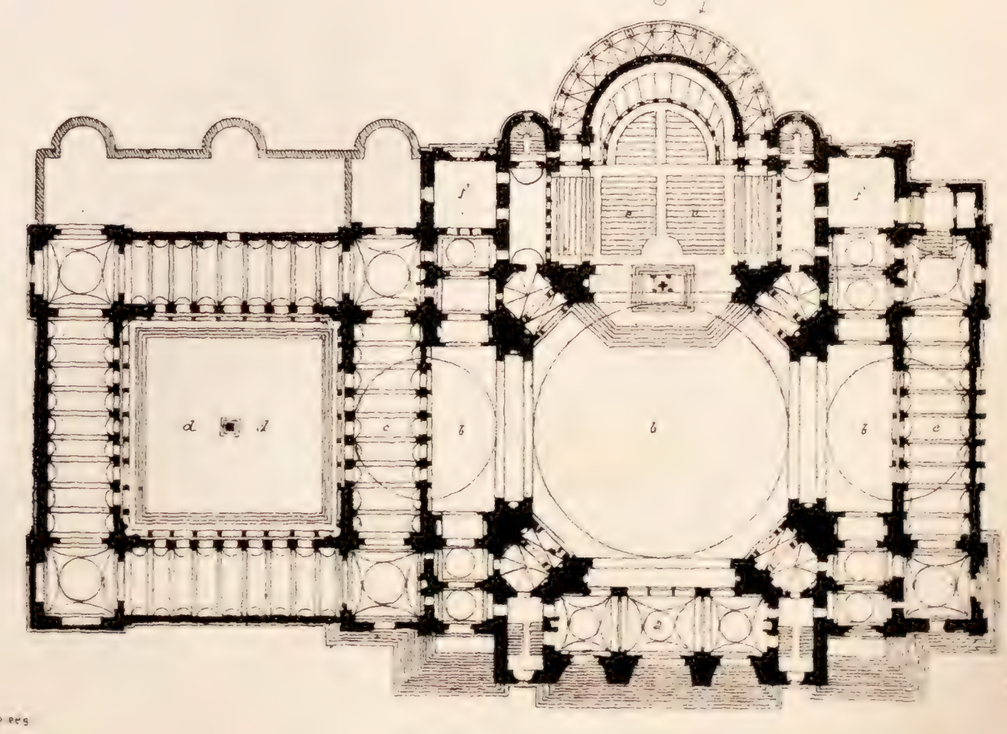
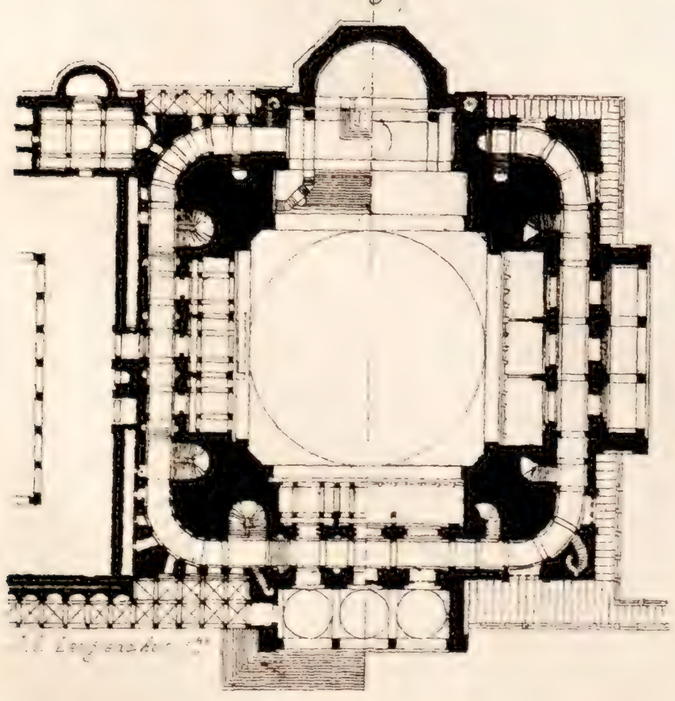


Fig 7



LÉGENDE DU PLAN

Fig 7

a Vestibule
b Eglise pour les grandes solennités
c Galerie à droite servant de Vestibule pour la Cour; à gauche faisant partie du Campo-Santo
d Campo-Santo
e Eglise pour le service ordinaire
f à gauche sacristie, à droite vestibule de la tribune royale
g chaire à prêcher
h Autel

EGLISE DE L'HOTEL DES INVALIDES à PARIS

Echelle en pieds du Rhin

0 60 [illegible] pieds

Echelle métrique

0 10 20 30 40 50 mètres

PROJET DE Mr ADLER

PROJET DE MMrs ENDE ET BÖECKMANN

INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.

N° VII — Novembre 1869 — 4ème ANNEE

CONCOURS

POUR LA CONSTRUCTION DU DÔME (CATHÉDRALE PROTESTANTE) A BERLIN.

Fig 3

Fig 4.

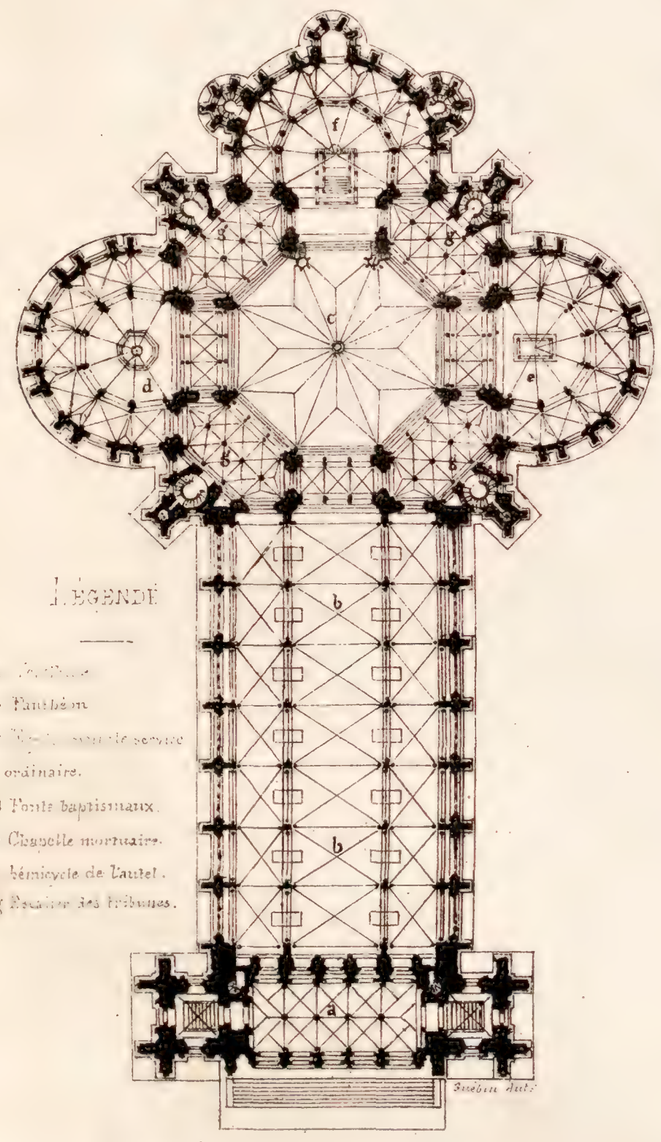
Fig 16

Fig 5

LÉGENDE

a Grand Vestibule
b Vestibule d'entrée au dessous de la tribune de l'Orgue
c Eglise pour le service ordinaire
d Eglise pour les solennités nationales
e Rampes
f Cour
g Campo-Santo.

Fig 2



LÉGENDE

a Vestibule
b Panthéon
c Eglise pour le service ordinaire.
d Fonts baptismaux.
e Chapelle mortuaire.
f Hémicycle de l'autel.
g Escalier des tribunes.

Fig 15

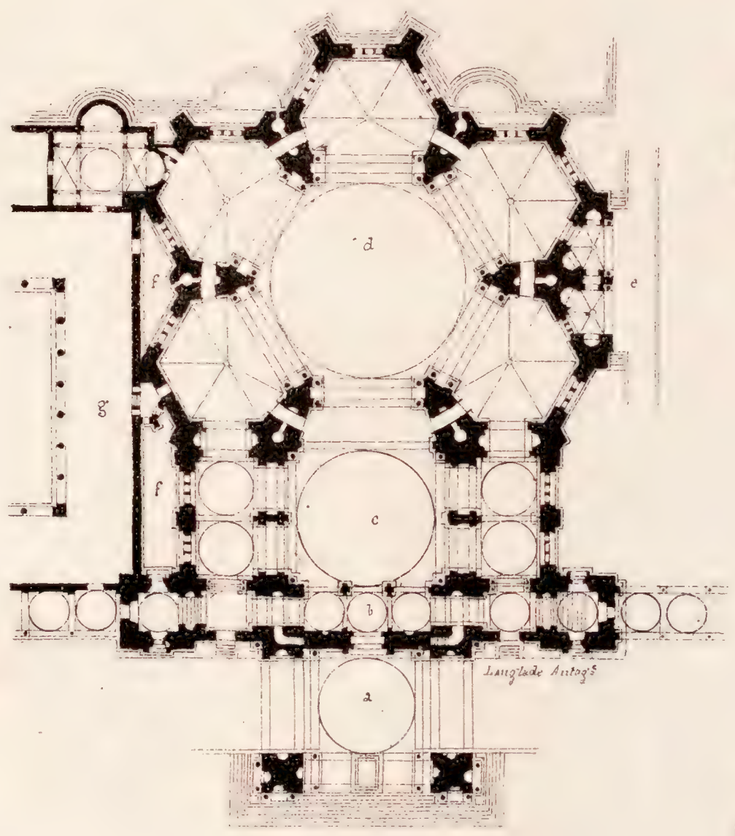
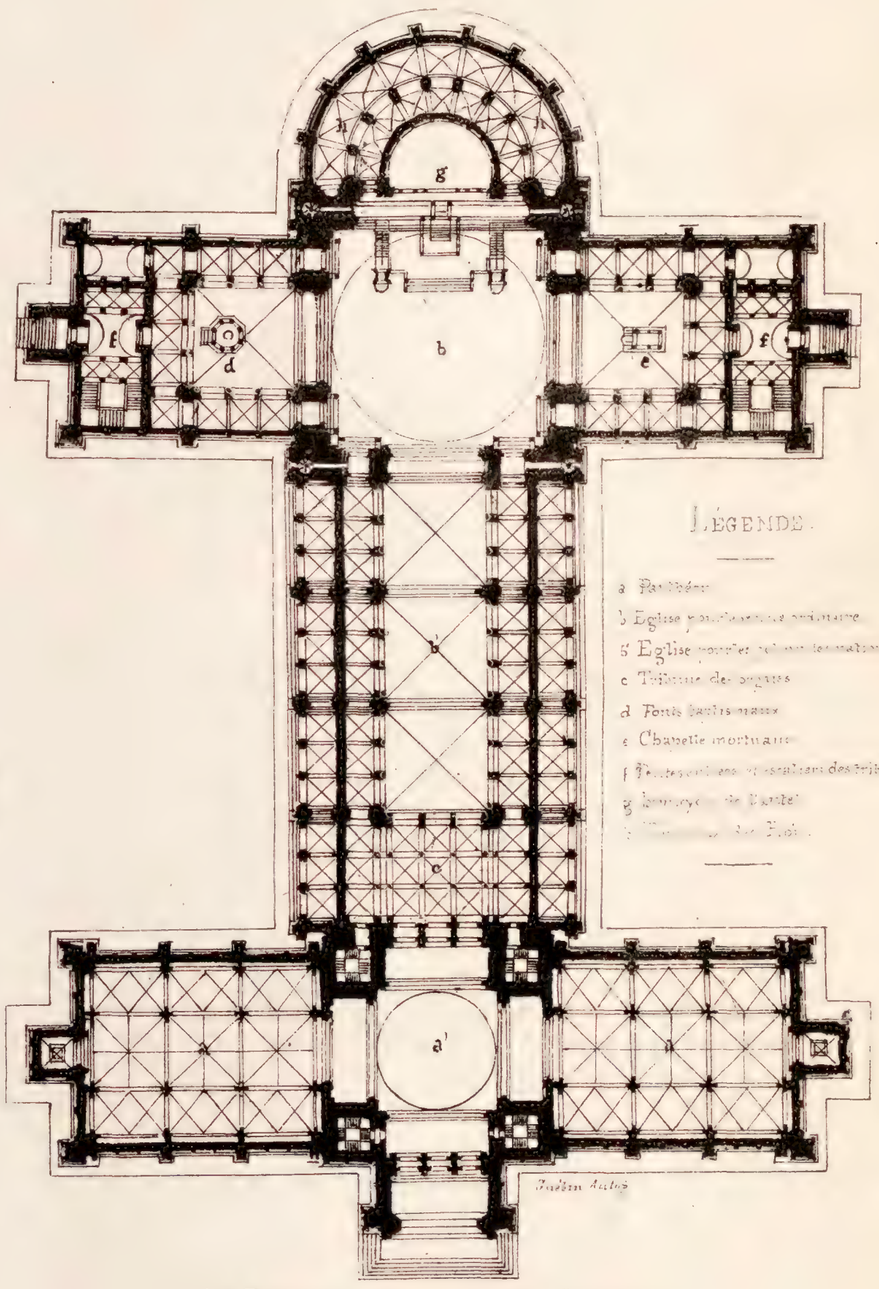


Fig 8.



LÉGENDE.

a Vestibules
b Eglise pour le service ordinaire
c Tribune des orgues
d Fonts baptismaux
e Chapelle mortuaire
f Escaliers des tribunes
g Hémicycle de l'autel

1er PROJET DE GUILLAUME STIER

Année 1841.

PROJET DE MMrs HEYDEN ET KYLLMANN

2ième PROJET DE GUILLAUME STIER.

Année 1842

Fig 6.

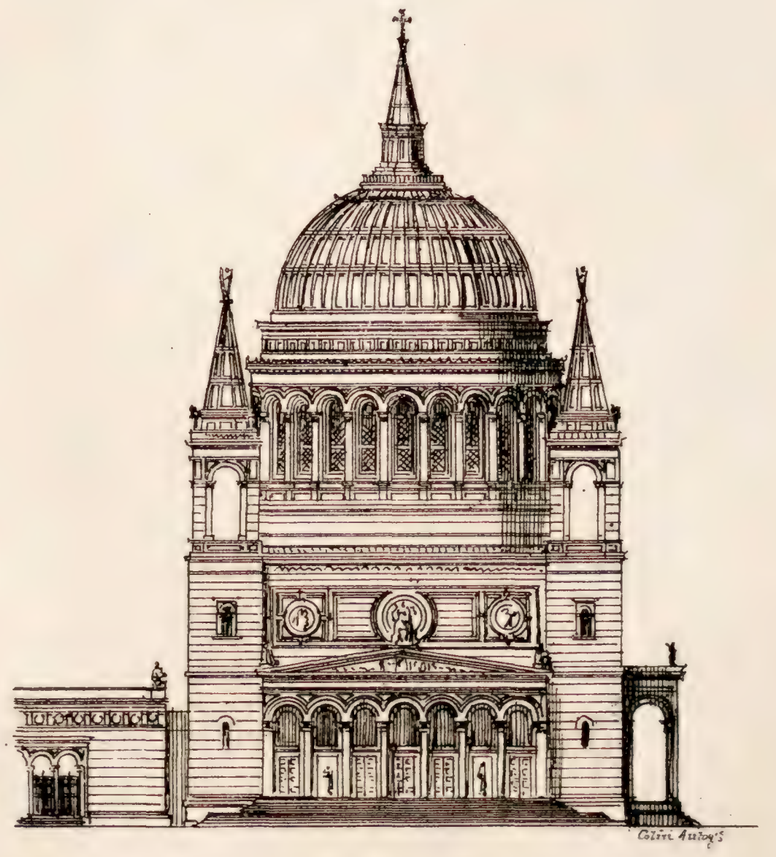
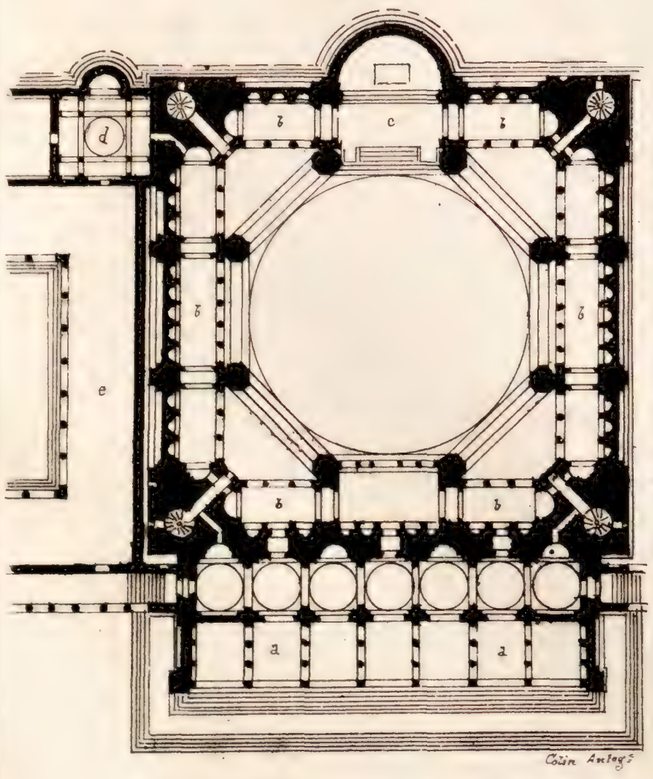


Fig 14



LÉGENDE

a Vestibule
b Tribunes
c Autel
d Sacristie
e Campo-Santo

2ième PROJET DE STULER

PROJET DE MMrs GROPIUS ET SCHMIEDEN

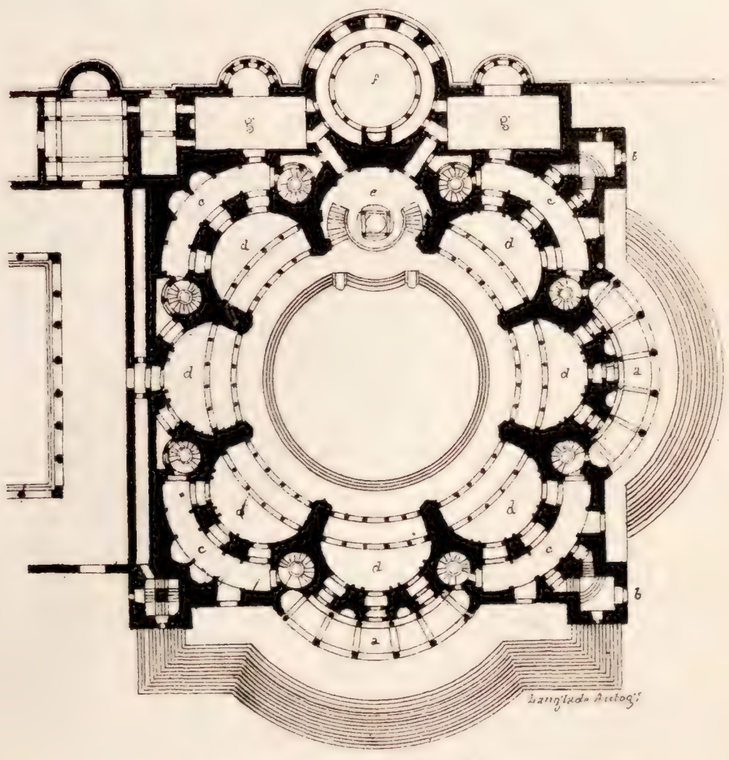
Echelle en pieds du Rhin.

0 — 100 — 200 pieds

Echelle metrique

10 — 20 — 30 mètres

Fig 12



LÉGENDE

a Vestibules et entrées principales
b Petites entrées
c Vestibules éclairés par le haut donnant accès aux escaliers des tribunes
d grandes niches; au dessus se trouvent les tribunes
e Sanctuaire de l'autel.
f Chapelle des baptêmes
g Petites Salles.

PROJET DE Mr KOLSCHER

N° VII
F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

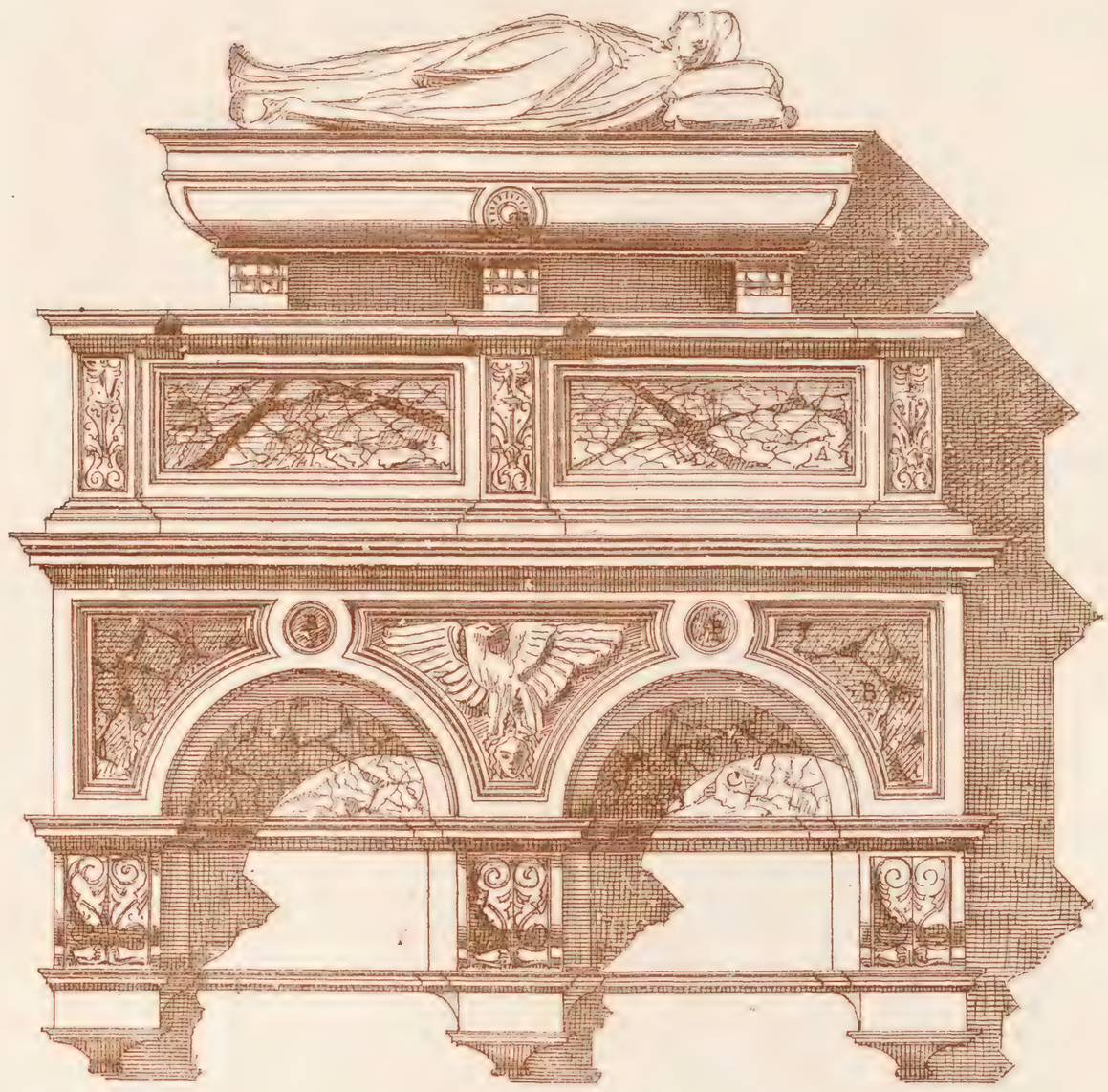
Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, paris
Mr G. Raulin Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h. le soir à partir de 5 h.
Mr Ch. Mangonnot Représentant

Novembre 1869
4eme ANNÉE

Tombeau de Doge
a la Chapelle Cornaro
a Venise



par Guglielmo Bergamasco

Ce tombeau est en marbre blanc
A Panneaux de Vert antique
B. Panneaux de porphyre rouge
C Panneaux de marbre gris veiné.

F. Jaëger del. — MDXXXX — J. Colin. Autog

Plafond
au
Palais des Doges
a
Venise

Camera al Lette

Ce plafond est en bois sculpté Tous les ornements et moulures sont dorés se détachant sur un fond bleu-ciel. Il repose sur un entablement très-riche dont l'architrave et la Corniche sont entièrement dorées, tandis que la frise est bleu-ciel avec un rinceau délié également doré.

Ce plafond d'un effet riche et délicat s'harmonisait avec les belles tentures de Venise qui tapissaient les murs de la salle.

F. Jaëger. del. — Echelle d'environ 0,09 c. p m. — J. Colin. Autog

N° VI

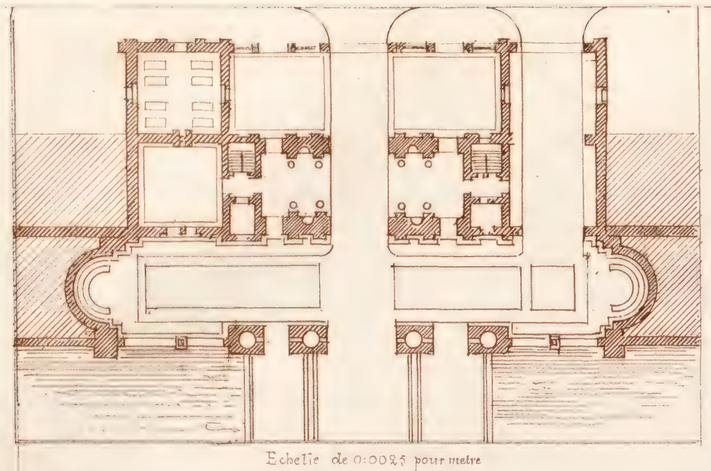
F. 5

INTIME-CLUB

CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle.

Octobre 1869

4me ANNÉE.



Echelle de 0:0025 pour metre

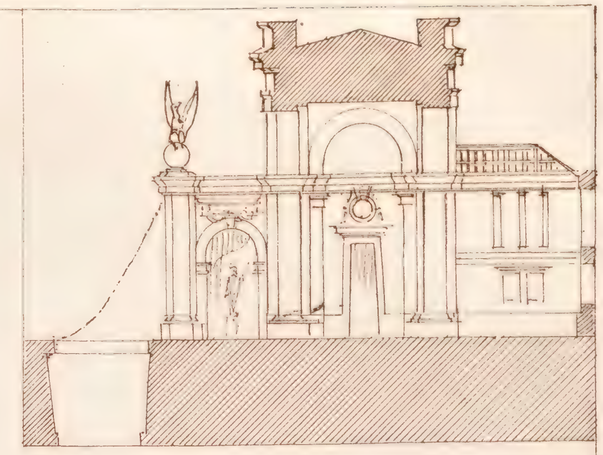
E. D. B-A

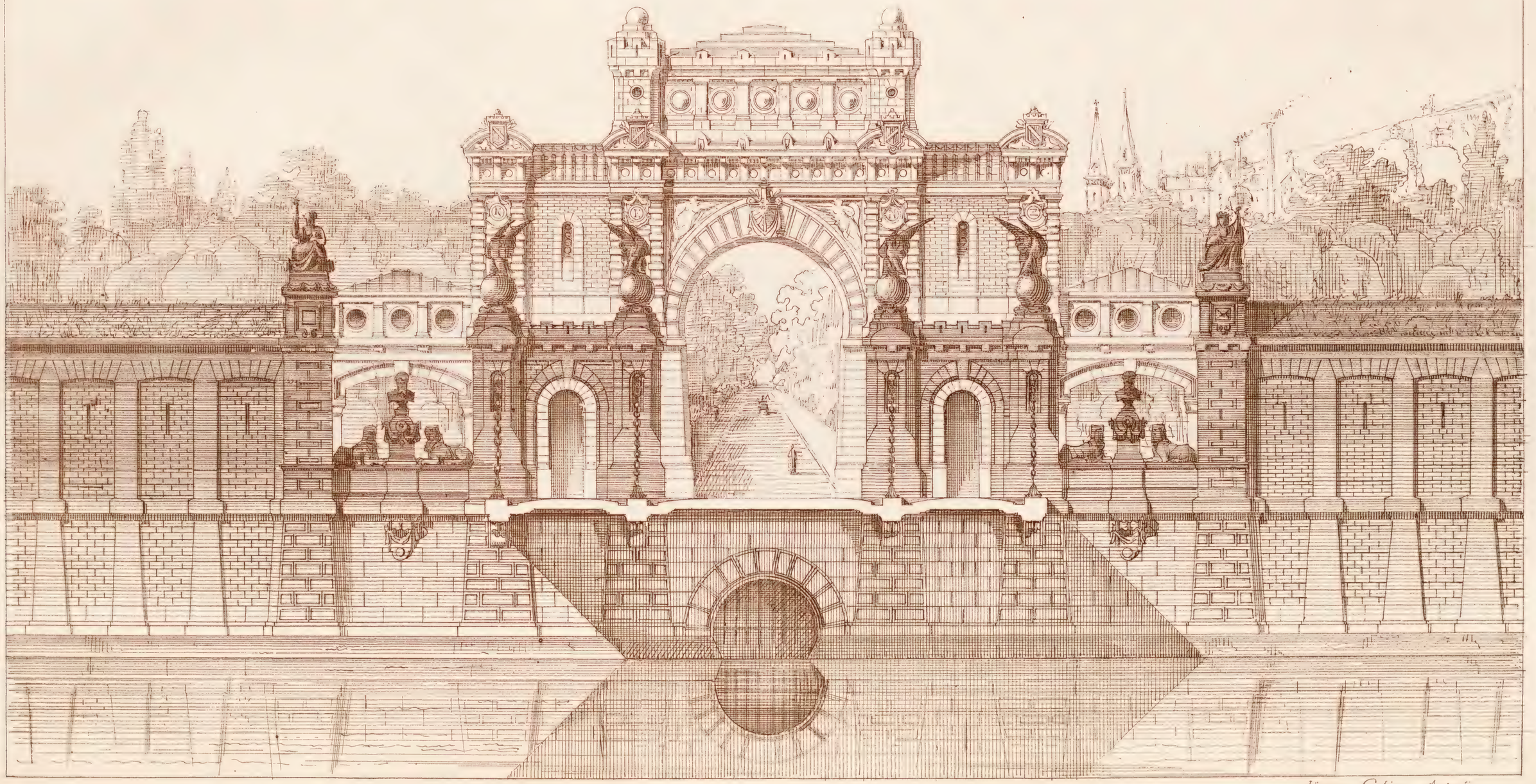
CONCOURS DE 12 HEURES DE 1868

UNE PORTE DE VILLE

par Mr RAYER élève de Mr Normand

(Voir la Pl.e 6 N.o XI.e)





Echelle de 0:0075 pour mètre.

James Colin Autog.e

N.° VI. INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE. Publication Mensuelle. Octobre 1869.
F. 3. 4ème ANNÉE

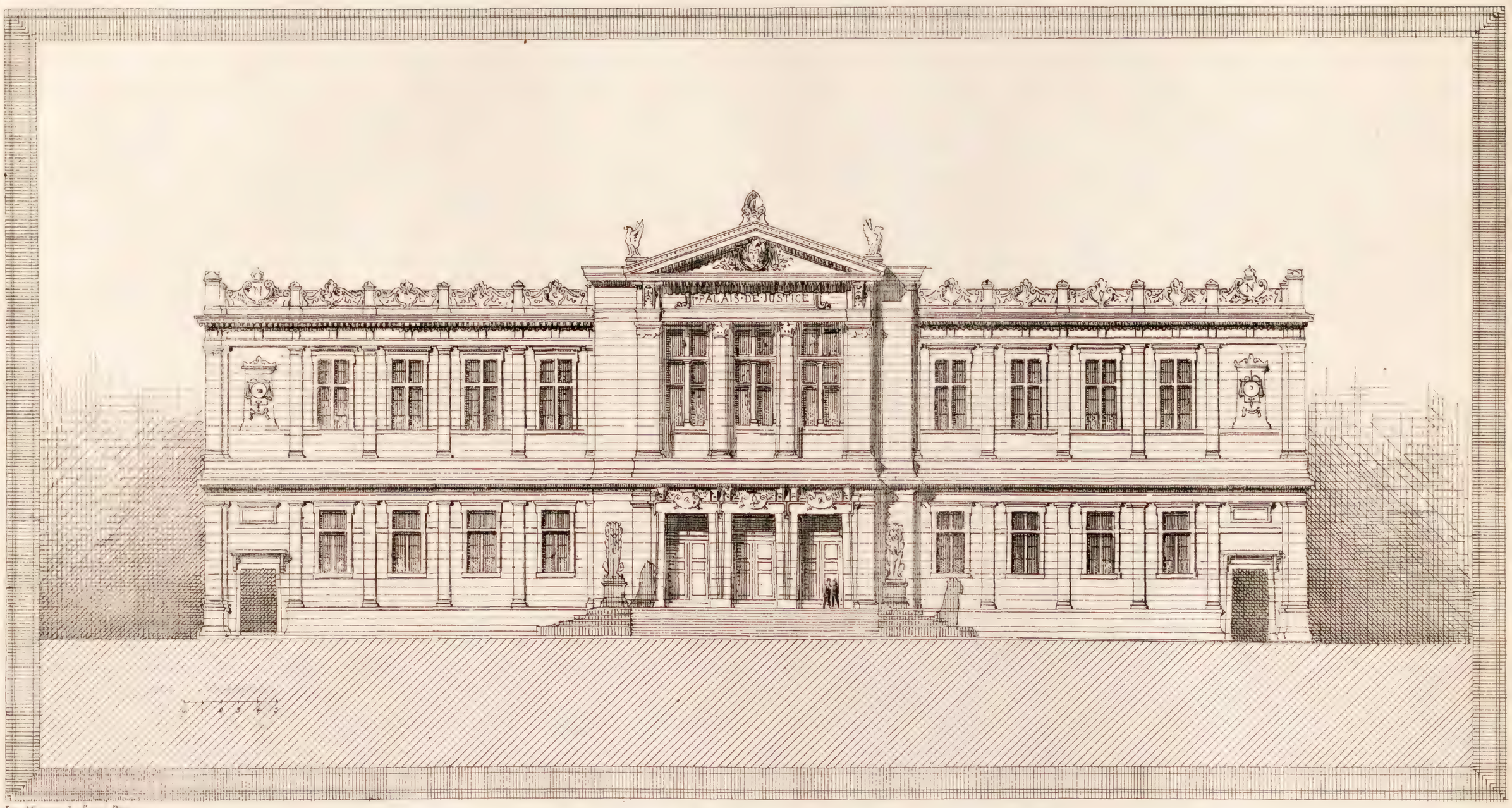
1er PRIX DU CONCOURS

PALAIS DE JUSTICE D'ALGER

Mr PAUL GION Archte

(Voir 2ème Prix N.° 1.s F. 4).

FAÇADE PLACE NAPOLÉON.



Imp. Monrocq 3 r. Suger, Paris

RÉSUMÉ DU PROGRAMME IMPOSÉ

L'entrée du palais et la façade principale seront sur la place Napoléon

Les deux côtés du palais donnant sur le boulevart de l'Impératrice et sur la rue Bab. Azoun auront des galeries à arcades de 4m00 de largeur dans œuvre.

La dépense de construction ne devra pas dépasser la somme de 1.800.000f.

Les principales dispositions de l'édifice seront :

1.° Une salle de pas perdus

2.° Le service de la cour d'assises comprenant une salle d'audience et tous les cabinets et pièces nécessaires.

3.° Le service de la Cour Impériale (4 chambres) comprenant trois salles d'audience et tous les Cabinets et pièces accessoires, plus une bibliothèque commune à la Cour et au Tribunal, et le greffe.

4.° Le service du procureur général.

5.° Le service du Tribunal civil (3 chambres) comprenant trois salles d'audience et les dépendances obligatoires, greffe, etc;

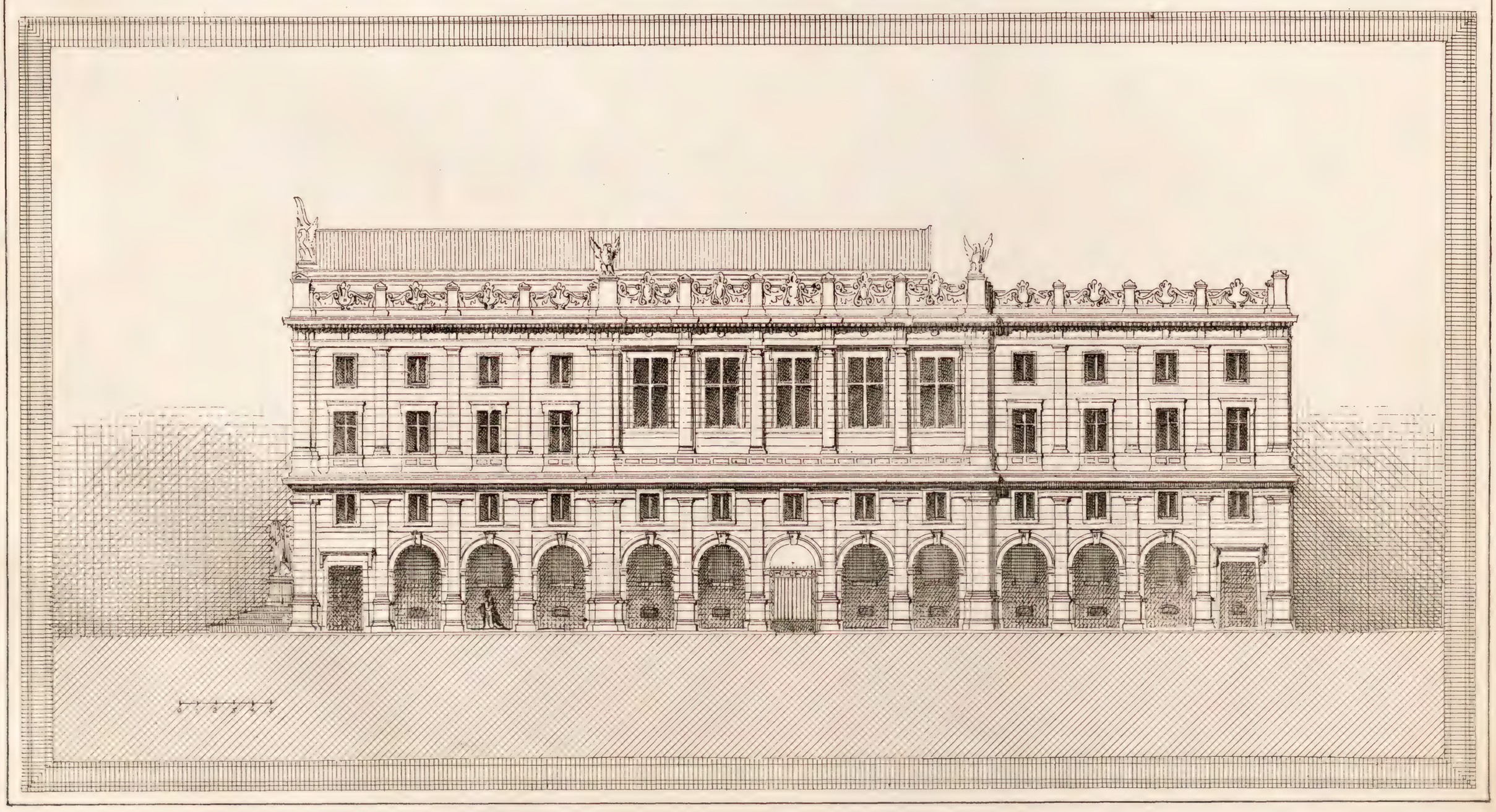
6.° Le service de l'Instruction Criminelle (2 chambres)

7.° Le service du procureur impérial

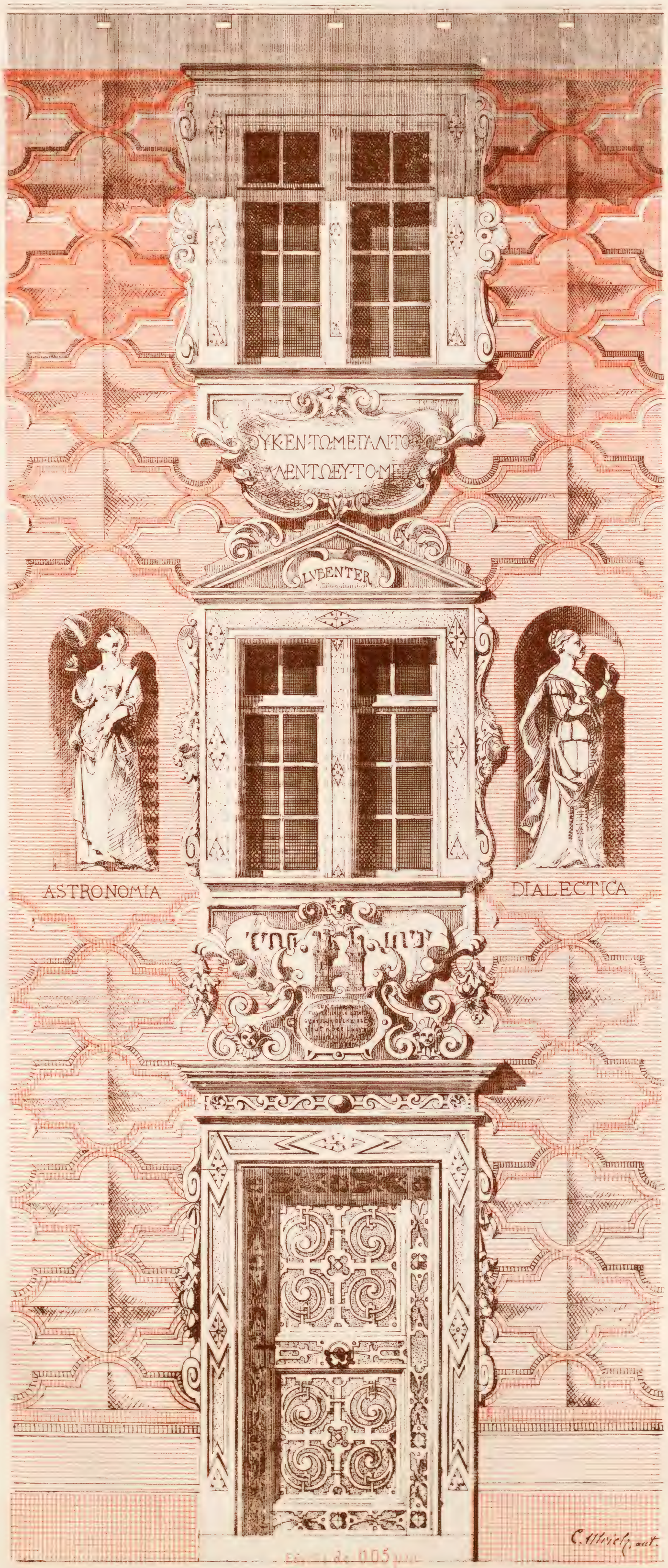
8.° Le petit parquet

Le détail de ce programme s'explique par l'examen des plans et des légendes (voir p.4)

FAÇADE BOULEVARD DE L'IMPÉRATRICE.



ANCIEN COLLEGE DE BRUGG (SUISSE) 1640 TRAVÉE DE LA FAÇADE PEINTE



LVBENTER

GRAMATIKA
Lehre Gutes

ASTRONOMIA
Lehre Gutes

ARITHMETIKA
Zu thun

GEOMETRIA
Lehre Gutes

THEOLOGIA
Bewahr sam Schol

DIALECTICA
Lasse ab

MUSICA
Böses Zu thun

RHÆTORICA

Le chambranle et le couronnement de la porte et les chambranles des fenêtres sont en pierre. Tout le reste de l'ornementation est peint.

Cette façade est très bien conservée, grâce à un avant-toit saillant de 2m. et à son exposition vers l'est. Le voligeage de cet avant-toit forme une grande voussure ornée de rosaces et semée d'étoiles.

C. Ulrich, aut.

Échelle de 0.05 par m.

N° VI.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Octobre 1869.

1ère ANNÉE.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, paris
Mr G. Raulin Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10h, le soir à partir de 5h
Mr Ch. Mangonnot Représentant

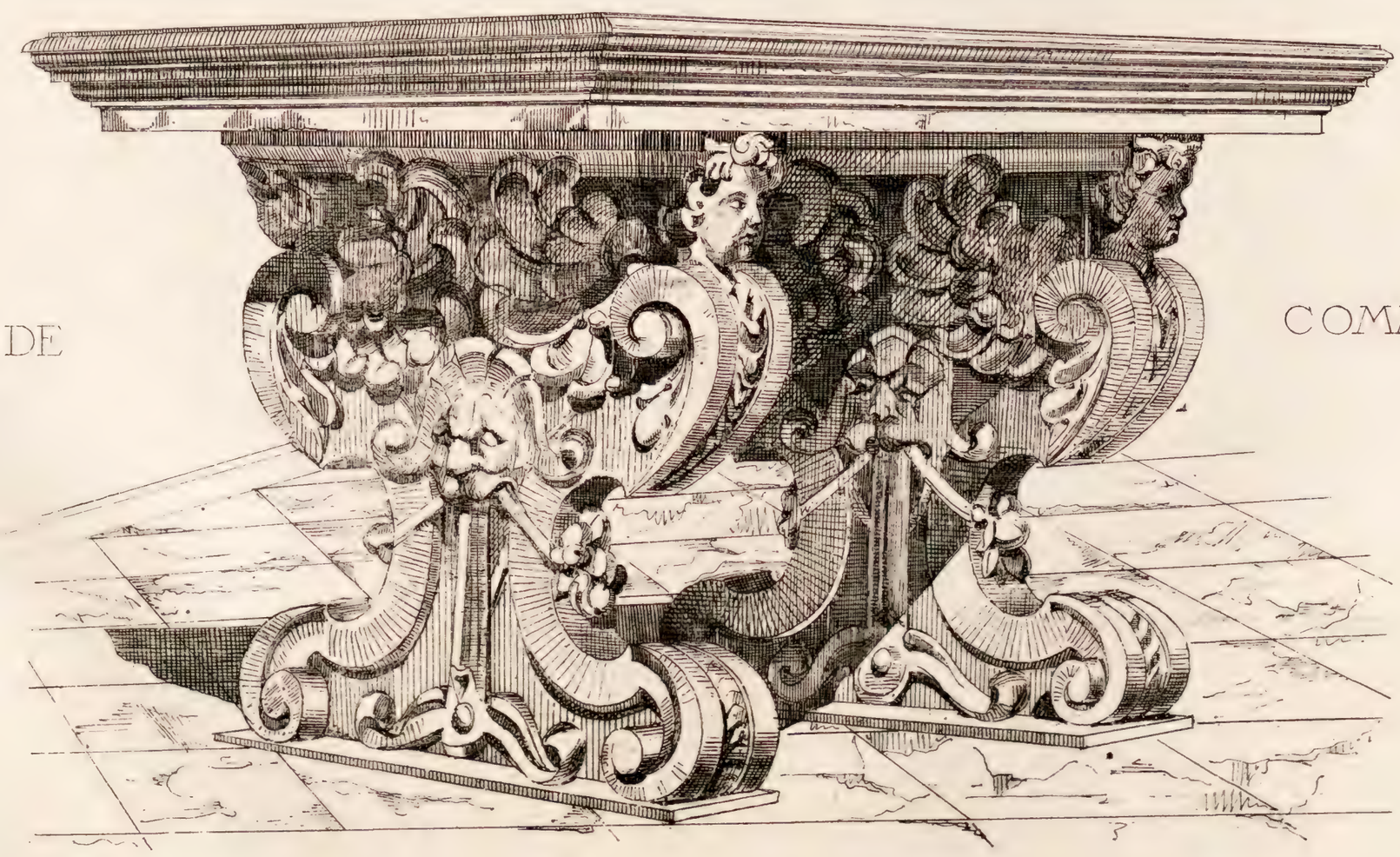
FONTS BAPTISMAUX

1641

Ces fonts et cette table sont sculptés dans du grès et peints, en gris clair pour les parties en relief, en gris foncé pour les parties en creux. Les fonts baptismaux sont marqués sur la zône médiane du millésime 1641. Ces deux meubles de culte, ainsi que la chaire à prêcher qui porte le millésime 1642, et la façade peinte à fresque, portant 1640, du collége adossé à l'Eglise (Voir la Fe 2) faisaient partie d'une série de travaux exécutés par des artistes évidemment bernois.

La Ville de Brugg étant sujette, à cette époque de „ nos justes et bienaïmés seigneurs de Berne ", tous ces travaux furent ordonnés par le gouvernement de cette dernière ville ; aussi voit-on, dans les constructions de ce temps, une très grande différence entre le caractère tout provincial des habitations particulières, et celui plus artistique des monuments publics.

TABLE DE COMMUNION



F. Jaëger ...

James Colin Autog.

OBJETS DE MOBILIER A L'ÉGLISE DE BRUGG [Suisse].

N° V

INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle. Septembre 186[illegible]

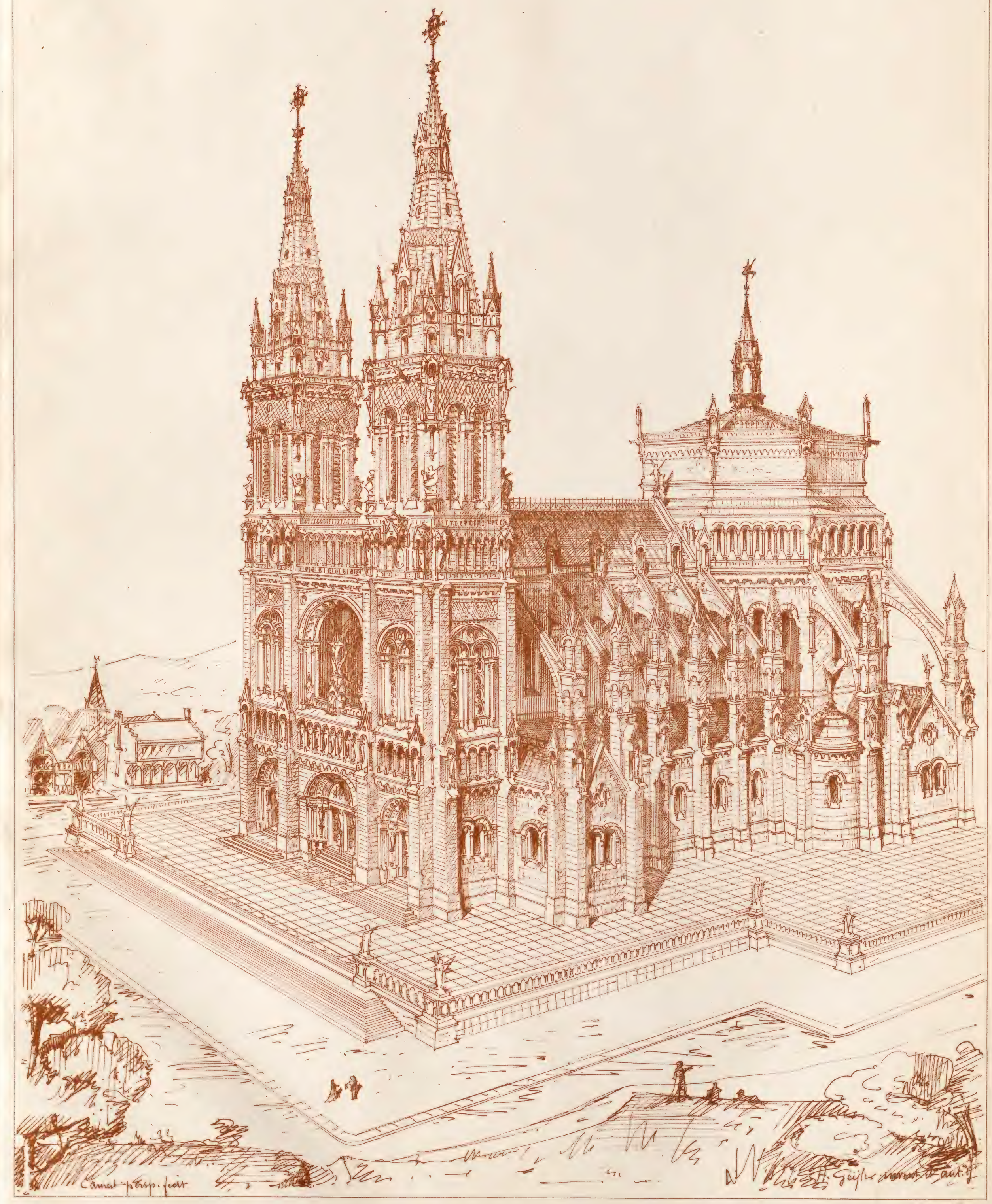
F. 5. 4ème ANNÉE.

ups de 2e Classe.

VNE EGLISE PAROISSIALE

par Mr GEŸLER. — 1ère Mention.

(Voir le Plan F 3 N° VIII[3] et la Coupe F 4 N° XI[3])



N.° V
E 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Septembre 1869
4ème ANNÉE

Imp. Monrocq, Paris.

A. Camin, Autogr.

VN PONT SVSPENDV, Esquisse par Mr A. Hardy.

N° V
F 3.

INTIME-CLUB

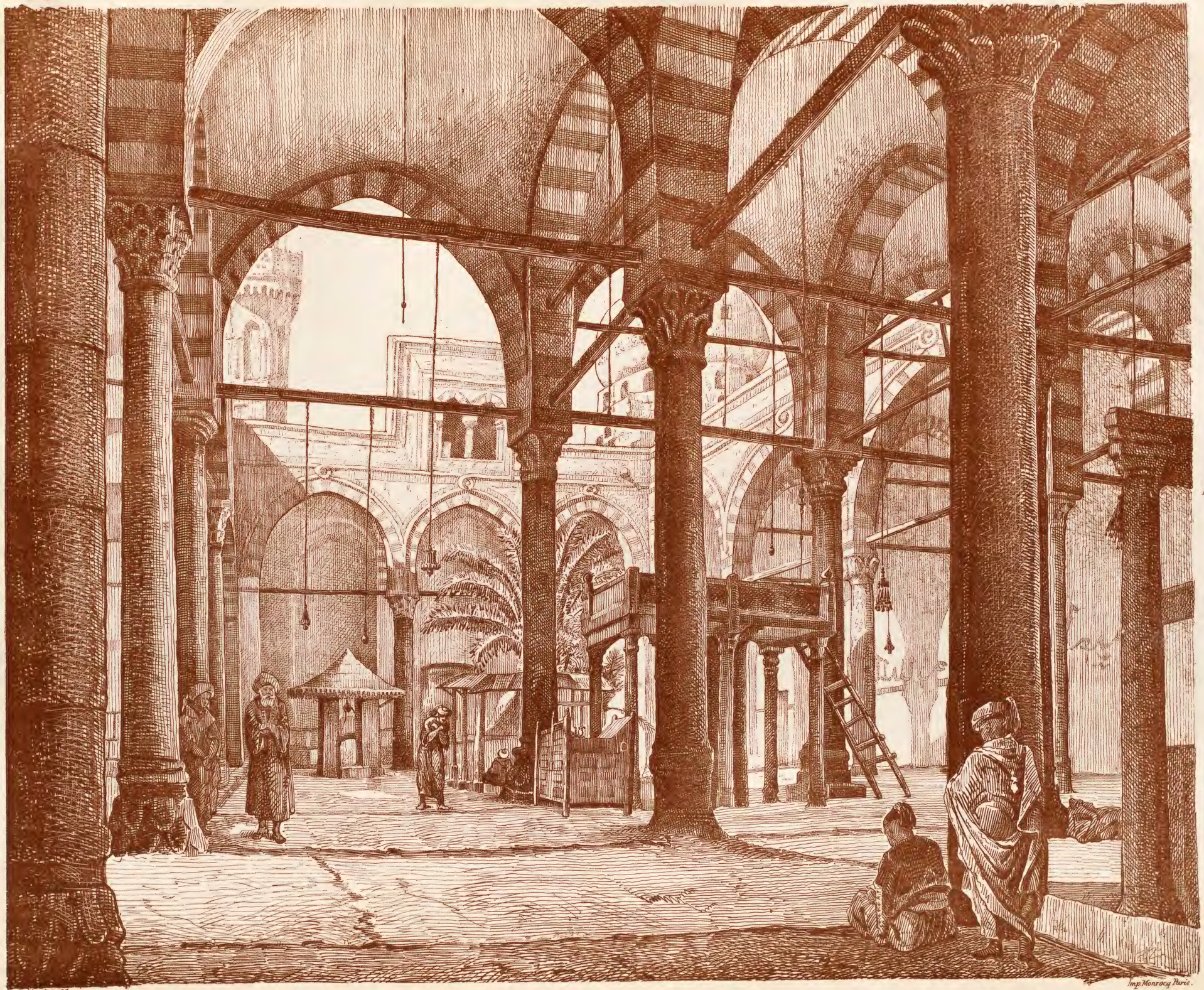
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Publication Mensuelle.

Septembre 1869
4ème ANNÉE.

Mosquée au Caire

d'après Mr A. Joyau.



A. Camin Autogr.e

Imp Monrocq Paris.

N.° V

F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB

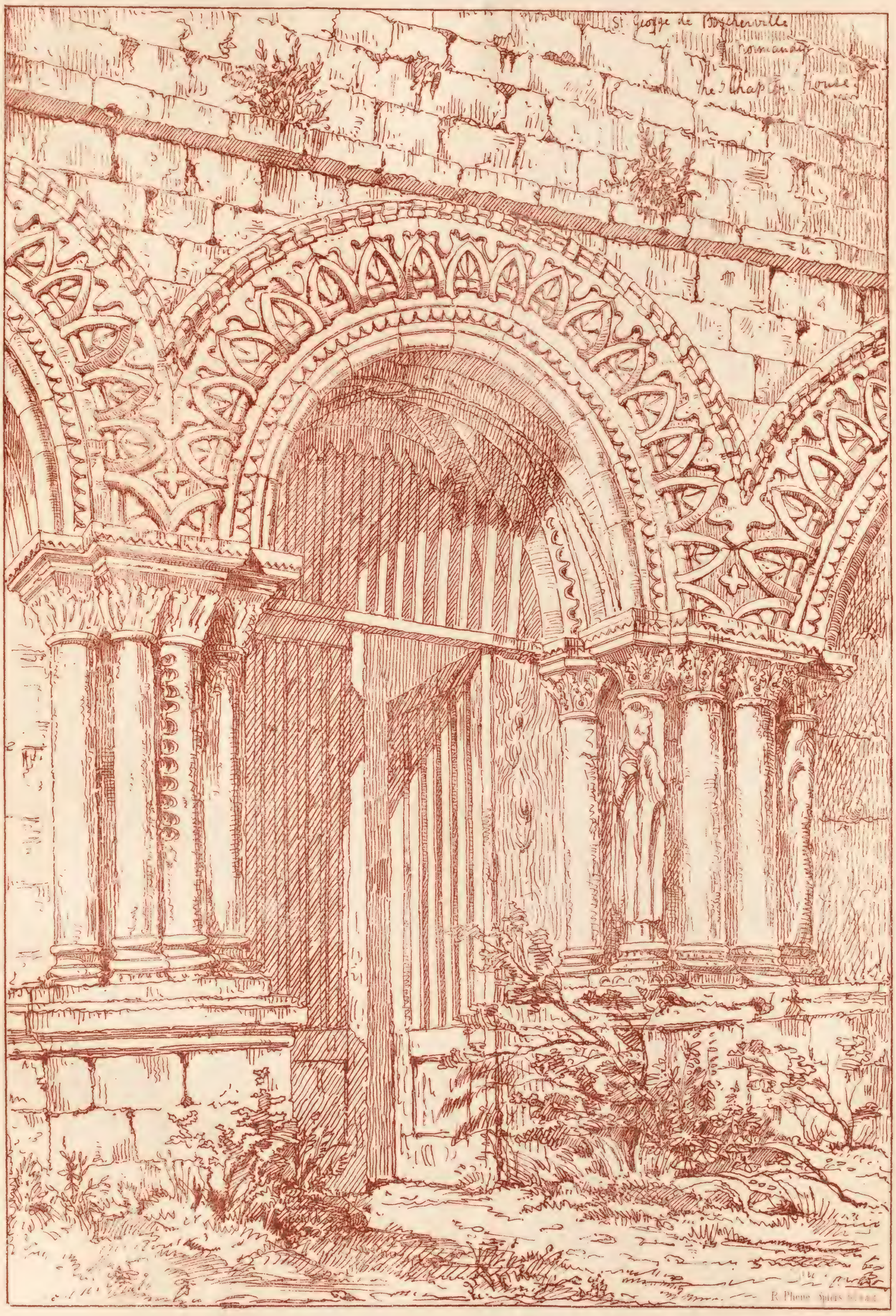
Septembre 1869

4ème ANNÉE.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, PARIS
M.r G. RAULIN Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h. le soir à partir de 8 h
M.r Ch. Mangonnot Représentant



St. GEORGES de BOSCHERVILLE
(NORMANDIE)
PORCHE · DE · LA · SALLE · DE · CHAPITRE.

Paris, Imp. Monrocq, 3, r. Séguier.

N°IV
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1869
4ème ANNÉE

E.D.B-A.

CONCOVRS DE 2ème CLASSE

—

VN PETIT MVSÉE

par Mr W. MAYOR

—

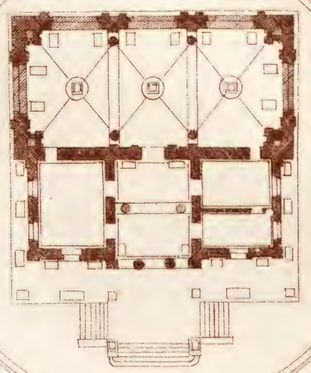
1ère mention

—

(Voir F. 6. N° 1re)

—

Echelle de 0,0016



W. Mayor 1869.

Echelle de l'élévation : 0,0065.

Imp. Monrocq, 3, r. Suger, Paris.

N°IV

F. 4.

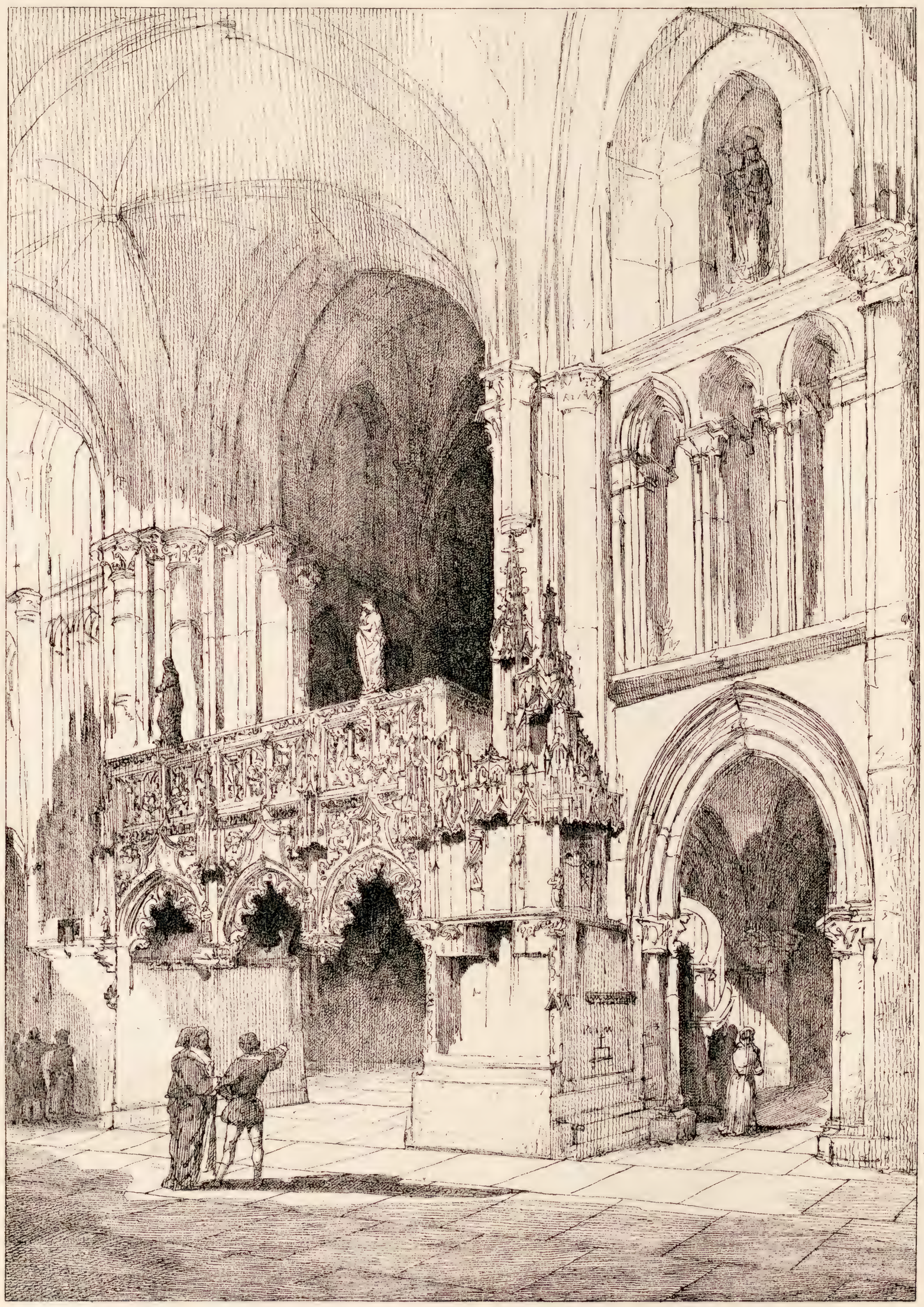
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Août 1869

4ème ANNÉE



Imp. Monrocq Paris.

VN JUBÉ

Autographie de A. CAMIN

d'après un croquis de X.

N.° IV
F. 2.

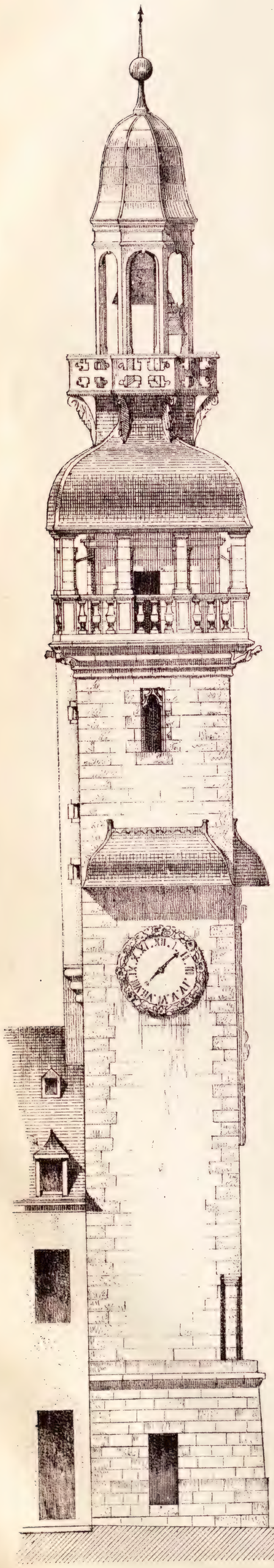
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Août 1869
4ème ANNÉE.

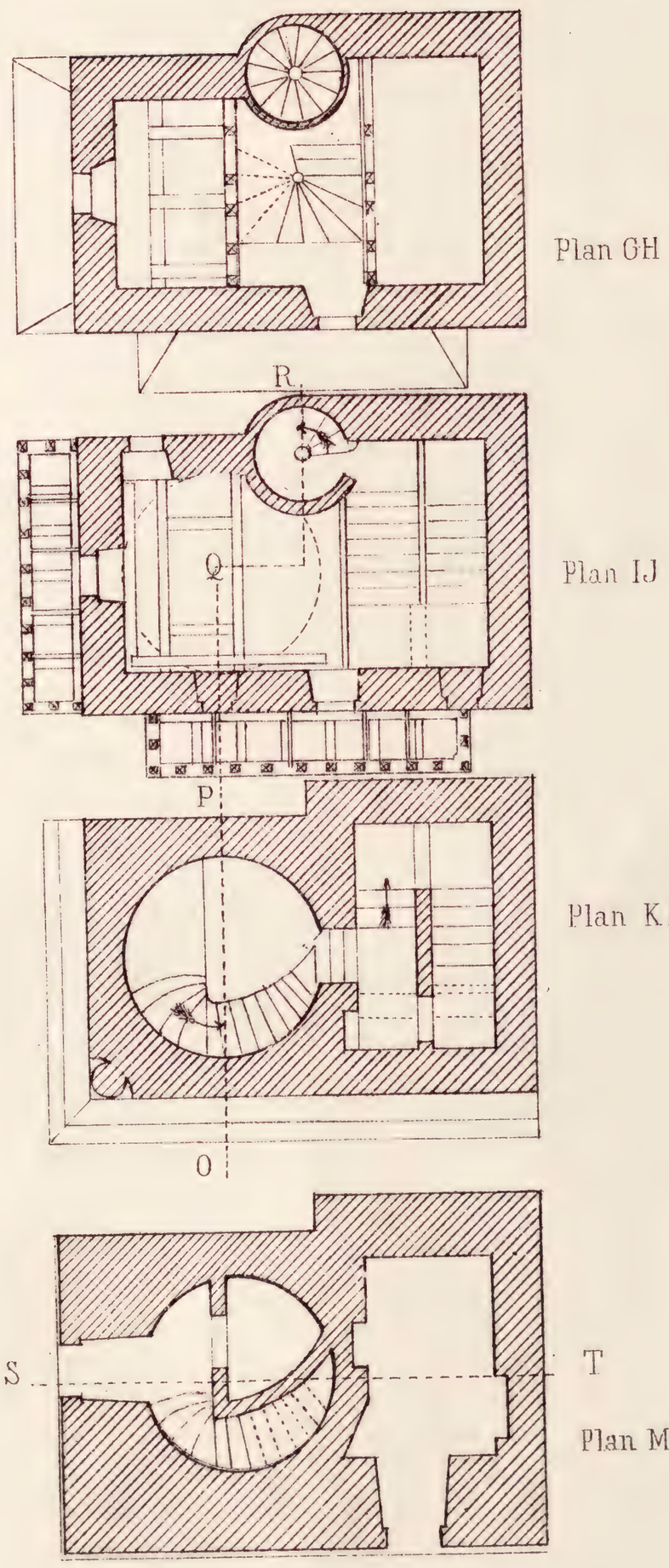
TOUR DE L'HORLOGE
A
MOULINS-s-ALLIER.

Beffroi du 16ème Siècle.

Echelle de 0,01c. p.r M.



Elévation latérale.

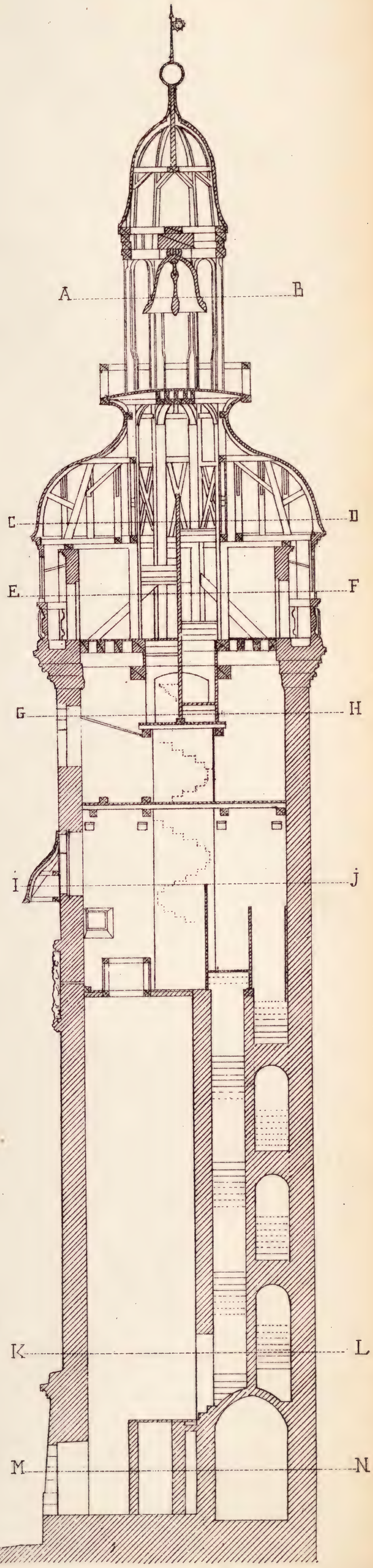


Plan GH

Plan IJ

Plan KL

Plan MN



Coupe sur S T.

J. JULLIARD
Archte de la ville de Moulins delt
PODESTA & R. autog.t

N.° IV
F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, PARIS
M.r G. RAULIN Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h., le soir à partir de 5 h.
M.r Ch. Mangounot Représentant.

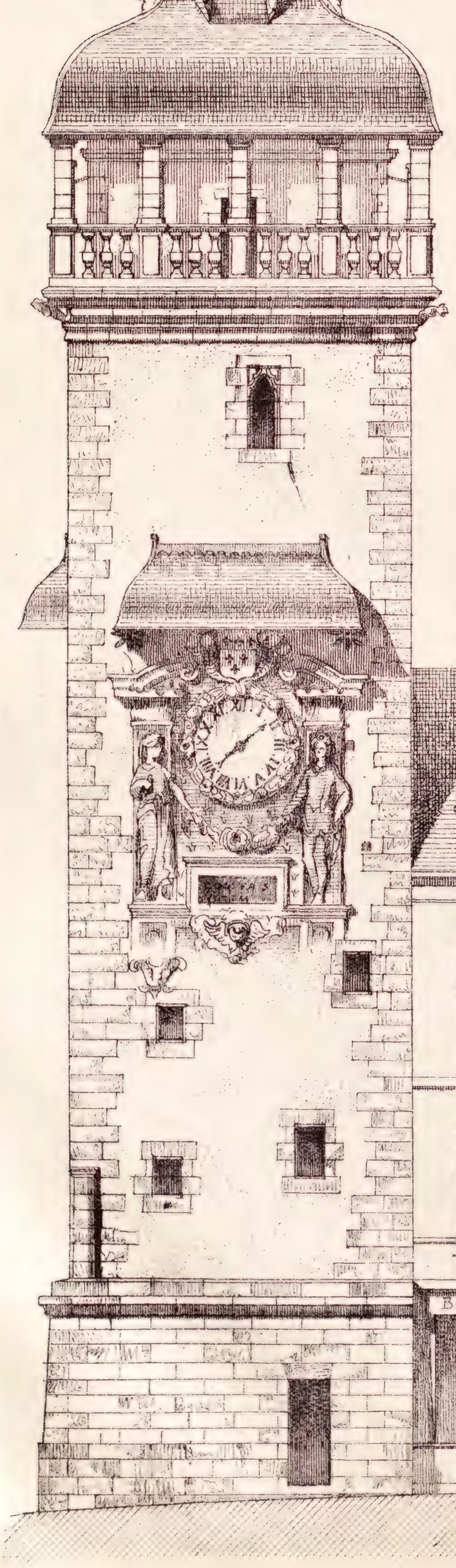
Août 1869
4ème ANNÉE.

TOUR DE L'HORLOGE
A
MOULINS-s-ALLIER.

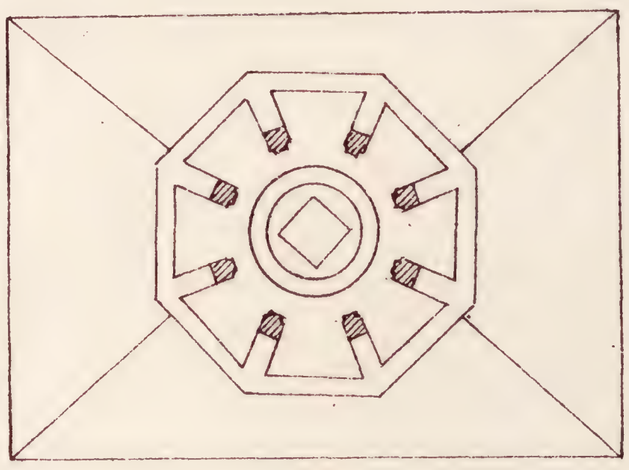
Beffroi du 16ème Siècle.

(Le motif de l'Horloge n'existe plus)

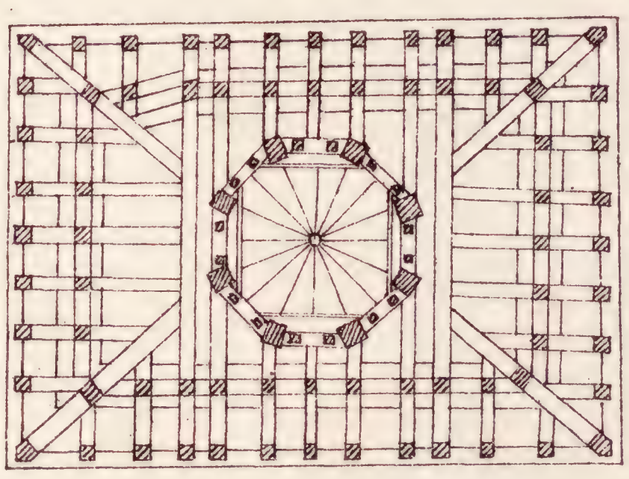
Echelle de 0,01.c p.r M.



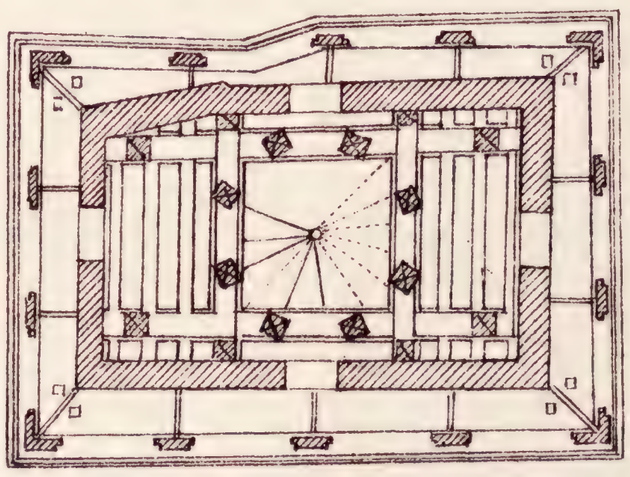
Elévation principale.



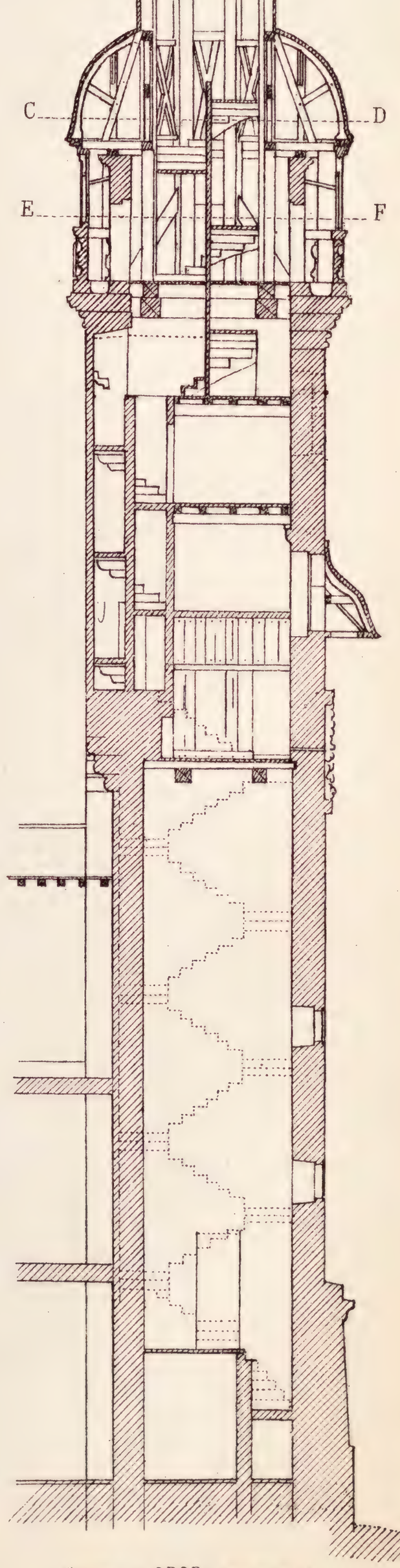
Plan A.B.



Plan C.D. de l'Enrayure.



Plan E.F. de la balustrade indiquant 14 pilastres de 15.c d'épais.r seulement.



Coupe sur O.P.Q.R. *(Voir feuille 2)*

J. JULLIARD
Arch.te de la ville de Moulins del.t
PODESTA & R. autog.t

Imp. Monrocq, 3, r. Suger, Paris.

N° III

F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

Juillet 1869

4ème ANNÉE

E. D B.-A. — Concours de 2ème Classe.

VN THÉÂTRE POUR UNE VILLE DE SECOND ORDRE

1re MENTION

par Mr F. Bougoüin.

(Voir la P. 5)

Echelle de 0,012 p. m.

Imp. Monrocq, 3 r. Suger, Paris.

N° III
F. 2

Juillet 1869
4ème ANNÉE.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

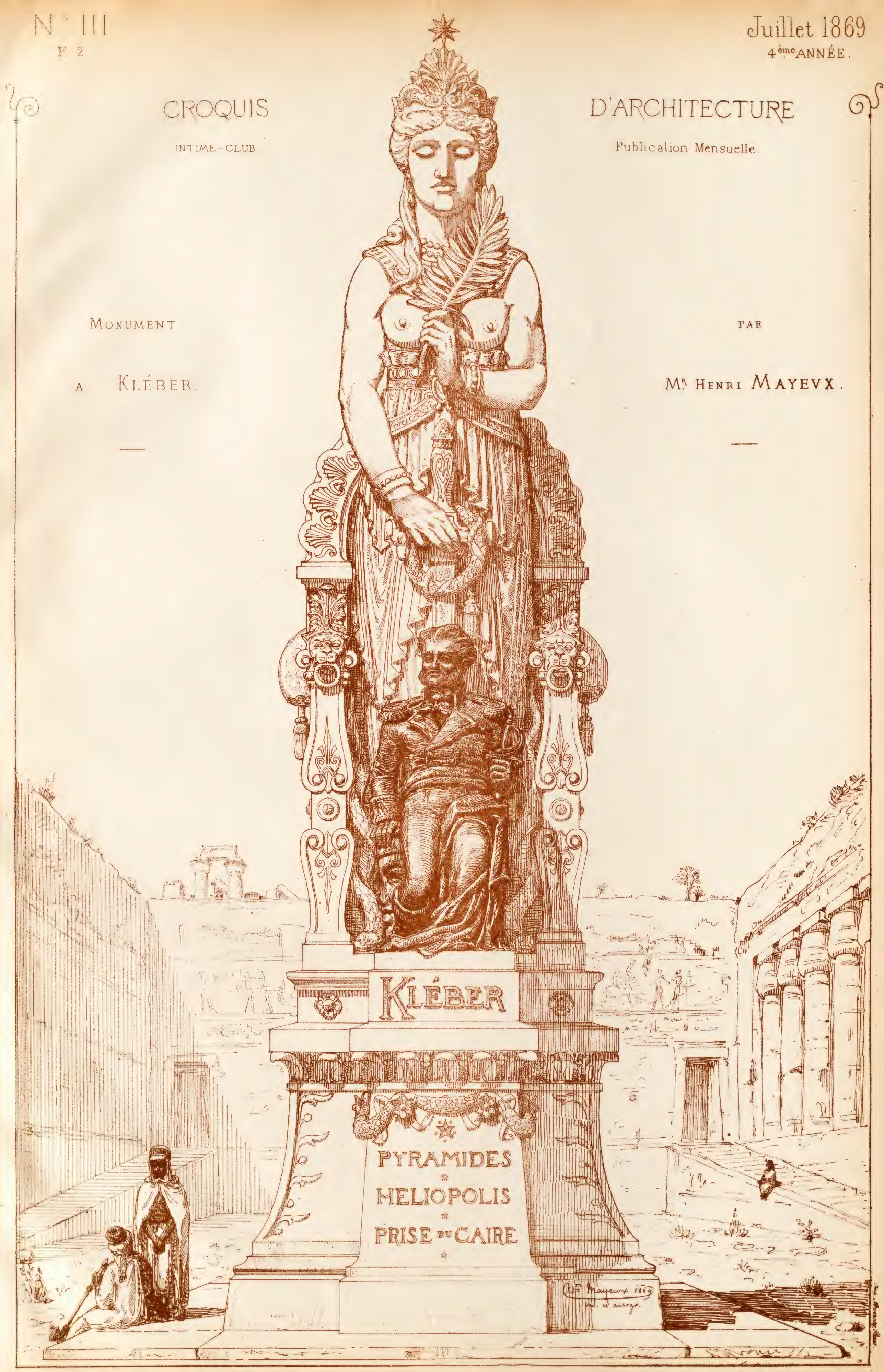
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

MONUMENT A KLÉBER.

PAR

Mr HENRI MAYEUX.



N.° III

F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

Juillet 1869

4ème ANNÉE

SIÉGE DE LA SOCIÉTÉ :
RUE DE SAVOIE, 20, PARIS
Mr G. RAULIN Président-Directeur.

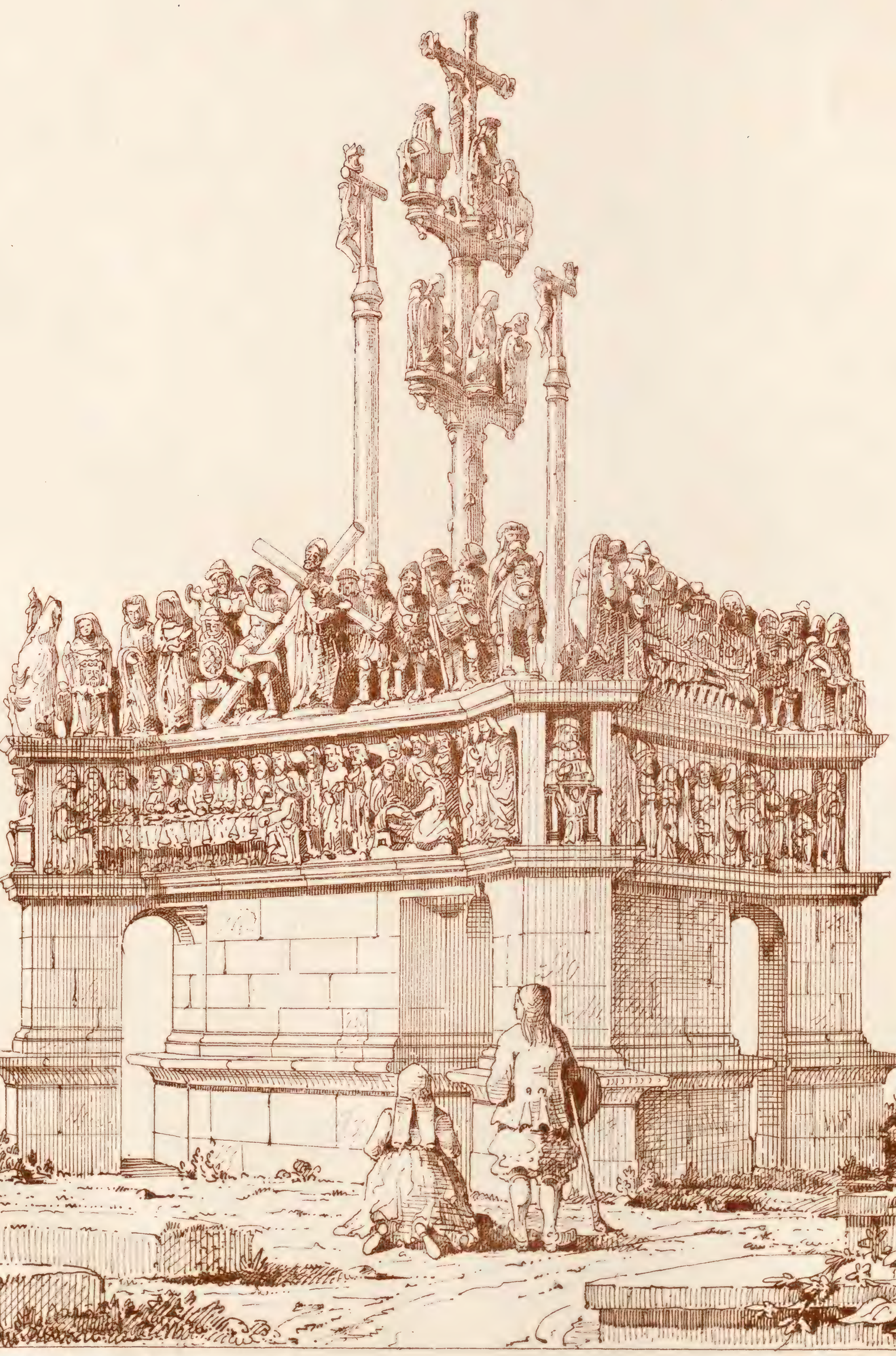
BUREAUX OUVERTS
le matin de 8 à 10h. le soir à partir de 5h.
Mr Ch. Mangonnot Représentant

CALVAIRE

placé dans le Cimetière

du Bourg de PLOUGASTEL-DAOULAS (Finistère.)

XVI ème Siècle.



Gn. Bigot. F. & Autog.

Imp. Monrocq, 3, r. Sugor, Paris.

N°. 11

F. 4.

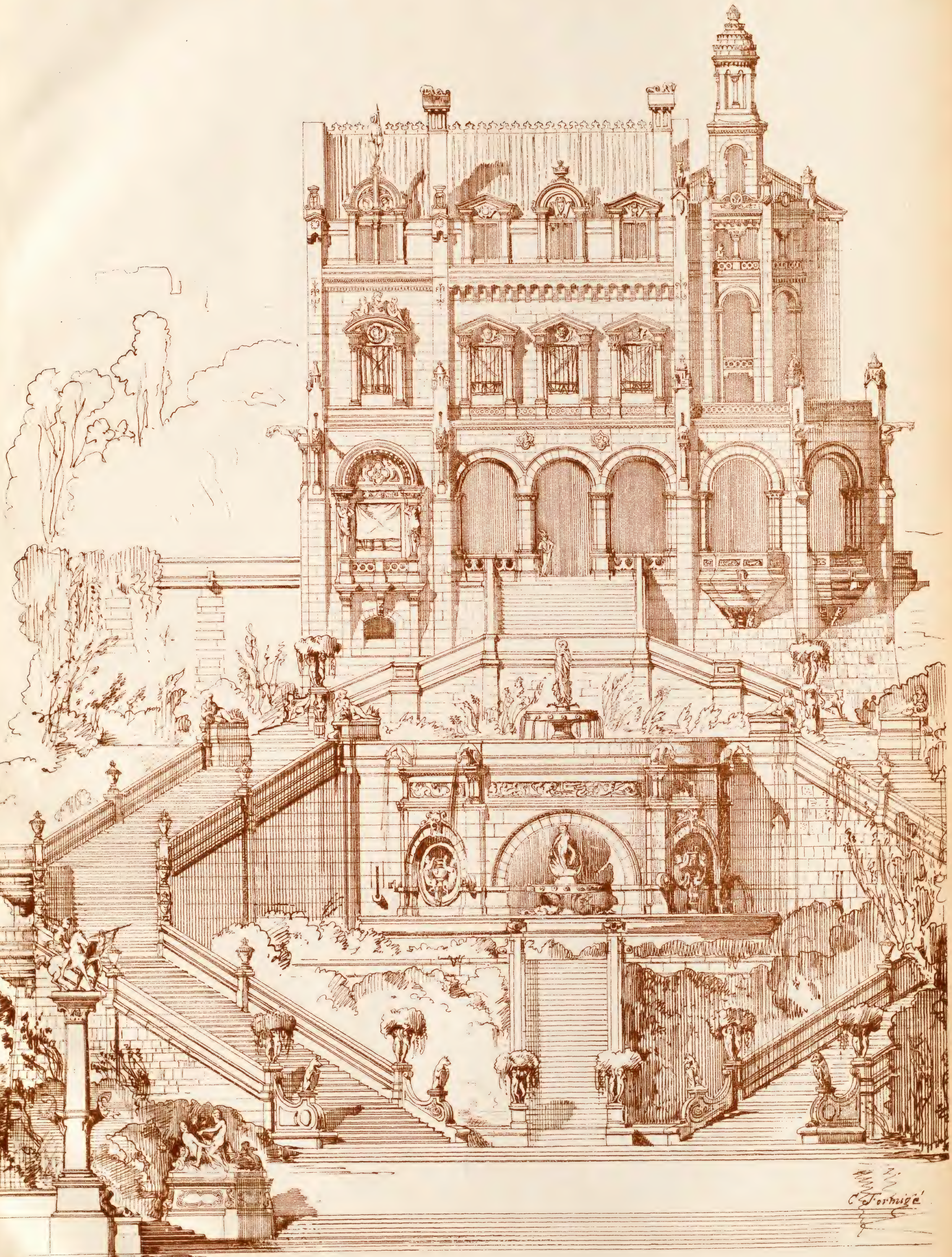
CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

Juin 1869

4ème ANNÉE.



E.D.B.A. 2ème CLASSE — VNE MAISON DE CAMPAGNE POUR VN AMATEUR

Fragment de l'élévation de Mr. C. Formigé élève de Mr. Laisné.

(Voir la P. 6, N° XI.e)

Echelle de 0,01.c p.r m.

N°. 11
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Juin 1869
4ème ANNÉE.

PAGES
D'ALBVM

Une fontaine à Naples

par Mr

J. Louis PASCAL

Imp. Monrocq, Paris

N° II
F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Siége de la Société :
Rue de Savoie 20. PARIS
Mr G. RAULIN Président-Directeur

Publication Mensuelle

Bureaux ouverts
Le matin de 8 à 10h. le soir à partir de 5h
Mr Ch. Mangonnot Représentant

Juin 1869
1ème ANNÉE.

PORTE DE L'HÔTEL-DE-VILLE DE TOULON.

PIERRE PUGET
SCULPTEVR, ARCHITECTE, PEINTRE.
1657.

Les Cariatides sont en pierre de Callissanne (*Bouches-du-Rhône*).—Tous les ornements et les figures ont coûté 1500 livres.—L'imposte en fer forgé, sur les dessins de Puget, a été exécuté par Laugier pour la somme de 275 livres tournois.

J.L.dz. del.t Imp. Monrocq. Paris C. Natard auteg.

N.° 1
F. 4

INTIME-CLUB.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Public.on Mensuelle.

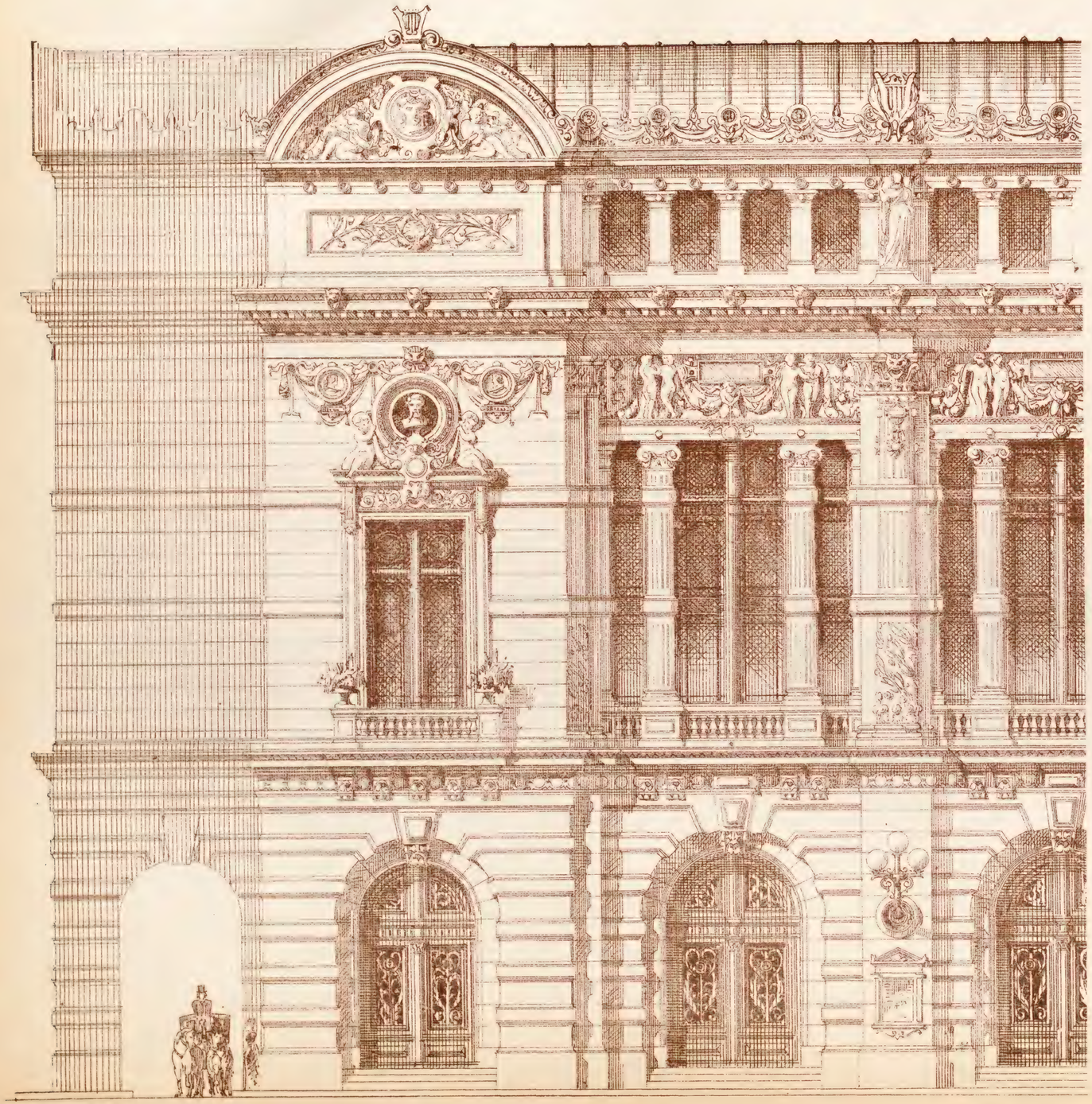
Mai 1869
4.ème ANNÉE.

E. D. B.-A. — CONCOURS DE 1.ère CL.

VN THÉÂTRE POUR TRAGÉDIES, COMÉDIES ET DRAMES.

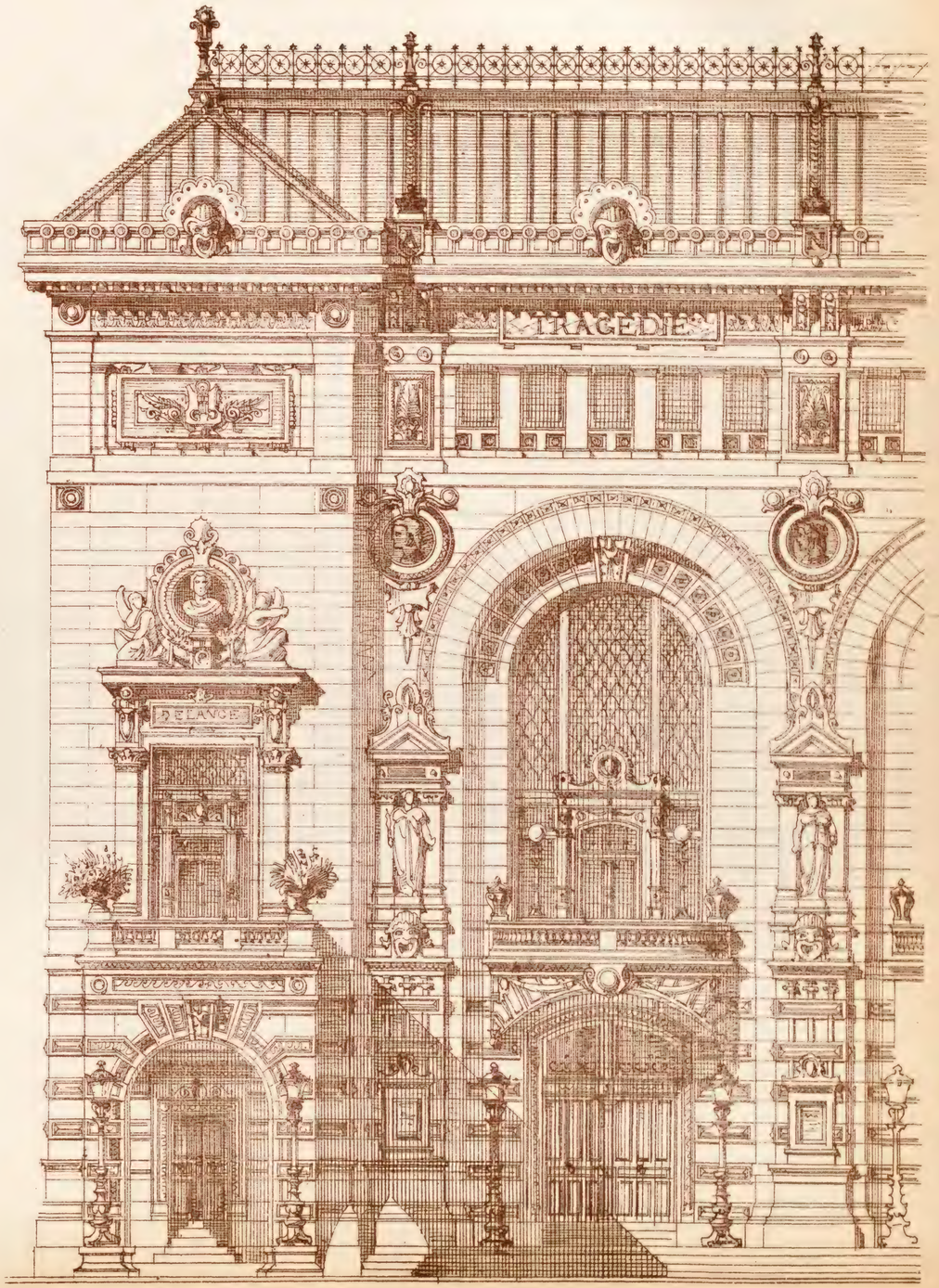
(Voir la F. 6, N.° X 3)

FAÇADE de M.r BISSET él. de M.r QUESTEL.



A. Bisset autog.e

FAÇADE de M.r COQUET él. de M.r QUESTEL.



A. Coquet, autog.e

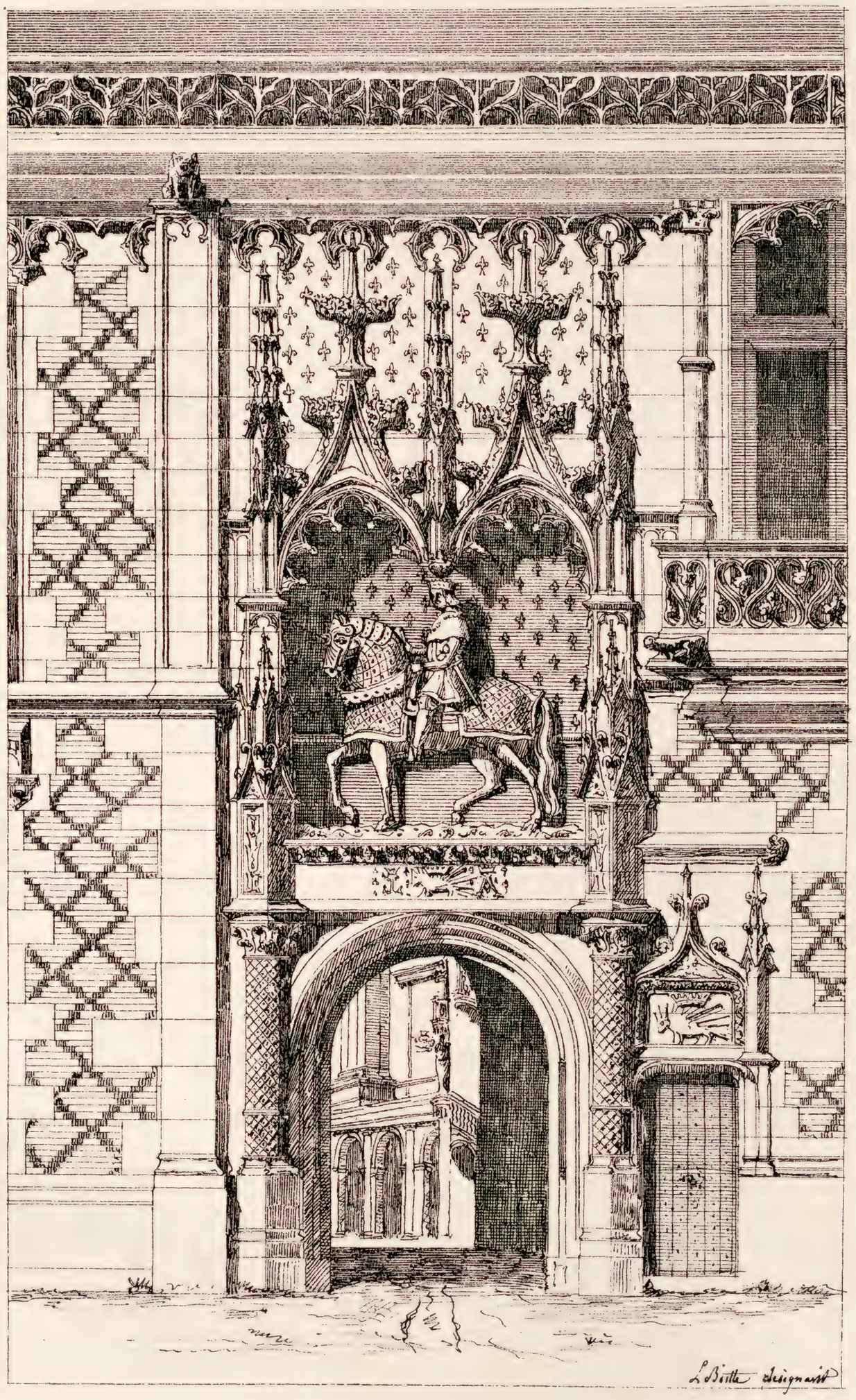
Echelle de 0,01.c pour mètre.

N° 1
F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle.

Mai 1869
4ème ANNÉE.

CHATEAV DE BLOIS



ENTREE Principale.

Imp. Monrocq Paris.

3ème Edition.

N°. XII

F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Avril 1869

3ÈME ANNÉE.

E. D. B.—A.

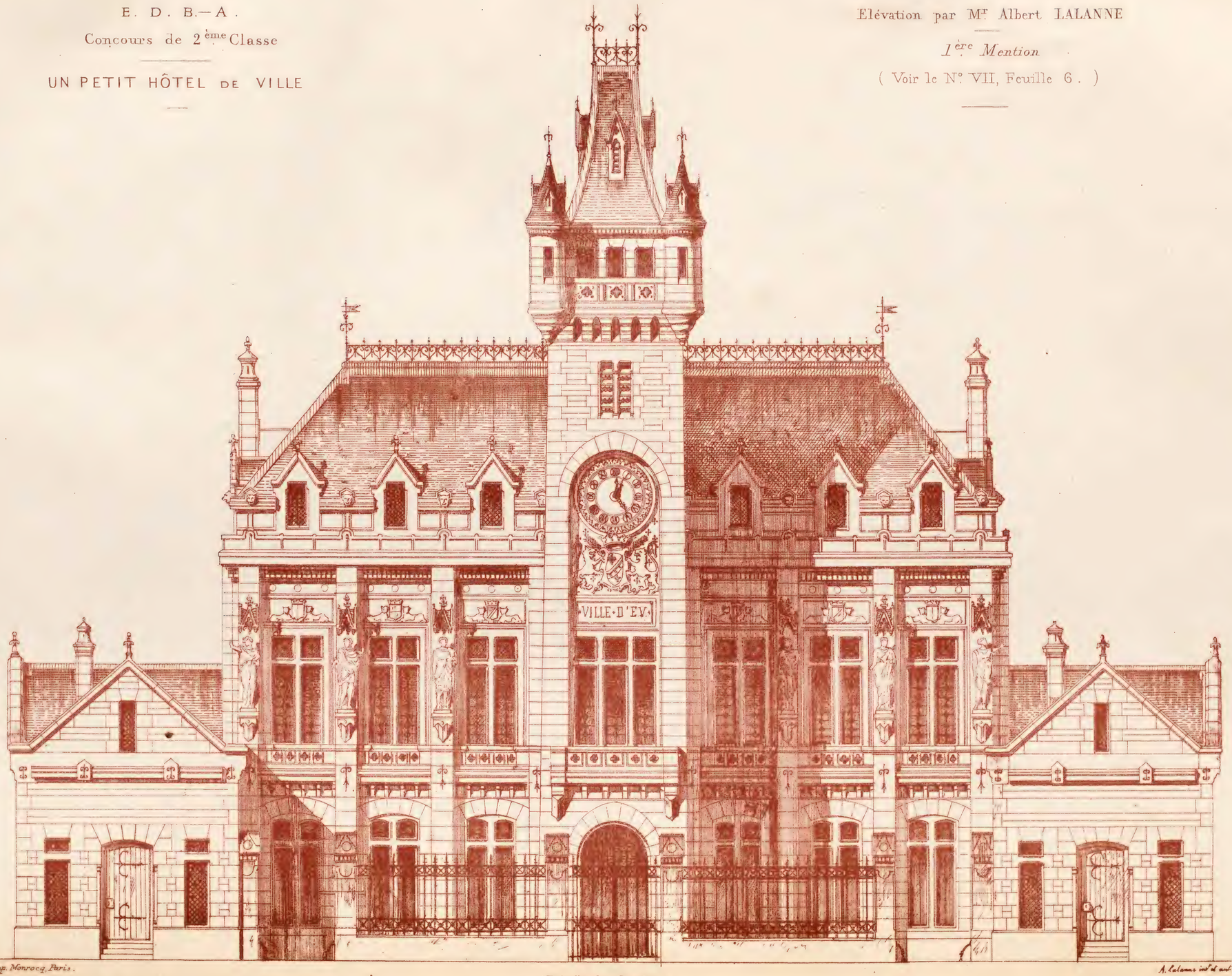
Concours de 2ème Classe

UN PETIT HÔTEL DE VILLE

Elévation par Mr Albert LALANNE

1ère Mention

(Voir le N°. VII, Feuille 6.)



Imp. Monrocq, Paris.

A. Lalanne inv.t et aut.t

Echelle de 0.008 p.m

3ème Edition.

N° XII

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Avril 1869

3ème ANNÉE.

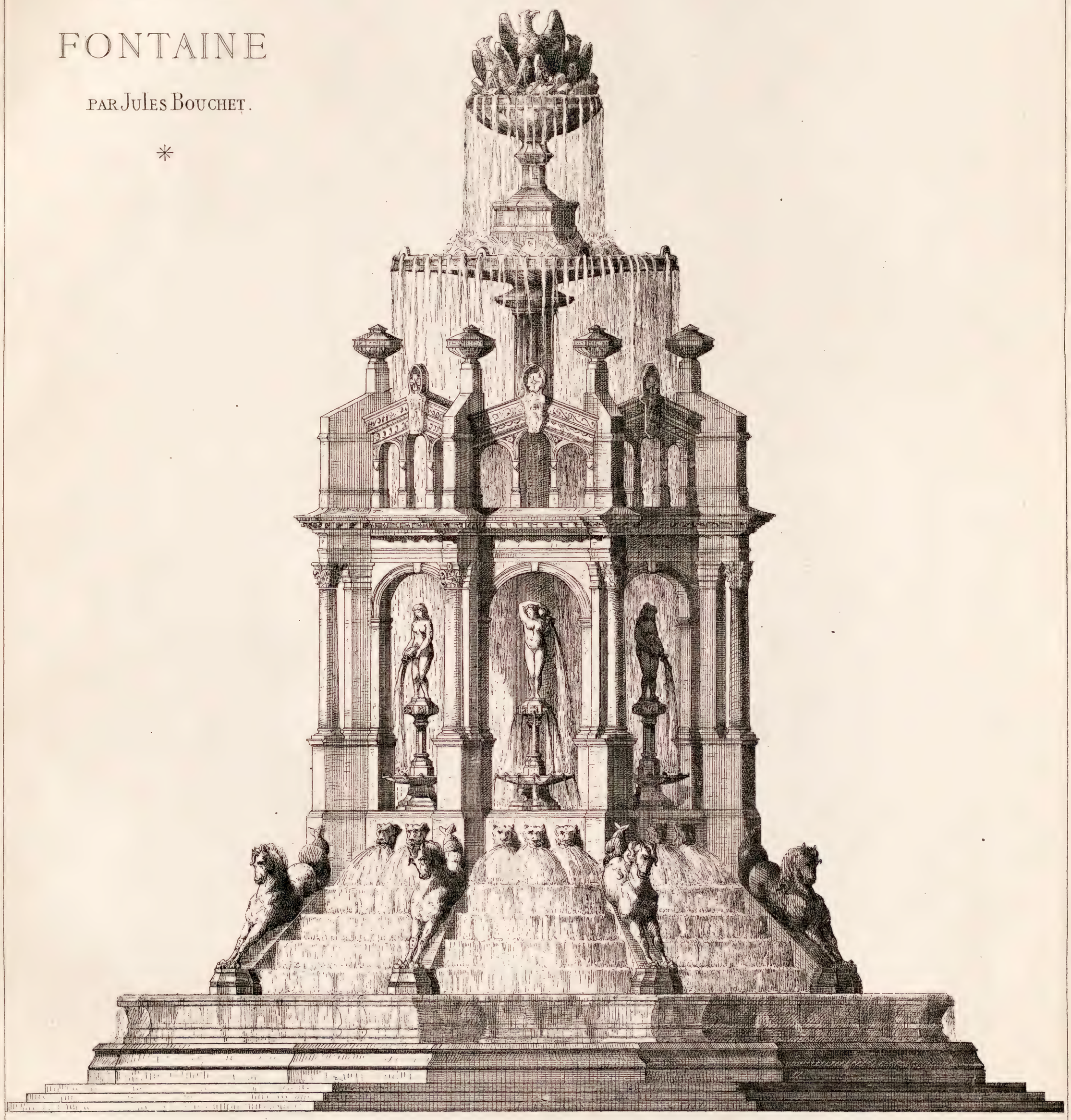
*

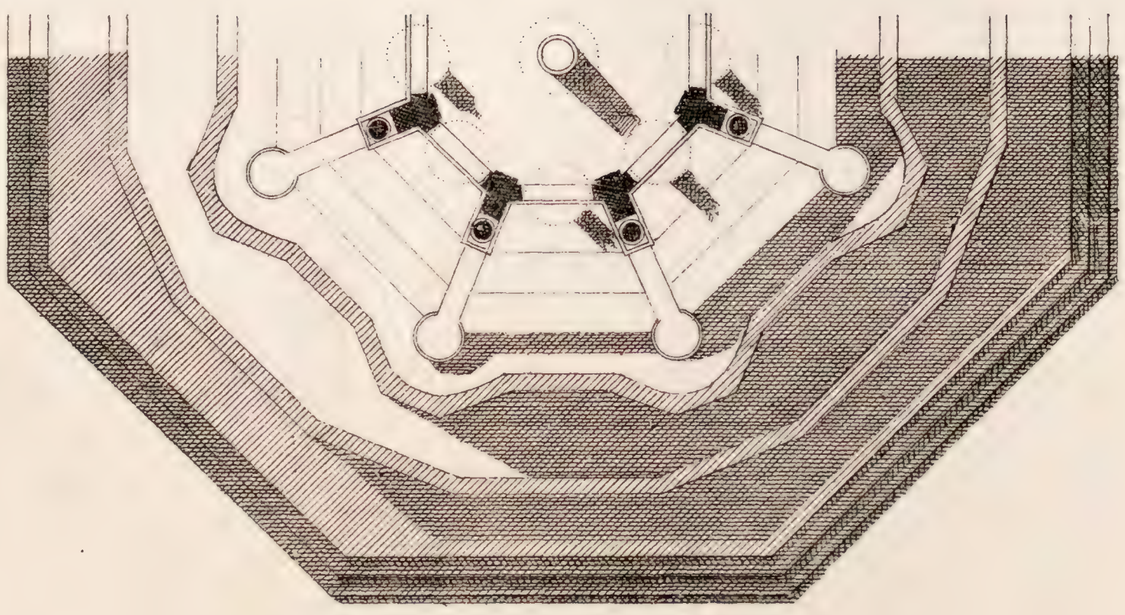
PROJET DE

FONTAINE

PAR JULES BOUCHET.

*





Imp. Monrocq, 5, r. Suger.

A. CAMIN, Autogt

3eme Edition.

N° XII
F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME - CLUB.

Publication Mensuelle.

Avril 1869
3ème ANNÉE.

PROJET DE MONUMENT A INGRES PAR Mr GASPARD ANDRÉ.

3ème Edition.

N° XII

F. 2.

INTIME-CLUB

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

Publication Mensuelle.

Avril 1869

3ème ANNÉE.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867_ SECTION SUISSE.

M.r JAËGER ARCH.te

BATIMENT DE L'ANNEXE DES BEAUX-ARTS.

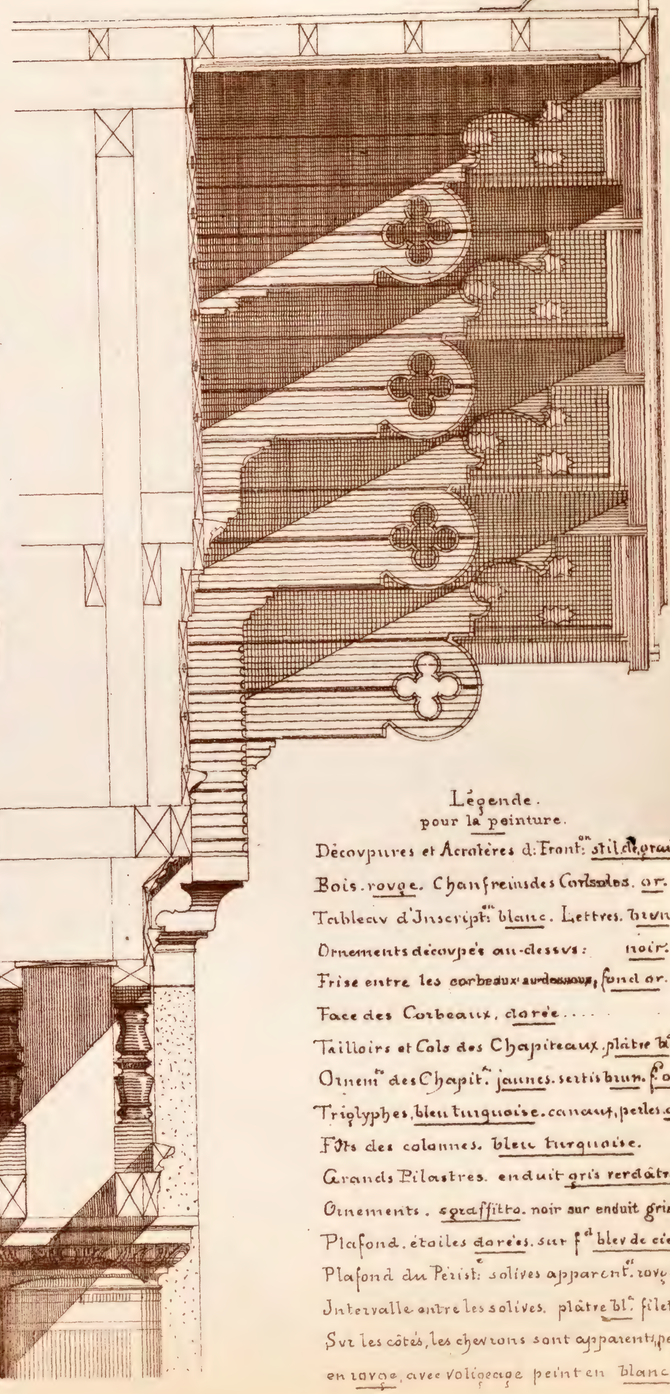
(Voir la 2ème Année, N° X, F. 3, N° XI, F. 1, N° XII, F. 3.)

DETAILS DU PAVILLON CENTRAL.

A. 0.05.

Retour d'Acrotère.

d'Angle.



Légende.
pour la peinture.

Découpures et Acrotères d. Front.on stil.é grain
Bois. rouge. Chanfreins des Corbeaux. or.
Tableau d'Inscript.on blanc. Lettres. brun.
Ornements découpés au-dessus: noir.
Frise entre les corbeaux au-dessous, fond or.
Face des Corbeaux, dorée....
Tailloirs et Cols des Chapiteaux, plâtre bl.
Ornem.ts des Chapit.x jaunes. sertis brun. f.s or.
Triglyphes, bleu turquoise. canaux, perles or.
Fûts des colonnes. bleu turquoise.
Grands Pilastres. enduit gris verdâtre.
Ornements. sgraffitto. noir sur enduit gris.
Plafond. étoiles dorées. sur f.d bleu de ciel.
Plafond du Périst.e solives apparent.s rouge.
Intervalle entre les solives. plâtre bl.c filets.
Sur les côtés, les chevrons sont apparents, peints en rouge, avec voligeage peint en blanc.

N.° XII
F. 1.

3.eme Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Avril 1869
3.ème ANNÉE.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, paris
M.r G. Raulin Président-Directeur.

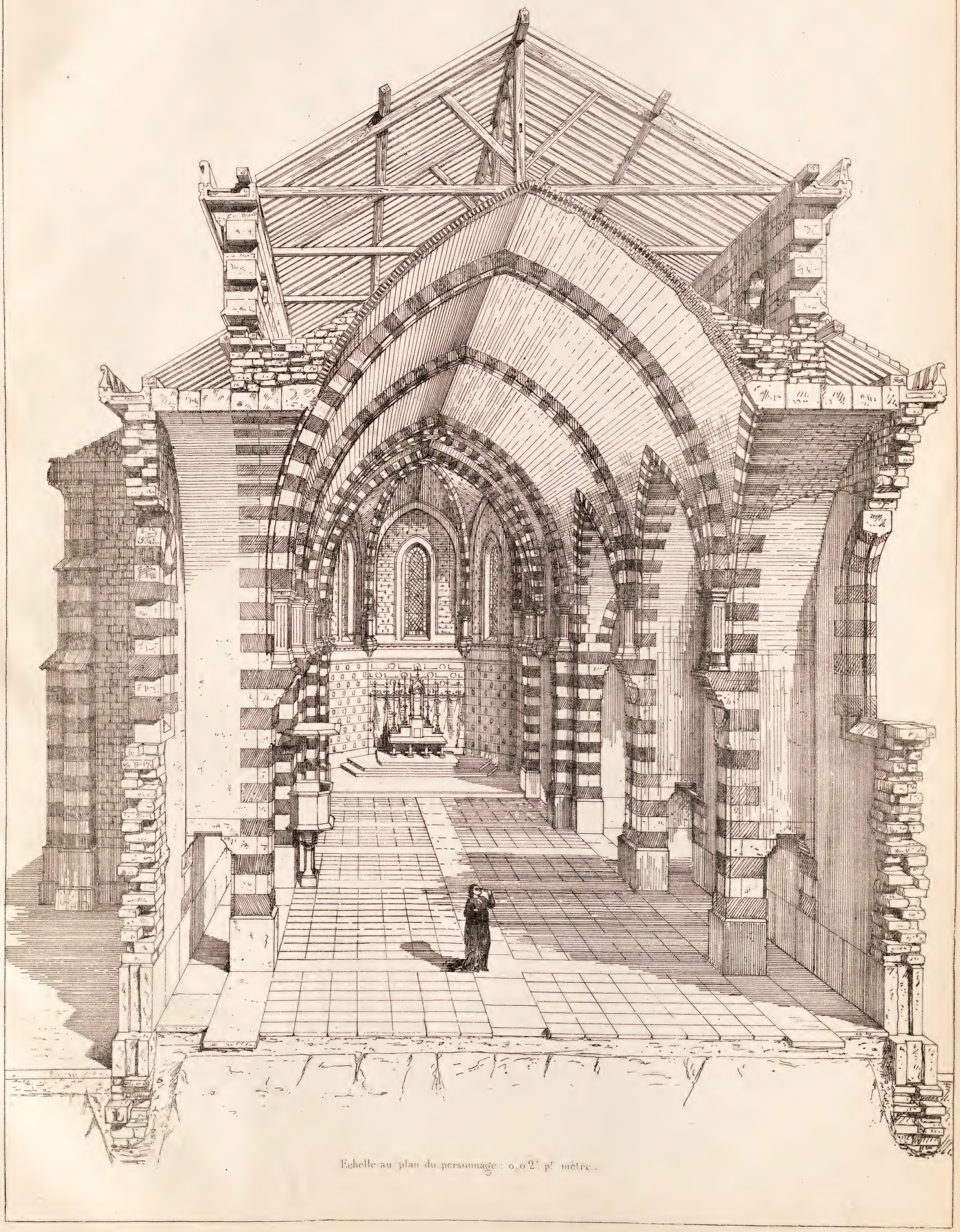
Publication Mensuelle.

Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10 h. le soir à partir de 5 h.
M.r Ch. Mangonnot Représentant

Eglise de Castellane (Basses Alpes.)

par M.r Paul Lorain Arch.te

Vue Perspective intérieure.



Echelle au plan du personnage : 0,02.c/m pr mètre.

N° XI
F. 3.

INTIME-CLUB

3ème Edition.
CROQUIS D'ARCHITECTURE

Publication Mensuelle.

Mars 1869
3ème ANNÉE.

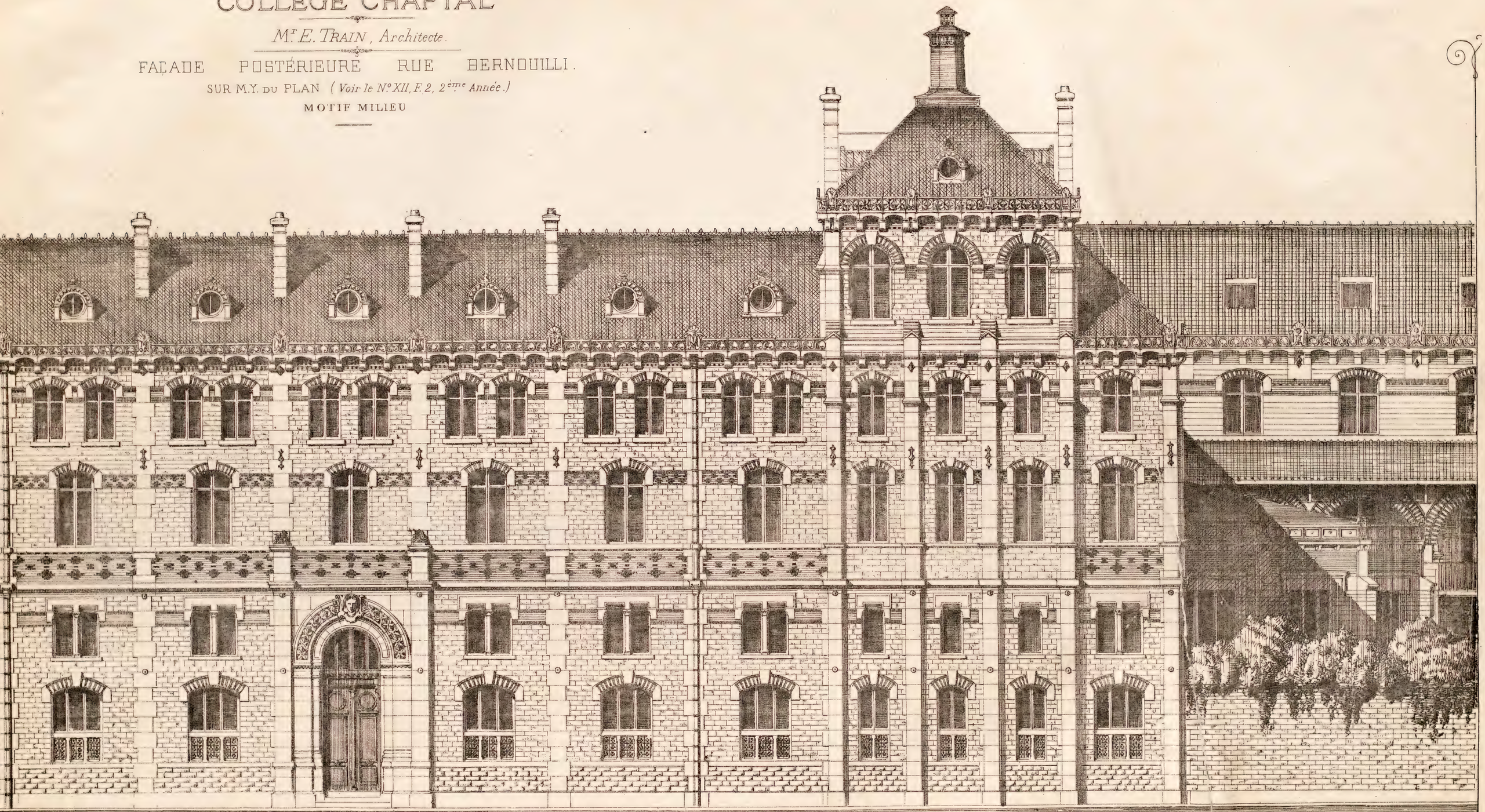
COLLÉGE CHAPTAL

Mr E. TRAIN, Architecte.

FAÇADE POSTÉRIEURE RUE BERNOUILLI.

SUR M.Y. DU PLAN *(Voir le N° XII, F. 2, 2ème Année.)*

MOTIF MILIEU



Paris. Imp. Monrocq 2 r. Suder.

N.° XI
F. 2.
INTIME-CLUB.
3ème Edition.
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
Publication Mensuelle.
Mars 1869
3ème ANNÉE.

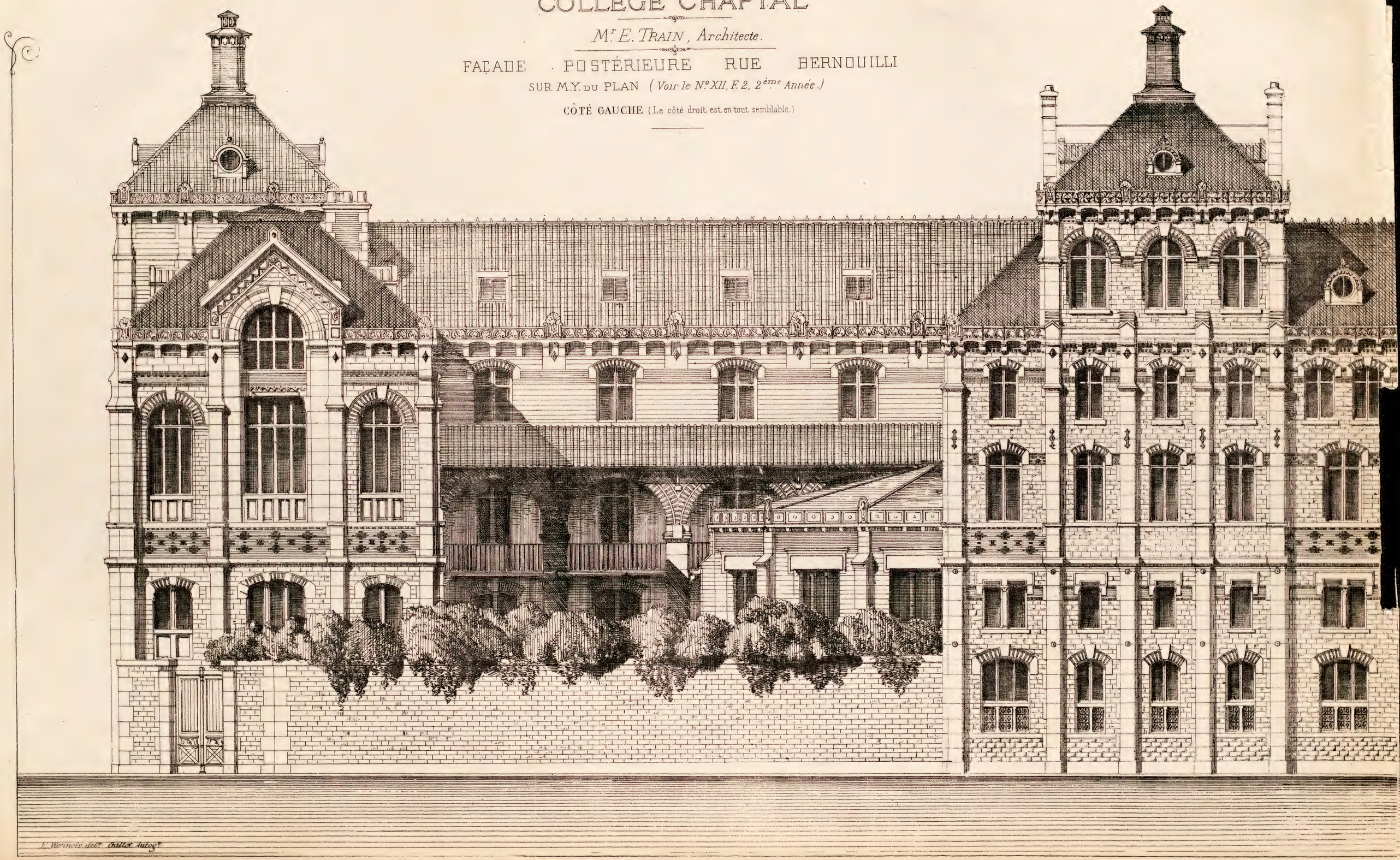
COLLÉGE CHAPTAL

Mr E. TRAIN, Architecte.

FAÇADE POSTÉRIEURE RUE BERNOUILLI

SUR M.Y. DU PLAN (*Voir le N.° XII, F. 2, 2ème Année.*)

CÔTÉ GAUCHE (Le côté droit est en tout semblable.)



E. Viornois del.t Gallot Autog.t

N°. X
F. 4.

3ème. Edition.
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB. Publication Mensuelle.

Février 1869
3ème. ANNEE.

CONCOURS POUR LE MONUMENT COMMÉMORATIF.

DE LA VICTOIRE DU CALLAO

DÉTAILS DV PROJET

DE

Mr. GASPARD ANDRÉ

G. André inv. et aut.

Imp. Monrocq, 5 r. Suger.

3ème Edition.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Siége de la Société :
Rue de Savoie, 20, paris
Mr G. Raulin Président-Directeur.

Publication Mensuelle.

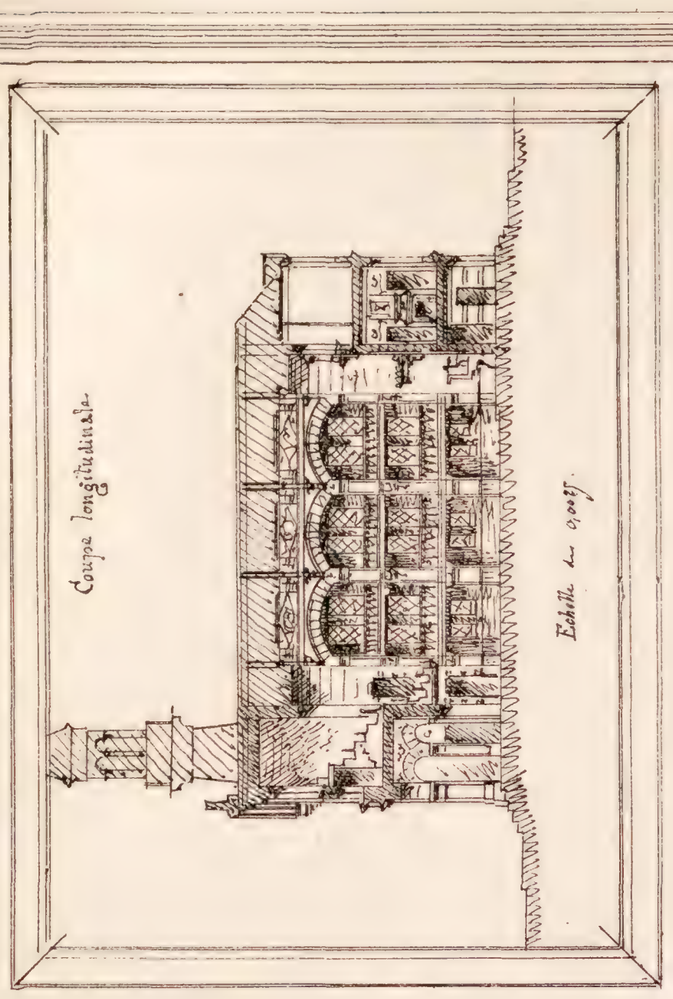
Bureaux ouverts
le matin de 8 à 10h, le soir à partir de 5h
Mr Ch. Mangonnot Représentant

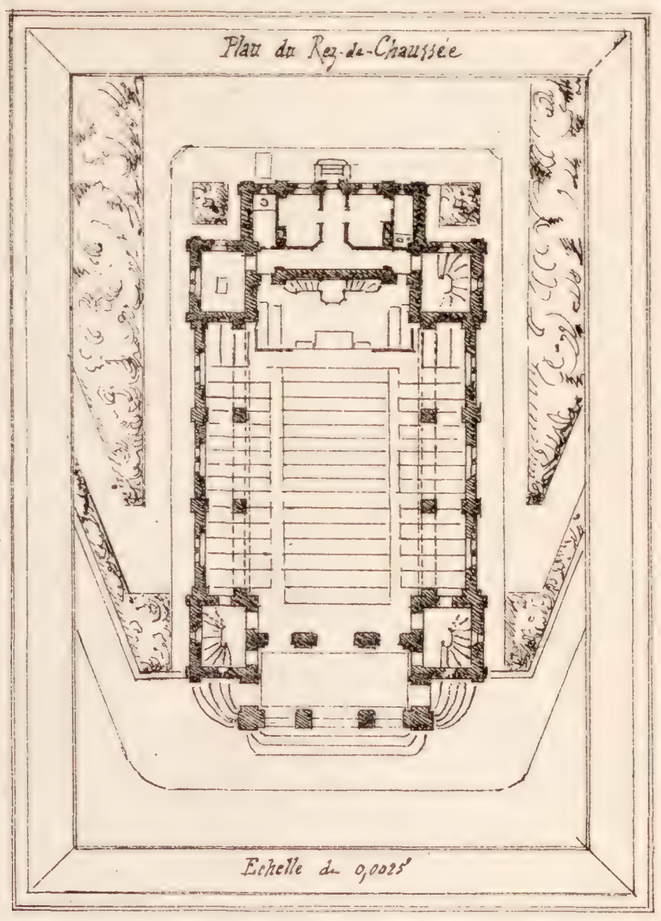
N.o X

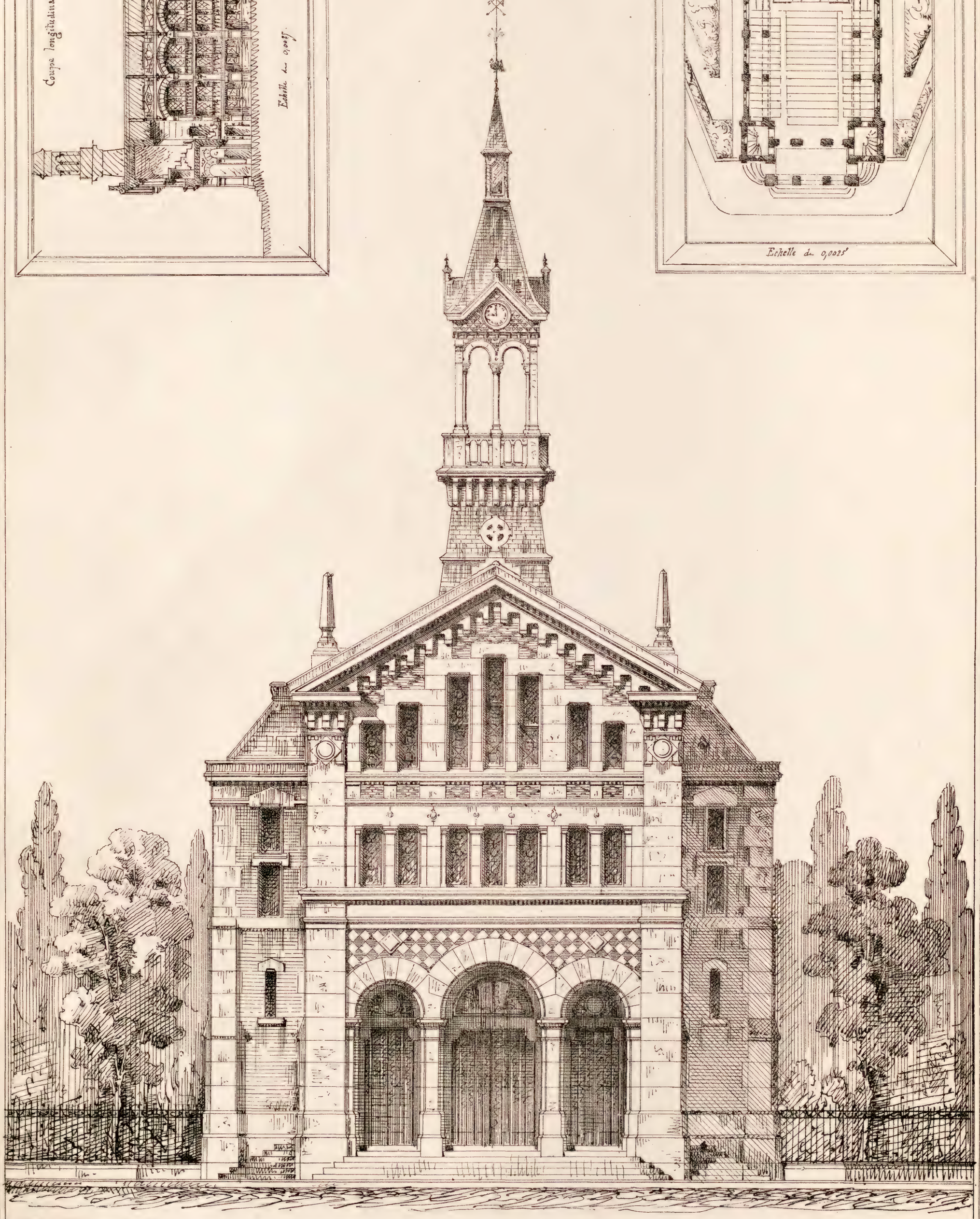
F. 1.

Février 1869

3ème ANNÉE







Echelle de l'Elévation, 0,01 p. M.

A. Claris Autog.t

CONCOURS POUR UN TEMPLE PROTESTANT, A LILLE (*Nord*)

2ème PRIX

par Mr Albert Claris

(Voir le N.o XII, F.5, 2ème Année et le N.o II, F.5, 3ème Année .)

Le Programme demandait, outre le vaisseau du temple proprement dit : un vestibule sous le clocher, un logement de concierge, un vestiaire (sacristie) et une assez grande bibliothèque servant de salle de conseil. Le terrain était limité. Le temple devait pouvoir contenir 800 personnes. La brique devait jouer le rôle principal dans la construction ; la pierre n'était demandée, en grandes parties, que pour la façade principale. Somme à dépenser : **100,000 francs**.

Lith. Monrocq, 3, r. Suger, (près la fontaine St. Michel.)

3ème Edition.

N°. IX

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

Janvier 1869

3ème ANNEE.

F. 5.

E. D. B.-A.

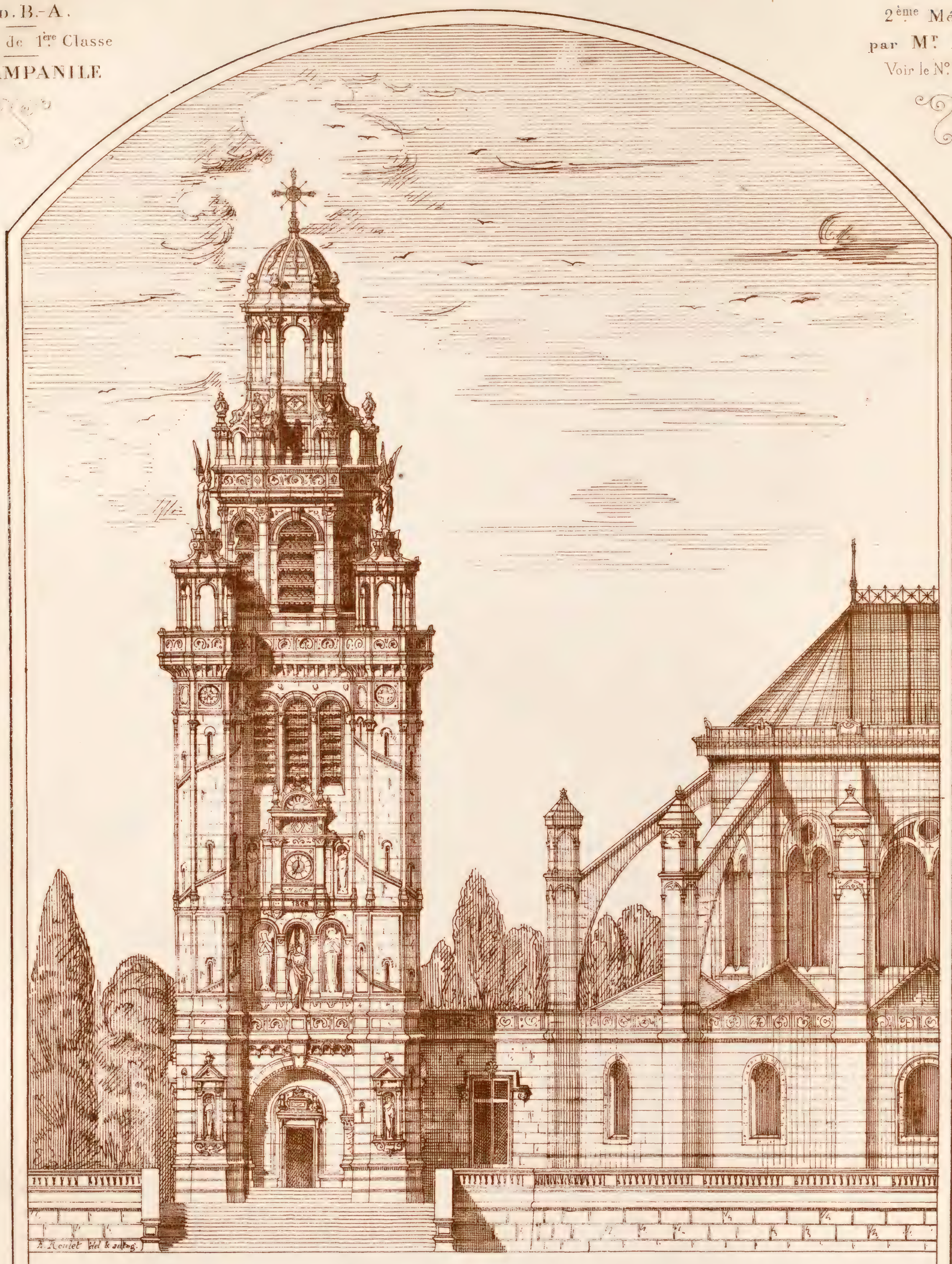
Esquisse de 1ère Classe

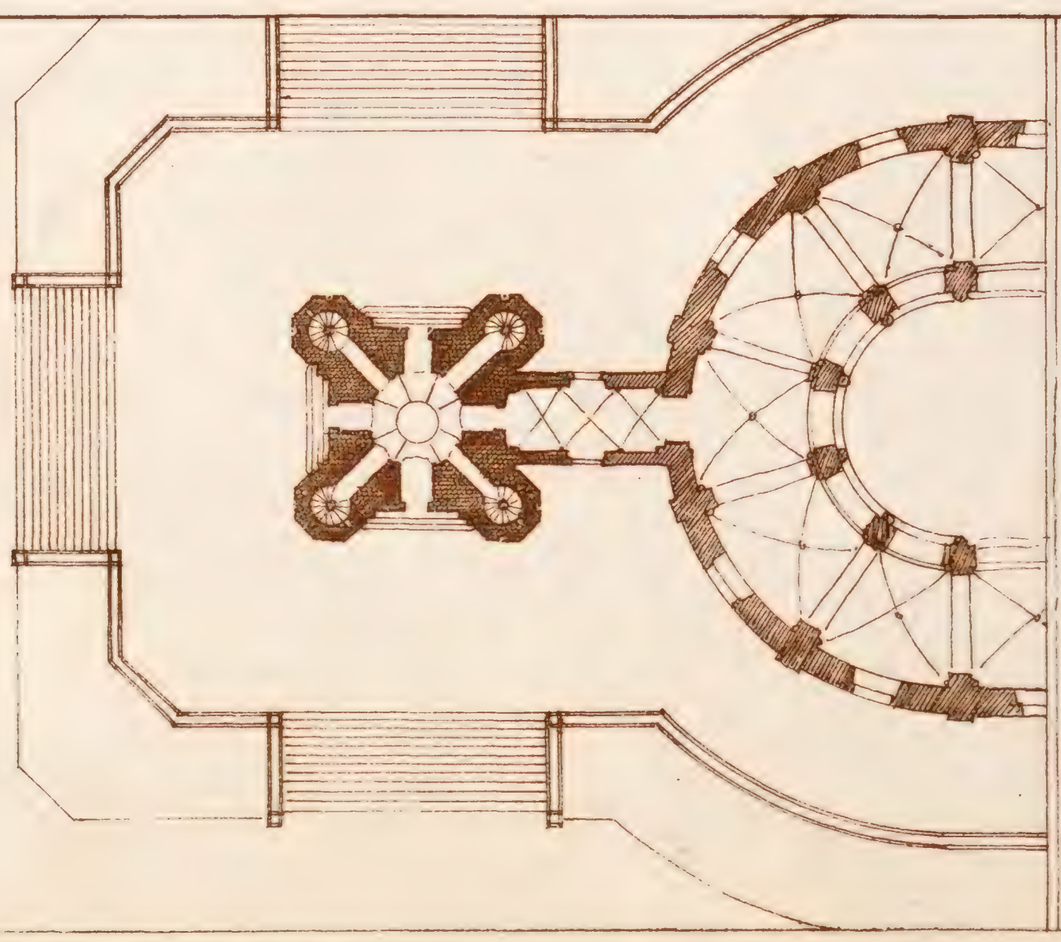
UN CAMPANILE

2ème Médaille

par Mr. Roulet

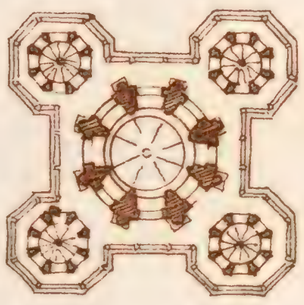
Voir le N°. VIII. E 6.





Plan

de l'Etage supérieur.



Echelles { *des plans : 0,0025.* / *de l'élévation : 0,005.*

3ème Edition

N° IX

F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Janvier 1869

3ÈME ANNÉE.

Imp. Monrocq, 3, r. Sugèr, Paris.

A. Camin, Autogr.

RUINES DE PALMYRE (Syrie)

PORTIQUE DE L'ENCEINTE DU TEMPLE DU SOLEIL.

d'après Mr. Achille Joyau.

N° IX

F. 3.

Porte de la Salle des Gentils-hommes.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME CLUB.

Publication Mensuelle.

Porte de la Salle d'Audience.

Janvier 1869

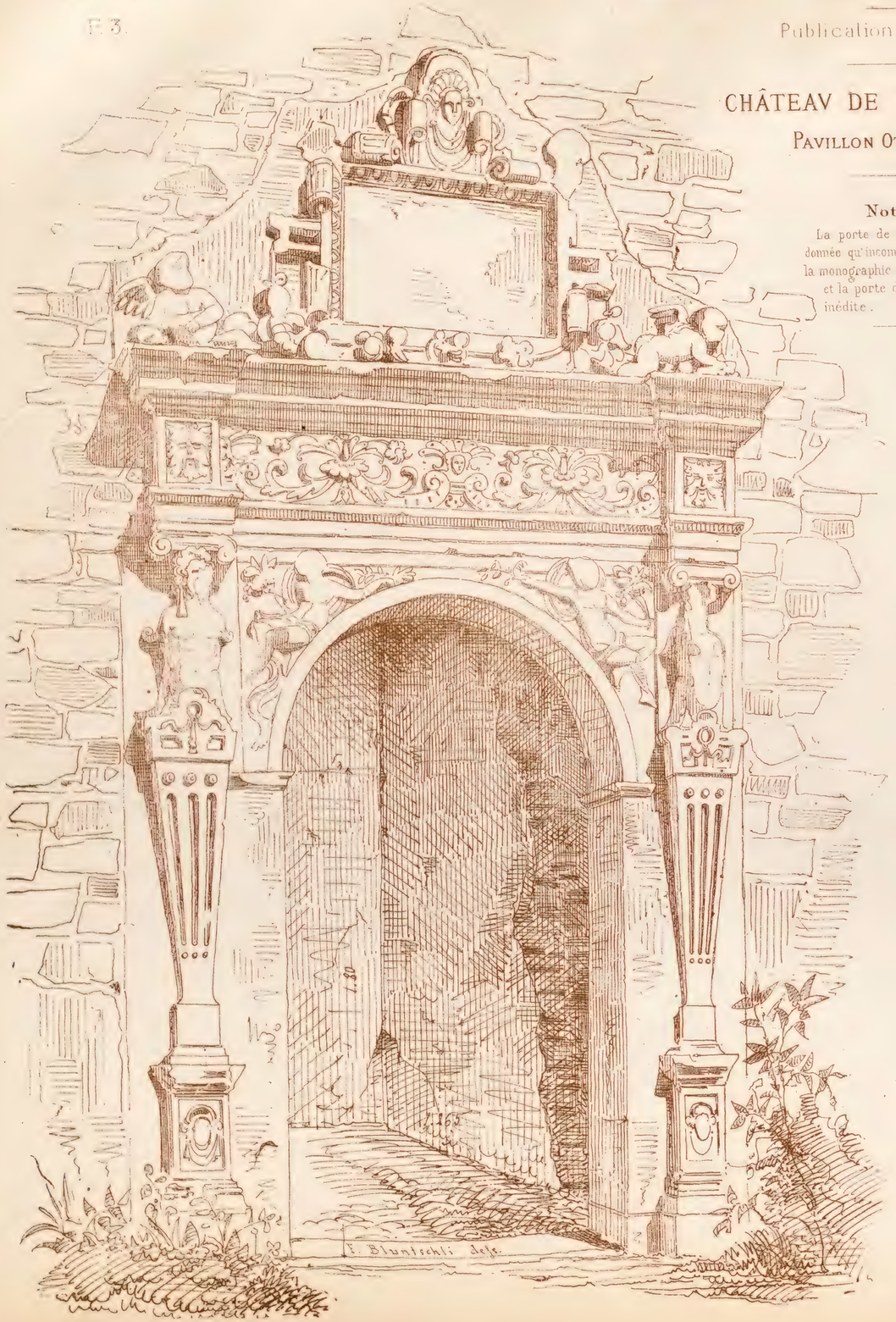
3ème Année.

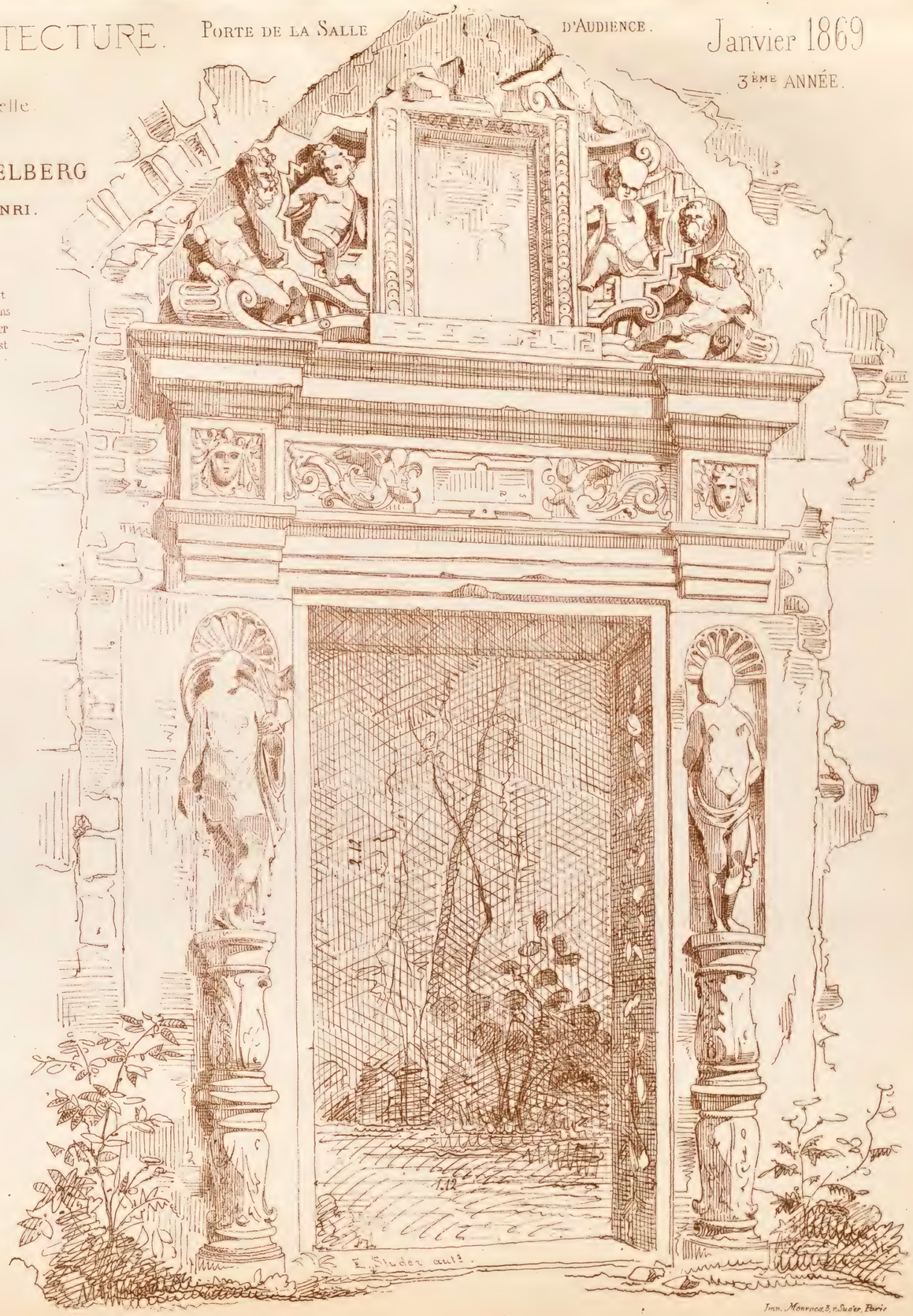
CHÂTEAV DE HEIDELBERG

Pavillon Otto-Henri.

Nota:

La porte de droite n'est donnée qu'incomplètement dans la monographie de Mr. Pfnorr et la porte de gauche est inédite.





Imp. Monrocq, 3, r. Suder, Paris

3ème Edition.

N.° IX
F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB. —— Publication Mensuelle.

Janvier 1869
3ÈME ANNÉE.

CONCOURS
pour un Monument à ériger
au PÉROU
EN COMMÉMORATION
de la
VICTOIRE DU CALLAO

(Voir la 2ème Année N.° XI, F. 6.)

3ÈME PRIX

par M.M.rs SIMONET Arch.te professeur
à l'Ecole Centrale d'Architecture
ELIAS-ROBERT, Statuaire
DARVANT, Sculpteur-ornemaniste.

3ème Edition.

N° IX

F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle.

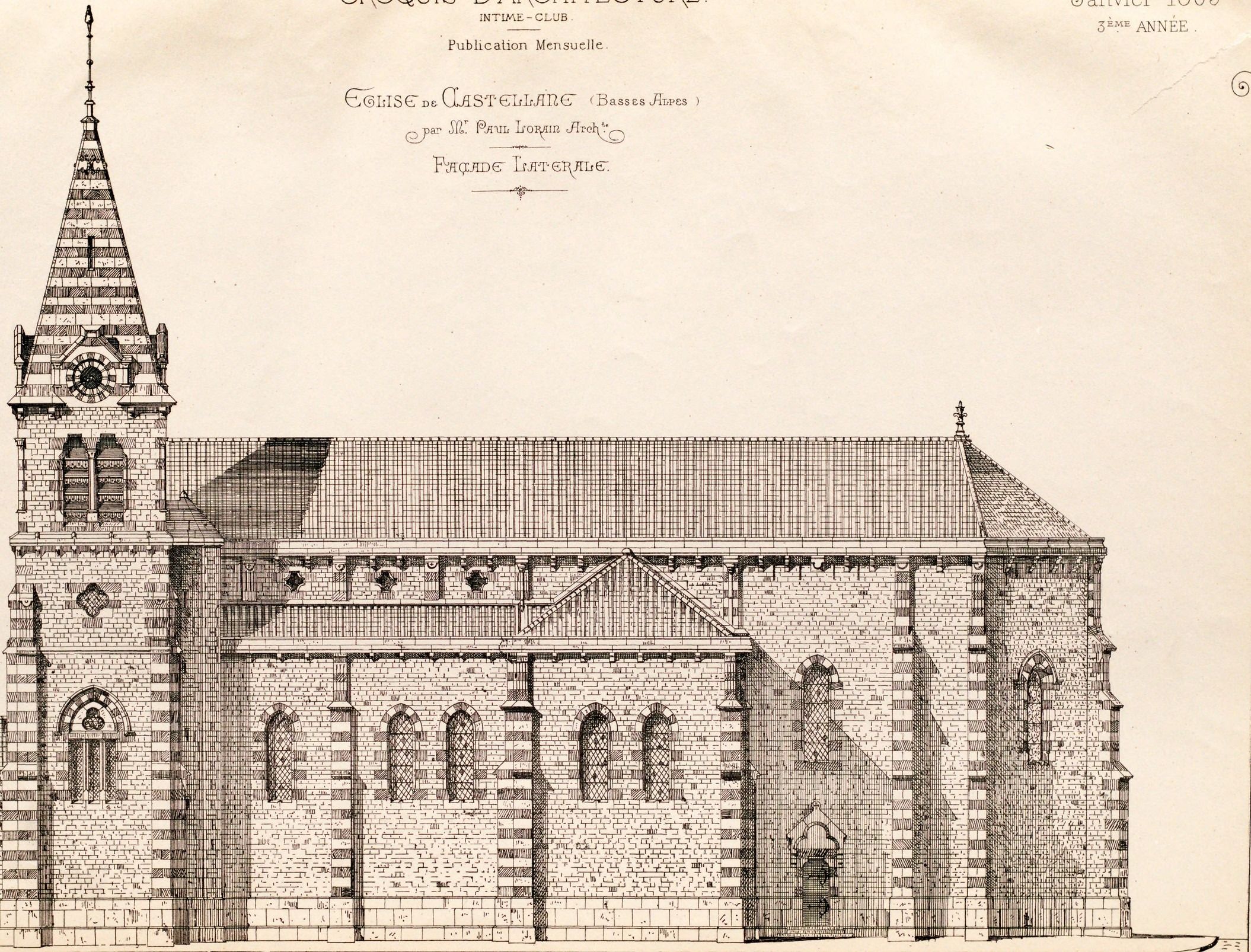
Janvier 1869

3ÈME ANNÉE.

EGLISE DE CASTELLANE (Basses Alpes)

par Mr. PAUL LORAIN Archte.

FAÇADE LATERALE.



Echelle de 0,01 p.r m.

Imp. Monrocq, 3, rue Sugger, Paris.

P. Lorain Autog.